

BOTKA Ferenc

MAGYAR SZOCIALISTA IRODALOM OROSZUL  
1921-1945  
Bibliográfia

Ференц БОТКА

БЕНГЕРСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА  
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
1921-1945 гг.  
Библиографический обзор

Megjelent a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára  
és a Petőfi Irodalmi Múzeum közös kiadásában

Работа появилась в совместном издании  
Библиотеки Венгерской Академии наук и Литературного музея имени Петефи.



BUDAPEST, 1972



429.

BOTKA Ferenc

MAGYAR SZOCIALISTA IRODALOM OROSZUL  
1921-1945  
Bibliográfia

Ференц БОТКА

ВЕНГЕРСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА  
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
1921-1945 гг.  
Библиографический обзор

Megjelent a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára  
és a Petőfi Irodalmi Múzeum közös kiadásában

Работа появилась в совместном издании  
Библиотеки Венгерской Академии наук и Литературного музея имени Петефи.



BUDAPEST, 1972

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA KÖNYVTÁRA  
mb. igazgató  
dr. Rejtő István

PETŐFI IRODALMI MUZEUM  
igazgató  
dr. Illés László

Lektorálta:  
dr. ILLÉS László

BOTKA Ferenc

Magyar szocialista irodalom oroszul,  
1921-1945. Bibliográfia. - Venger-  
szkaja szocialiszticeszkaja litera-  
tura na ruszskom jazüke, 1921-1945.  
Bibliograficeszkij obzor.

Bp. 1973. XIII. 127 p. 10 t. 24 cm.

[A Magyar Tudományos Akadémia  
Könyvtárának Kiadványai. - Publi-  
cationes Bibliothecae Academiae  
Scientiarum Hungaricae. 68.]

Megjelent az MTA Könyvtára és a  
Petőfi Irodalmi Múzeum közös kiad-  
ványaként

Orosz szöveg, magyar előszó és  
tartalomjegyzék is.

ETO 016:894.511(47) "1921/1945" 325,25

Alak B/5 - Terjedelem 12,5 (A/5) iv

Megjelenés 1973 - Példányszám 650

Felelős kiadó: az MTA Könyvtárának igazgatója  
és a Petőfi Irodalmi Múzeum igazgatója

1361 Bp. Akadémia u. 2. - 1053 Bp. Károlyi M. u. 16.

Készült az MTA Könyvtára házi sokszorosító  
részlegében



## ВВЕДЕНИЕ

Десятилетия между двумя мировыми войнами — один из самых интересных и богатых периодов в венгерско-русских литературных связях. После падения венгерской Советской республики многие из наших социалистических писателей нашли политическое убежище в Советском Союзе; со временем они стали играть довольно значительную роль в создании организационных рамок и возможностей для публикации произведений международной социалистической литературы. Венгерские писатели стали активными участниками советской литературной жизни, их произведения одновременно обогащали советскую и венгерскую литературы. Многие из их произведений со временем появились и на венгерском языке, но в большинстве случаев они вышли впервые в русском издании.

Библиографическая обработка этой русскоязычной хунгарики и ее учет являются важной и неотложной задачей. Она важна для наших библиотек, чтобы, зная о таких произведениях, они со временем приобретали их; но она важна и для нашего литературоведения, чтобы оно — спустя долгое время — смогло бы дать полную и объективную картину об этой эпохе.

Основную часть собранного нами библиографического материала представляют книги. Более ранние библиографии, составленные Дердем Радо,<sup>1</sup> мы дополнили сведениями об изданиях произведений Ю. Гая, Ф. Карикаша, Г. Лукача, И. Маца и нескольких других писателей, имена которых — по самым разным причинам и соображениям — не фигурировали в вышеназванных библиографиях. Эти дополнения являются особенно важными у таких авторов, как Георг Лукач или Иван Маца, деятельность которых в 20-ых и 30-ых гг. до сих пор не вскрыта и проработана в должной мере. (Наша работа, например, в значительной мере дополняет известные библиографии Амбруша Олтвани и Каталины Лакоша о деятельности Георга Лукача.)<sup>2</sup>

Библиографическое описание книг мы дополнили собранием

критических материалов, относящихся к этим изданиям, а также деятельности отдельных писателей. Наше собрание материалов основывается на центральной периодике двадцатых и тридцатых годов. Эта работа проконтролирована и дополнена с помощью библиографий известного советского библиографа, Н.И.Мацуева.<sup>3</sup>

Кроме обработки книг мы постарались выполнить и более трудную задачу: из огромного количества газет и журналов мы попытались выбрать статьи и очерки, написанные венгерскими писателями или касающиеся общих вопросов венгерской литературы.<sup>4</sup> Эти статьи, большая часть которых в дальнейшем не появилась в книгах или сборниках, и при помощи которых мы получаем приблизительно полную картину литературной и общественной деятельности венгерских писателей, мы поместили в первой части нашей библиографии в следующем порядке: 1/ Венгерская литература (здесь содержатся статьи, освещающие общие вопросы венгерской литературы и деятельность несоциалистических писателей, независимо от того, написаны ли они венгерскими или советскими авторами). 2/ Советская литература (эта и следующие части содержат статьи исключительно венгерских авторов). 3/ Мировая литература. 4/ Теория литературы – эстетика. 5/ Театр – кино. 6/ Искусство – архитектура. 7/ Публицистика.

Структура нашей библиографии таким образом подразделяется на следующие основные единицы: I Статьи. II Сборники, антологии. III Произведения /книги/ отдельных писателей и литература о них.

В библиографических описаниях книг и произведений печати мы соблюдали правила советских библиотек, отличающиеся от венгерской библиотечной практики в основном только знаками препинания.<sup>5</sup> Таким образом, пользование нашей библиографией не представляет трудности даже для тех, кто знает русский язык не в совершенстве. Мы надеемся, что наша библиография окажется полезной как для работы наших библиотек, так и для исследовательской деятельности наших литературоведов.

Следуя этой последней цели – одновременно с рукописью библиографии мы предоставили Библиотеке Венгерской Академии наук коллекцию микрофильмов, состоящую из 1814 кадров, связанную с нашими исследованиями. Вышеуказанная библиотека пронумеровала, вставила в свои каталоги этот материал

микрофильмов, и таким образом сделала его общедоступным для исследования. В нашей библиографии за данными, микрофильмная копия которых имеется в отделе микрофильмов этой библиотеки, мы в каждом случае обозначаем и их каталогический шифр, при помощи которого и текст легко разыскивается. Таким образом наша библиография является не только книговедческой информацией, а и специфической документацией, выполняющей местами и функцию указания "местонахождения" источников.

В заключение мы выражаем благодарность Библиотеке Венгерской Академии наук и Литературному музею имени Петефи за любезность и материальные средства, делающие возможным выход такой специальной, интересующей относительно узкого круга исследователей, библиографии. — Мы должны особо благодарить редактора нашей работы, Ласло Иллеша, производившего контроль над каждой данной рукописи, и неоднократно дополнявшего наш материал.

## ПРИМЕЧАНИЯ К ВВЕДЕНИЮ

- 1 Radó György: Adalékok a magyar irodalom orosz bibliográfiájához. Бр. 1949. IV, 69 p. Radó György: Magyar irodalom oroszul (1834–1959). A fordítások és a kritikai irodalom bibliográfiája. Рукопись находится в библиографическом отделе Библиотеки имени Сечени в Будапеште.
- 2 Oltványi Ambrus: Lukács György írói munkássága. - Irodalomtörténet 1955. 402–420 p. Lakos Katalin: Lukács György írói munkássága. - Hellkon 1965. 143–147., 288–297 p.
- 3 Н.И.Мацуев: Художественная литература русская и переводная, 1917–1925 гг. М. – Одесса, 1926, Изд. Книжно-библиотечных работников, стр. 169.  
Н.И.Мацуев: Художественная литература и критика, русская и переводная. 1926–1928 гг. М., Изд. Книжно-библиотечных работников, 1929, стр. 296.  
Н.И.Мацуев: Художественная литература, русская и переводная, 1928–1932. М., Изд. Худ. Лит., 1936, стр. 338.  
Н.И.Мацуев: Художественная литература, русская и переводная, 1933–1937. М., Гос. Изд. Худ. Лит., 1940, стр. 337.  
Н.И.Мацуев: Советская художественная литература и критика, 1938–1948. М., Советский писатель, 1952, стр. 429.  
Н.И.Мацуев: Художественная литература, русская и переводная, 1938–1953 гг. т. I, (1938–1945). М., Гос. Изд. Худ. Лит. 1959, стр. 548.
- 4 При сборе этих статей мы ограничились обработкой "Литературной газеты" и центральных литературных журналов. Газеты и провинциальные журналы наверняка содержат и другие, неизвестные пока данные. Но для обработки такого количества периодики необходимо было бы несколько месяцев; выполнить эту работу мы, к сожалению, не смогли – вследствие ограниченности срока нашего пребывания в Москве.

- 5 Эти различия – в кратких чертах – следующие: 1/ В русской практике описания периодики название журналов и газет ставится в кавычки. 2/ Данные, следующие за ним: год, номер, страница – отделяются друг от друга запятыми. 3/ Перед числом, указывающем страницы, употребляется сокращение: стр. 4/ Если статьи находятся не в журнале, а в книге или в сборнике, то их название (титул) тоже ставится в кавычках. Чтобы избежать недоразумения, ставится сокращение "в кн." или "в сб."

О русских правилах библиографической работы см. Вереvкина, А.Н.: Как оформить библиографию к научной работе. М., 1962, Изд. Всесоюзной Книжной палаты, стр.45.

Единые правила описания произведений печати для библиотечных каталогов. М., Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина, 1960-67, Т. I-У.

Правила библиографического описания произведений печати. Ленинград, 1964, Изд. Академии Наук, стр. 159.





## BEVEZETÉS

A két világháború közötti periódus a magyar-országi irodalmi kapcsolatok történetének egyik legérdekesebb, leggazdagabb állomása. A Tanácsköztársaság leverése után szocialista íróink közül számosan kerestek politikai menedéket a Szovjetunióban, s ott idővel jelentős szerepet vállaltak a nemzetközi szocialista irodalom szervezeti keretelnek, publikálási lehetőségeinek kialakításában. A magyar írók beilleszkedtek a szovjet irodalmi életbe, alkotásaik egyszerre gyarapították a szovjet és a magyar literatúrát. Nagyon sok művük később magyarul is megjelent, de a legtöbb először fordításban, oroszul látott napvilágot.

Ezeknek az orosz nyelvű hungarikumoknak a számbavétele és feldolgozása fontos, halaszthatatlan feladat. Fontos könyvtárainknak, hogy idővel be tudják őket szerezni, s fontos irodalomtörténetírásunknak is, hogy hosszú idő után végre teljes és objektív képet tudjon adni erről a korszakról.

Bibliográfiai gyűjtésünk gerincét a könyv alakban megjelent publikációk alkotják. Radó György korábbi bibliográfiáját<sup>1</sup> kiegészítettük számos olyan író anyagával, akik – különböző okok, megfontolások miatt – kimaradtak a korábbi összeállításokból, így pl. Háy Gyula, Karikás Frigyes, Lukács György, Mácsa János stb. Művelői könyvészeti leírását összekapcsoltuk a hozzájuk csatlakozó kritikai irodalommal, illetve az egyes írókra vonatkozó egyéb közlések összegyűjtésével is. – Ezek a kiegészítések és bővítések különösen olyan szerzők esetében lényegesek, mint Lukács György vagy Mácsa János, akiknek a huszas-harmincas években kifejtett elméleti munkássága mindeddig nincs megnyugtató teljességgel feltárva. (Öszeállításunk például több ponton is kiegészíti Oltványi Ambrus és Lakos Katalin ismert Lukács-bibliográfiáját.)<sup>2</sup>

Gyűjtőmunkánk a huszas-harmincas évek alapvető szovjet periodikumaira is kiterjedt; az ezekből gyűjtött adatokat, ellenőrzésük után, kiegészítettük N. I. Macujev különböző időközökben megjelent re-

pertóriumalból.<sup>3</sup>

A könyv alakban megjelent művek és recenziók számbavétele mellett megkíséreltük egy jóval aprólékosabb mikrofilológiai felmérés elvégzését is: a napisajtó és a folyóiratirodalom hatalmas anyagából kigyűjtöttünk minden olyan cikket, tanulmányt, amelynek magyar író a szerzője, vagy amely a magyar irodalommal foglalkozik.<sup>4</sup>

Ezt a cikkanyagot, amelynek legnagyobb része nem jelent meg később könyv alakban, - s így velük, általuk megközelítően teljes képet kaphatunk a magyar emigráns-írók irodalmi és közéleti tevékenységéről, - a bibliográfia első fejezetében helyeztük el a következő beosztásban: 1. Magyar irodalom (a magyar irodalom egészének általános kérdéseire vagy a nem forradalmi szocialista írókra vonatkozó cikkeket foglalja egybe, függetlenül attól, hogy azok magyar vagy szovjet író tollából származnak.) 2. Szovjet irodalom (ez és a következő fejezetek viszont csak a magyar írók publikációt tartalmazzák). 3. Világirodalom. 4. Irodalomelmélet - esztétika. 5. Színház - mozi. 6. Képzőművészet - építészet. 7. Publicisztika.

Bibliográfiánk szerkezete ilyenformán a következő nagy egységekre tagolódik: I. Cikkek. II. Gyűjteményes kiadványok. III. Egyes írók művel (kötetel) és a rájuk vonatkozó irodalom.

Az adatfelvételeknél, könyvészeti leírásoknál a szovjet könyvtárakban elfogadott szabályokat követtük, amelyek a legtöbb esetben csupán írásjelekben különböznek a magyar gyakorlattól.<sup>5</sup> Bibliográfiánk használata így az oroszul nem tökéletesen tudók számára sem okoz különösebb nehézséget. S reméljük, elősegíti majd mind könyvtáraink, mind kutatóink munkáját.

Ez utóbbi célt kívántuk szolgálni azzal is, hogy a kutatásaink során felgyűlt mikrofilm anyagot (1814 kocka) a bibliográfia kézirátával együtt átadtuk a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának. A szóban forgó könyvtár az átvett mikrofilm-anyagot beszámozta, mikrofilmtári katalógusába beillesztette és így a kutatás számára hozzáférhetővé tette. Bibliográfiánkban azon tételek után, melyek eredetijének filmmásolata az említett könyvtár mikrofilmtárában megtalálható, mindenkor megadjuk a mikrofilmtári raktári jelzetet, melynek segítségével a szövegek könnyen visszakereshetők. Ily módon bibliográfiánk nemcsak könyvészeti információs anyag, hanem sajátos dokumentáció, amely helyenként a "lelőhelyjegyzék" funkcióját is betölti.

Befejezésül köszönetünket fejezzük ki mind a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának, mind a Petőfi Irodalmi Múzeumnak azért a készségért és anyagi áldozatvállalásért, amellyel e speciális és viszonylag szűk kutatói réteget érintő szakmunka megjelenését lehetővé tette.

Külön kell megköszönnünk a kötet lektorának, Illés Lászlónak fáradozásait, aki filológiai alaposággal ellenőrizte a kézirat minden egyes adatát, s számos esetben kiegészítette gyűjtésünket.

## JEGYZETEK A BEVEZETÉSHEZ

- 1 Radó György: Adalékok a magyar irodalom orosz bibliográfiájához. - Bp. 1949. IV, 69 p. Radó György: Magyar irodalom oroszul 1834-1959). A fordítások és a kritikai irodalom bibliográfiája. Kézirat az OSzK Reference Osztályán.
- 2 Oltványi Ambrus: Lukács György írói munkássága. - Irodalomtörténet 1955. 402-420 p. Lakos Katalin: Lukács György írói munkássága. - Hellkon 1965. 143-147., 288-297 p.
- 3 Н.И.Мацуев: Художественная литература русская и переводная, 1917-1925 гг. М. - Одесса, 1926, Изд. Книжно-библиотечных работников, стр. 169.  
Н.И.Мацуев: Художественная литература и критика, русская и переводная, 1926-1928 гг. М., Изд. Книжно-библиотечных работников, 1929, стр. 296.  
Н.И.Мацуев: Художественная литература, русская и переводная, 1928-1932. М., Изд. Худ. Лит., 1936, стр. 338.  
Н.И.Мацуев: Художественная литература, русская и переводная, 1933-1937. М., Гос. Изд. Худ. Лит., 1940, стр. 337.  
Н.И.Мацуев: Советская художественная литература и критика, 1938-1948. М., Советский писатель, 1952, стр. 429.  
Н.И.Мацуев: Художественная литература, русская и переводная, 1938-1953 гг. т. I, (1938-1945). М., Гос. Изд. Худ. Лит. 1959, стр. 548.
- 4 Gyűjtésünk módszeres teljessége csak a Litteraturnaja Gazetára és a központi irodalmi folyóiratokra terjed ki. A napilapok és a vidéki sajtó feltehetően még további felfedezéseket tartogat. E periodikumok átfésülése hosszú hónapokat vett volna igénybe; elvégzését - moszkvai tartózkodásunk időbeli korlátai - nem tették lehetővé.
- 5 Ezek a különbségek röviden a következők:  
a) A folyóiratcímlet az orosz gyakorlat idézőjelbe teszi.



- b) Az utána következő adatokat: évfolyam, szám, oldal vesszővel választja el egymástól.
- c) Az oldal előtt СТР. rövidítést használ.
- d) Amennyiben a cikk nem folyóiratban, hanem kötetben jelent meg, a kötet címe szintén idézőjelbe kerül. A félreértések elkerülése végett azonban kiteszik eléje a В КН. (könyvben) vagy В СБ. (gyűjteményben) rövidítést.

Az orosz címleírás szabályairól lásd a következő műveket:

- Веревкина, А.Н.: Как оформить библиографию к научной работе. М., 1962, Изд. Всесоюзной Книжной палаты, стр. 45.
- Единые правила описания произведений печати для библиотечных каталогов. М., Гос. библ СССР им. В.И. Ленина, 1960–67, Т. I–V.
- Правила библиографического описания произведений печати. Л., 1964, изд. Академии Наук, стр. 159.



## I СТАТЫ



# I ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1923

1. Луначарский, А. В.: Александр Петефи. — "Красная Нива", 1923, № 12, стр. 20-21.

1924

2. Залка, М.: Социальные мотивы в венгерской литературе. — "Книгоноша", 1924, № 46, стр. 3-4.

1925

3. Лелевич, Г.: Александр Петефи: Избранные стихотворения. Перевод и вступительная статья Луначарского. — "Октябрь", 1925, № 7, стр. 154.

4. Луначарский, А. В.: Александр Петефи. — "Октябрь", 1925, № 2, стр. 132-140.

1926

5. Маца, И.: Венгерские активисты. — В его кн. "Искусство современной Европы", М., 1926, стр. 45-53.

6. Венгерские пролетарские писатели. — "Экран", 1926, № 37, стр. 12.

1927

7. Липнай, З.: Венгерская социалистическая литература. — "На литературном мосту", 1927, № 22-23, стр. 10-11.

- 7а. Международная конференция пролетарских и революционных писателей. — "На литературном мосту", 1927, № 21, стр. 85.  
/Упоминаются Б.Иллеш, А.Барта и А.Гидаш/.

1928

8. Иллеш, Б.: Дело Гатвани. — "Вестник иностранной литературы", 1928, № 8, стр. 152-154.

9. Липнай, З.: Венгерская революционная литература. Пер. М.Зельдович. — "На литературном мосту", 1928, № 20-21, стр. 71-75.

10. —: Распад активизма в венгерской литературе. — "Вестник иностранной литературы", 1928, № 11, стр. 126-127.



11. Матейка, Я.: Юбилей легкомысленного драматурга. — "Вестник иностранной литературы", 1928, № 11, стр. 151–152. /О Ференце Мольнаре./

12. Маца, И.: Венгерская литература. — В кн. "Большая советская энциклопедия", т. IX, М., 1928, стр. 839–845.

Микрофильм: А. 2561/1

13. Венгрия. — "Вестник иностранной литературы", 1928, № 8, стр. 152–154.

1929

14. Матейка, Я.: Деятельность венгерского советского правительства в области культуры. — "Вестник иностранной литературы", 1929, № 2, стр. 208–225.

15. —: Отражение мировой войны в венгерской литературе. — "Вестник иностранной литературы", 1929, № 4, стр. 213–218.

16. Маца, И.: Ади Эндре. — В кн. "Литературная энциклопедия", т. I, М., 1929, стр. 58–59. Микрофильм: А. 2561/1

17. —: Арань Янош. — В кн. "Литературная энциклопедия", т. I, М., 1929, стр. 222–223.

18. —: Венгерская литература. — В кн. "Литературная энциклопедия", т. II, М., 1929, стр. 142–149.

19. Бабич Михаел. — В кн. "Литературная энциклопедия", т. I, М., 1929, стр. 713.

20. Броды Александр. — В кн. "Литературная энциклопедия", т. I, М., 1929, стр. 760.

21. Верешмарти Михаел. — В кн. "Литературная энциклопедия", т. II, М., 1929, стр. 171. ,

1930

22. Матейка, Я.: Венгерская пролетарская литература. — "Литературная газета", 1930, № 50 (21 X), стр. 2.

23. —: Задачи международного бюро революционной литературы. — "Литература и искусство", 1930, № 2, стр. 104–113.

24. —: Развитие венгерской революционной литературы. — "Вестник иностранной литературы", 1930, № 6, стр. 99–137.

25. Цобель-Лани, Ш.: Игнотус. — В кн. "Литературная энциклопедия", т. IV, М., 1930, стр. 554–555.

26. —: Йокай Мавр. — В кн. "Литературная энциклопедия", т. IV, М., 1930, стр. 554–555.

27. Письмо МБРЛ. Господину Людвигу Кашшаку. - "Вестник иностранной литературы", 1930, № 2, стр. 195.

1931

28. Барта, А.: Кассак Людвиг. - В кн. "Литературная энциклопедия", т.V, М., 1931, стр. 148-149.

29. Живов, М.: Революционные писатели Запада - бойцы за СССР. - "Красная Новь", 1931, № 20, стр. 10.

30. Каган, Г.: Литература венгерской революции. - "Литературная газета", 1931, № 15 (19 марта), стр. 2 и в кн. "Литература мировой революции", М.-Л., 1932, стр. 168-170.

31. Мадарас, Э.: Выступление. - "Литература мировой революции", 1931, Особый выпуск. /О венгерской пролетарской литературе./

32. Венгрия. - "Литература мировой революции", 1931, № 2-3, стр. 190-191.

33. Резолюция по вопросу пролетарской и революционной литературы в Венгрии. - "Литература мировой революции", 1931, Особый выпуск, стр. 115-117.

1932

34. Матейка, Я.: Венгерская коммуна и пролетарская литература. - "Марксистско-ленинское искусствоведение", 1932, № 5-6, стр. 87-98.

35. Цобель-Лани, Ш.: Мадач Эмерих. - В кн. "Литературная энциклопедия", т.VI, М., 1932, стр. 686-687.

1933

36. Иностранные революционные писатели готовятся к всесоюзному съезду. - "Литературная газета", 1933, № 55 (29 ноября), стр. I. /Упоминается М.Кахана, Б.Иллеш, А.Гидаш и А.Гергей/.

1934

37. Иллеш, Б.: Пишущая машина и пулемет. /Венгерские писатели между двумя революциями/. - "Литературная газета", 20 марта, 1934.

38. Матейка, Я.: Франц Мольнар. - В кн. "Литературная энциклопедия", т.VII, М., 1934, стр. 455.

39. Цобель-Лани, Ш.: Петефи Сандор. - В кн. "Литературная энциклопедия", т.VIII, М., 1934, стр. 606-610.

40. Революционным писателям Венгрии. - "Литературная газета", 20 марта, 1934.

41. Советское искусство за рубежом. Венгрия. — "Иностранная литература", 1934, № 4, стр. 180.

42. Художникам венгерской революции. — "Литературная газета", 27 марта, 1934.

1935

43. Фоньо, А.: Поэт революции. — "Литературная учеба", 1935, № 10, стр. 115–129. /Об А.Петефи./

1936

44. Матейка, Я.: Юлиус Иеш — венгерский поэт. — "Литературная газета", 1936, № 46 (15 авг.), стр. 5.

45. Интернациональная бригада писателей на Украине. — "Литературная газета", 1936, № 32 (5 июля), стр. 5. /Упоминаются А.Гергей, Б.Иллеш, Ф.Карикаш, Э.Мадарас и М.Залка./

1937

46. Гергель, А.: Иозеф Дарваш. — "Интернациональная литература", 1937, № 11, стр. 229.

1938

47. Гергей, А.: Процесс Геза Фейя. — "Интернациональная литература", 1938, № 7, стр. 217–218.

48. Нежинцев, Е.: Ш.Петефи. — "Резец", 1938, № 5, стр. 18.

1940

49. Мадарас, Э.: Сорокатысячное войско. — "Интернациональная литература", 1940, № 1, стр. 3–4. /Об А.Петефи./

1941

50. Гай, Ю.: Под игом фашизма. — "Литературная газета", 1941, № 26 (29 июня), стр. 3. /О венгерской антифашистской литературе./

## II СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1927

51. Габор, А.: О влиянии советской литературы в Германии. — "На литературном посту", 1927, № 20, стр. 82–86.

1928

52. Залка, М.: О толстых журналах. — "На литературном посту", 1928, № 20, стр. 91–92.

53. --: Писатель о работе издательства. - "На литературном посту", 1928, № 18, стр. 62.

1929

54. Залка, М.: О мецанстве. - "На литературном посту", 1929, № 6, стр. 21-23.

55. -- : О творчестве и социальном заказе. - "Октябрь", 1929, № 4, стр. 181-183

1930

56. Залка, М.: О фельетонисте Ковинько и шантеклере Куриц. - "Литературная газета", 1930, № 5 (3 февр.), стр. 3.

57. --: Писатель ЛОКАФ, мобилизуйся! - "Литературная газета", 1930, № 60 (19 дек.), стр. 1.

58. --: Рождение новой литературы. На съезде пролетписателей Удмуртии. - "Литературная газета", 1930, № 4 (27 янв.), стр. 3.

59. --: Что дает писателю колхозная практика? - "Литературная газета", 1930, № 29 (15 июля), стр. 3.

1931

60. Залка, М.: Какой нам нужен писатель? - "На литературном посту", 1931, № 20-21, стр. 55-56.

61. --: О Дмитрие Фурманове. - "ЛОКАФ", 1931, № 2, стр. 146-147.

1932

62. Гидаш, А.: Заметки о пролетарской лирике. - "РОСТ", 1932, № 8, стр. 12-13.

63. Залка, М.: Без революционной теории не может быть революционной практики. - "Литературная газета", 1932, № 4 (22 янв.), стр. 1.

64. --: Наш "счет" Алексею Максимовичу. - "Труд", 1932, № 223 (24 сент.), стр. 2.

65. /Иллеш, Б./ Нелитератор: Около литературные мелочи или помпадурское администрирование. - "Правда", 1931, № 78 (19 марта), стр. 3.

66. /Иллеш, Б./ Нелитератор: Повторение пройденного. - "Литературная газета", 1932, № 43 (23 сент.), стр. 6.

1933

67. Габор, А.: Испытанное оружие. Советская книга за рубежом. - "Литературная газета", 1933, № 20 (29 апр.), стр. 1.

68. Гидаш, А.: Выше качество художественного перевода. - "Ли-

тературная газета", 1933, № 49 (23 окт.), стр. 1.

69. —: За пролетарскую лирику — лирику социалистического строительства. — "Литературная газета", 1933, № 47 (11 окт.), стр. 2.

70. —: О даровании. — "Бюллетень ГИХЛ", 1933, № 1, стр. 8–11.

71. Иллеш, Б.: Луначарский и МОРП. — "Литературная газета", 1933, № 60 (29 дек.), стр. 2.

#### 1934

72. Гидаш, А.: Выступление. — В кн.: "Первый всесоюзный съезд советских писателей", М., 1934, стр. 520–521.

73. —: Романтика и жизнь. — "Литературная газета", 1934, № 117 (2 сент.), стр. 4. /Выступление на Всесоюзном съезде писателей/.

74. Иллеш, Б.: Выступление. — В кн.: "Первый всесоюзный съезд советских писателей". М., 1934, стр. 322–324.

75. —: Курс на будущее. — "Литературная газета", 1934, № 114 (29 авг.), стр. 4. /Выступление на Всесоюзном съезде писателей./

76. За социалистический реализм, против "железной романтики" фашизма. Конференция советско-немецких писателей закрылась. — "Литературная газета", 1934, № 38 (28 марта), стр. 3. /С заключительным словом А.Барта./

77. Огромная работа предстоит революционным писателям всего мира. Первая всасоюзная конференция советско-немецких писателей. — "Литературная газета", 1934, № 36 (24 марта), стр. 1. /С докладом А.Барта./

78. Советское искусство за рубежом. Венгрия. — "Иностранная литература", 1934, № 4, стр. 180.

#### 1935

79. Залка, М.: У орденосца. — "Литературная газета", 1935, № 55 (4 окт.), стр. 1. /О Н.Островском./

#### 1936

80. Гидаш, А.: Интернационализм советской поэзии. — "Литературная газета", 1936, № 13 (29 февр.), стр. 3.

81. —: Поэзия для миллионов. /Из речи писателя на общемосковском собрании писателей/. — "Литературная газета", 1936, № 17 (20 марта), стр. 4.



82. Залка, М.: В гостях у Островского. - "Рабочая Москва", 1936, № 31.
83. —: О живом и мертвом. - "Литературная газета", 1936, № 16 (15 марта), стр. 5. /О Д.Фурманове./
84. —: Слово о Фурманове. - "Советское студенчество", 1936, № 2-3, стр. 106-109.
85. Лукач, Г.: "Мать". Роман Горького. - "Литературное обозрение", 1936, № 13-14, стр. 28-32.
86. —: "Человеческая комедия" предреволюционной России. - "Литературный критик", 1936, № 9, стр. 13-35. /А.М.Горький: "Жизнь Клим Самгина"./ Микрофильм: А. 2536/I
87. Фоньо, А.: Поиски героя. - "Новый мир", 1936, № 6, стр. 224-232. /По поводу второй части романа Федина "Похищение Европы"./

1939

88. Залка, М.: В гостях у Шевченко. - "Литературная газета", 1939, № 28 (20 марта), стр. 6.
89. —: О великом мастере. - "Ленинградская правда", 1939, № 138 (18 июля), стр. 3. /О М.Горьком./

1942

90. Иллеш, Б.: Наша газета. - "Литература и искусство", 1942, № 19 (9 мая), стр. 2. /"На врага"./

### III МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

1925

91. Матейка, Я.: Иоганн Р.Бехер: "Труп на троне". - "Октябрь", 1925, № 12, стр. 156-157.
92. Маца, И.: О новой чешской литературе. - "Печать и революция", 1925, № 7, стр. 153-158. Микрофильм: А. 2561/I
93. —: О романе Панаит Истрати: Дядя Ангел. - "Печать и революция", 1925, № 7. стр. 278-280. Микрофильм: А. 2561/I

1928

94. Иллеш, Б.: Информационный доклад Международного бюро революционной литературы на I съезде Всесоюзной ассоциации пролетарских писателей. - "Вестник иностранной литературы.", 1928, № 6, стр. 221-125.

95. —: Пленум Международного бюро революционной литературы. — "Вестник иностранной литературы", 1928, № 1, стр. 146–149.

96. Лукач, Г.: Пути творчества Гергардта Гауптмана. — "Вестник иностранной литературы", 1928, № 4, стр. 136–138.

97. Матейка, Я.: Вестник иностранной литературы № 1–3. — "На литературном посту", 1928, № 7, стр. 78–80.

1929

98. Габор, А.: "Бунт в Воспитательном доме". — "Прожектор", 1929, № 8, стр. 25. /О пьесе Петера Мартина Лемпеля./

99. Липпай, Э.: Роман Э.Ремарка: На западном фронте без перемен. — "На литературном посту", 1929, № 16, стр. 61–64.

100. Матейка, Я.: "Die Linkskurve". Ежемесячный журнал. — "Вестник иностранной литературы", 1929, № 5, стр. 220–221.

101. —: О заграничных агитках. — "На литературном посту", 1929, № 6, стр. 63–65.

1930

102. Иллеш, Б.: Задачи пленума Международного бюро революционных писателей. — "Литературная газета", 1930, № 50 (29 окт.), стр. 2.

103. Иллеш, Б.: Перед Международным пленумом революционных писателей. — "Литературная газета", 1930, № 35 (15 авг.), стр. 1.

104. —: Перед расширенным пленумом МБРЛ. — "Вестник иностранной литературы", 1930, № 6, стр. 3–4.

105. Матейка, Я.: Важный этап. — "РОСТ", № 19–20, стр. 1–2. /О харьковской конференции./

106. —: Задачи Международного бюро революционной литературы. — "Литература и искусство", 1930, № 2, стр. 104–113.

1931

107. Залка, М.: /Выступления./ — "Литература мировой революции", 1931, Особый выпуск, стр. 162–163, 221, 265–266, 276.

108. —: На пленуме всемирной революционной литературы. — "Молодая гвардия", 1931, № 1, стр. 87–92. /О харьковской конференции./

109. Гидаш, А.: /Выступления./ — "Литература мировой революции", 1931, Особый выпуск, стр. 188, 213–214, 246.

110. Иллеш, Б.: Отчет секретаря МБРЛ. — "Литература мировой революции", 1931, Особый выпуск, стр. 15–25.

111. —: /Выступления./ — "Литература мировой революции", 1931, Особый выпуск, стр. 182, 199, 207–208, 275.

112. Иллеш, Б. — Ясенский, Б. — Гидаш, А.: Литература мировой революции. — "Правда", 1-и 5 июня, 1931.

113. Кахана, М.: /Выступление./ — "Литература мировой революции", 1931, Особый выпуск, стр. 187–188.

114. Комьят, А.: /Выступление./ — "Литература мировой революции", 1931, Особый выпуск, стр. 223–226.

115. Мадарас, Э.: /Выступление./ — "Литература мировой революции", 1931, Особый выпуск, стр. 177–178.

116. Матейка, Я.: /Выступления./ — "Литература мировой революции", 1931, Особый выпуск, стр. 199–200, 233–243.

117. —: Классовая литература, медицина и юстиция. — "Литература мировой революции", 1931, № 2–3, стр. 171–175. /Фридрих Вольф: "Цианкали"./

118. —: От "поражения" к "победе". /О творческом пути Иоганна Р.Бехера./ — "Литература мировой революции", 1931, № 10, стр. 104–109.

119. Матейка, Я. — Гольдман, Н.: Пролетарско-революционная литература Германии. /Библиография./ — "Литература и искусство", 1931, № 9–10, стр. 127–250.

120. Резолюция по докладу Бела Иллеша. — "Литература мировой революции", 1931, Особый выпуск.

#### 1932

121. Иллеш, Б.: За перестройку работы МОПР. — "Литературная газета", 1932, № 10 (29 февр.), стр. 1.

122. —: Путь Международного объединения революционных писателей. — "Литературная газета", 1932, № 59 (29 дек.), стр. 3.

123. Лукач, Г.; Бернард Шоу. Пер. Г.Ярхо. — "Литература мировой революции", 1932, № 1, стр. 90–95.

124. —: Чем является для нас Гете? — "Октябрь", 1932, № 2, стр. 130–137.

125. Фалуди, И.: "Я приехал учиться ленинизму". — "Литературная газета", № 20 (5 мая), стр. 4. /О шведском писателе Иоф Ласт./

126. Ясенский, Б. — Матейка, Я.: Против троцкистских извращений истории пролетарской литературы Германии. — "Марксистско-ленинское искусствознание", 1932, № 1, стр. 134–135.

127. Перестройка международного революционного литературного фронта. — "Литературная газета", 1932, № 35 (5 авр.), стр. 1. /В секретариате Б.Иллеш, кандидат: А.Гидаш./

1933

128. Габор, А.: Два документа предательства. — "Литературный критик", 1933, № 3, стр. 100–113. /О Г.Бенне и М.Бартеле./ Микрофильм: А. 2563/1

129. —: Фашизм и германские писатели. — "Литературная газета", 1933, № 23 (17 мая), стр. 2.

130. Иллеш, Б.: Луначарский и МОРП. — "Литературная газета", 1933, № 60 (29 дек.), стр. 2.

131. —: Фашистские громы не уничтожат революционную литературу. — "Литературная газета", 1933, № 12 (11 марта), стр. 1.

132. Лукач, Г.: Герард Гауптман остался членом фашистской литературной академии. — "Новый мир", 1933, № 10, стр. 202–217. Микрофильм: А. 2563/1

133. —: Репортаж или образотворчество? Критические заметки по поводу романа Отвальда. — "Интернациональная литература", 1933, № 1, стр. 91–104. /Ведают бо, что творят./ Микрофильм: А. 2563/1

1934

134. Габор, А.: Германское небо или что такое национал-социалистическая литература. Пер. И.Гаркина. — "Литературная газета", 1934, № 12 (4 февр.), стр. 1.

135. —: Пустоцвет. — "Литературный Ленинград", 1934, № 20, стр. 1. /О фашистской литературе./

136. Лукач, Г.: В болоте. "Литературная газета", 1934, № 71 (6 июня), стр. 2. /О романах Г.Фаллада: "Что же дальше" и "Кто отведал однажды тюремной похлебки"./

137. —: Генрих Гейне. — В кн. Г.Гейне: "Германия". М., 1934, стр. 247.

138. —: Золя и реализм. "Литературная газета", 1934, № 156 (22 ноября), стр. 2.

139. —: Опустошение. Творческий путь Эрнста фон Соломона. — "Литературная газета", 1934, № 87 (12 июля), стр. 3.

140. —: Реализм в современной немецкой литературе. — "Литературный критик", 1934, № 6, стр. 36–56. Микрофильм: А. 2563/1

141. —: Тематика буржуазной литературы послевоенного империализма. — "Литературная газета", 1934, № 108 (22 авг.), стр. 4.

142. —: Фашистский миф. Пер. И. Румера. — "Литературная газета", 1934, № 43 (8 апр.), стр. 2.

143. Кахана, М.: Мобилизация литературных сил против войны и фашизма. — "Интернациональная литература", 1934, № 1, стр. 102–103.

144. Матейка, Я.: Международное объединение революционных писателей. — В кн. "Литературная энциклопедия", т. VII, М., 1934, стр. 82–92.

## 1935

145. Габор, А.: Ассимилянты в фашистском лагере. (О романе феликса Римкестена "Weggetreten" ("Разойдись")). Пер. В. Топер. — "Литературный критик", 1935, № 6, стр. 149–158. Микрофильм: А. 2563/I

146. —: Вилли Бредель: "Испытание". Пер. С. Уманской. — "Интернациональная литература", 1935, № 3, стр. 128–130.

147. —: Письмо Эгону Эрвину Кипу. Пер. Е. Магат. — "Огонёк", 1935, № 12, стр. 8–9.

148. Иллеш, Б.: Два великих события в жизни Анри Барбюса. — "Октябрь", 1935, № 10, стр. 5–6. Микрофильм: А. 2563/I

149. —: Мои встречи с Роменом Ролланом. — "Молодая гвардия", 1935, № 8, стр. 18. Микрофильм: А. 2562/I

150. Лукач, Г.: Бальзак: Крестьяне. — В кн. О. Бальзак: "Крестьяне". М.-Л., 1935, стр. VII–XIV.

151. —: Бальзак — критик Стендаля. — "Литературный критик", 1935, № 1, стр. 95–112. Микрофильм: А. 2563/I

152. —: "Гиперион" Гельдерлина. — "Интернациональная литература", 1935, № 6, стр. 96–106.

153. —: Ницше. — "Литературная энциклопедия", т. VIII. М., 1935, стр. 91–105.

154. —: Новый сборник стихов Иоганнеса Бехера. — "Интернациональная литература", 1935, № 5, стр. 208–211. Микрофильм: А. 2562/I

155. —: Томас Манн о литературном наследстве. — "Литературный критик", 1935, № 12, стр. 35–47. Микрофильм: А. 2563/I

156. —: Шиллер как эстетик. — В кн. Ф. Шиллер: "Статьи по

эстетике". М.-Л., 1935, стр. VII- III.

1936

157. Габор, А.: "Испытание". Пер. Ю.Савельевой. - "Литературный критик", 1936, № 4, стр. 218-223. /Роман В. Бределя./

Микрофильм: А. 2563/I

158. Лукач, Г.: Будденброки. - "Литературное обозрение", 1936, № 17, стр. 23-26. /Роман Т. Манна./

159. —: Ганс Фаллада. - "Литературный критик", 1936, № 5, стр. 135-147. Микрофильм: А. 2563/I

160. —: Новый роман Ганса Фаллады. - "Литературное обозрение", 1936, № 4, стр. 11-13.

161. —: "Успех". (Роман Л.Фейхтвангера.) - "Литературное обозрение", 1936, № 27, стр. 66-69.

162. —: Утраченные иллюзии. - В кн. О.Бальзак: "Утраченные иллюзии". М.-Л., 1936.

163. —: "Эрроусмит" Синклера Льюиса. "Литературное обозрение", 1936, № 17, стр. 17-20. /Под псевдонимом: Г.Осипов./

1937

164. Габор, А.: В Третьей империи. - "Литературный критик", 1937, № 8, стр. 150-158. Микрофильм: А. 2563/I

165. —: "Высадка в Австралии". - "Литературный критик", 1937, № 4, стр. 190-200. Микрофильм: А. 2563/I

166. —: "Лже-Нерон". - "Литературное обозрение", 1937, № 16, стр. 90. /Роман Л.Фейхтвангера./

167. —: Теория и практика Лиона Фейхтвангера. (О романе "Лже-Нерон".) - "Литературный критик", 1937, № 9, стр. 151-161. Микрофильм: А. 2563/I

168. —: Фашистские писатели и фашистская действительность. - "Литературный критик", 1937, № 3, стр. 82-96. Микрофильм: А. 2563/I

169. Лукач, Г.: Вальтер Скотт. - "Литературная газета", 1937, № 51 (20 сент.), стр. 5.

170. —: Воспитание под Верденау. (Роман Арнольда Цвейга.) - "Литературное обозрение", 1937, № 10, стр. 19-22.

171. —: /Вступительная статья./ - В кн. Й.В.Гете: "Переписка", т. I, М.-Л., 1937.

172. —: Георг Бюхнер подлинный и фашизированный. - "Литературный критик", 1937, № 3, стр. 34-54. Микрофильм: А. 2563/I

173. —: "Новеллы" С.Цвейга. — "Литературное обозрение", 1937, № 8, стр. 22–27.
174. —: Пушкин и Вальтер Скотт. — "Литературный критик", 1937, № 4, стр. 106–111. Микрофильм: А. 2563/1
175. —: "Сыновья". (Роман Л.Фейхтвангера.) — "Литературное обозрение", 1937, № 9, стр. 30–34.
176. —: Трагедия Генриха фон Клейста. — "Литературный критик", 1937, № 4, стр. 11–36. Микрофильм: А. 2563/1
177. —: Шиллер и Гете в их переписке. — В кн. Гете и Шиллер: "Переписка". М.-Л., 1937, стр. 5–32.
178. —: Эммануил Левит. — "Литературное обозрение", 1937, № 19–20, стр. 55–62.
179. —: "Юность короля Генриха IV". (Роман Генриха Манна). — "Литературное обозрение", 1937, № 16, стр. 31–35.

## 1938

180. Габор, А.: Война 1938 года. — "Литературное обозрение", 1938, № 14, стр. 63. /О романе С.Фойлер-Райта: "Война 1938 года"./
181. —: Твой неизвестный брат. (Роман Вилли Бределя). Пер. Н. Волькенау. — "Литературный критик", 1938, № 4, стр. 159–171
182. Лукач, Г.: Генрих Гейне. — В кн. Г.Гейне: "Полное собрание сочинений", т. I. М., 1938, стр. VI–XLVIII.

## 1939

183. Лукач, Г.: Готфрид Келлер. К 120-летию со дня рождения. — "Литературная газета", 1939, № 40 (20 июля), стр. 2. Микрофильм: А. 2563/1
184. —: Марш Радецкого. — "Литературная газета", 1939, № 45 (15 авг.), стр. 2. /О романе И.Рот: "Radetzky-marsch". /
185. —: Роман и народ. (Книга Ральфа Фокса.) — "Литературное обозрение", 1939, № 16, стр. 45–48.
186. —: Роман Арнольда Цвейга о войне. — "Литературный критик", 1939, № 2, стр. 157–172. Микрофильм: А. 2563/1
187. —: Толстой и развитие реализма. — "Литературное наследство", 1939, № 35, стр. 14–77.
188. Иллеш, Б.: Анри Барбюс. — "Интернациональный маяк", 1940, № 10, стр. 23.

## 1940

189. Лукач, Г.: Готфрид Келлер. — "Литературный критик", 1940,

№ 11-12, стр. 141-172.

190. —: Творческая лаборатория Золя. (Книга М.В. Эйхенгольда.) — "Литературное обозрение", 1940, № 22, стр. 49-57.

1941

191. Гай, Ю.: Роман о грюндере. — "Литературная газета", 1941, № 23 (8 июня), стр. 2. /Книга Ф.Эрпенбека: "Gründers". /

192. Иллеш, Б.: Встречи с Бернардом Шоу. — "Октябрь", 1941, № 7-8, стр. 220-222.

193. Лукач, Г.: Георг Веерт. — "Литературное обозрение", 1941, № 3, стр. 70-72.

194. —: Фердинанд Фрейлиграт. — "Литературное обозрение", 1941, № 3, стр. 71-73.

1944

195. Маца, И.: Певец словацкого народа. К столетию литературной деятельности Людвиг Штура. — "Литература и искусство", 1941, № 39 (23 сент.), стр. 2.

#### 4 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ — ЭСТЕТИКА

1932

196. Лукач, Г.: Лассаль. — В кн. "Литературная энциклопедия", т. VI, М., 1932, стр. 67-76.

1933

197. Лукач, Г.: Величие и падение экспрессионизма. — "Литературный критик", 1933, № 2, стр. 34-54. Микрофильм: А. 2563/I

198. —: Маркс и Энгельс в полемике с Лассалем по поводу "Зикингена". — В кн. "Маркс и Энгельс о литературе". М., 1933, стр. 76-124.

1934

199. Лукач, Г.: Альфред Роземберг — эстетик национал-социализма. — "Литературная газета", 1934, № 26 (4 марта), стр. 2.

200. —: Ницше как предшественник фашистской эстетики. — "Литературный критик", 1934, № 12, стр. 27-53. Микрофильм: А. 2563/I

201. —: Реализм в современной литературе. — "Литературный критик", 1934, № 6, стр. 35-36.

202. —: Третий "ренесанс". Ницше как предтеча фашистской эстетики. — "Литературная газета", 1934, № 3 (16 янв.), стр. 2.



203. —: Франц Меринг (1846–1919). В кн. Ф.Меринг: "Легенда о Лессинге". М.–Л., 1934, стр. 7–83.

1935

204. Лукач, Г.: Карл Маркс и Ф.Т.Фишер. (Эксцелпты Маркса из "Эстетики" Фишера). — "Литературное наследство", 1935, № 15, стр. 1–56.

205. —: К проблеме объективной художественной формы. — "Литературный критик", 1935, № 9, стр. 5–23. Микрофильм: А. 2563/І

206. —: Проблемы теории романа. — "Литературный критик", 1935, № 2, стр. 214–219.

207. —: Фридрих Энгельс как теоретик литературы и литературный критик. — "Литературный критик", 1935, № 8, стр. 65–86. Микрофильм: А. 2563/І

1936

208. Лукач, Г.: Интеллектуальный облик литературного героя. — "Литературный критик", 1936, № 3, стр. 12–48. Микрофильм: А. 2563/І

209. —: Рассказ или описание. — "Литературный критик", № 8, стр. 44–67. Микрофильм: А. 2563/І

210. —: Фашизм и теория литературы в Германии. — В кн. "Против фашистского мракобесия и демагогии". М., 1936, стр. 295–336.

1937

211. Лукач, Г.: Исторический роман. — "Литературный критик", 1937, № 7, стр. 46–109, № 9, стр. 27–54. Микрофильм: А. 2563/І

212. —: Исторический роман и историческая драма. — "Литературный критик", 1937, № 12, стр. 118–147. Микрофильм: А. 2563/І

1938

213. Лукач, Г.: Исторический роман и кризис буржуазного реализма. — "Литературный критик", 1938, № 3, стр. 59–90, № 7, стр. 11–52. Микрофильм: А. 2563/І

214. —: Маркс о распаде буржуазной идеологии. — "Литературный критик", 1938, № 5, стр. 25–58. Микрофильм: А. 2563/І

215. —: Современный буржуазно-демократический гуманизм и исторический роман. — "Литературный критик", 1938, № 8, стр.

51-96, № 12, стр. 40-74. Микрофильм: А. 2563/1

216. —: Спор идет о реализме. — "Интернациональная литература", 1938, № 12, стр. 172-189. /Параллель экспрессионизма и реализма, выступление по поводу диспута в журнале "Das Wort". / Микрофильм: А. 2562/1

1939

217. Лукач, Г.: О двух типах художников. — "Литературный критик", 1939, № 1, стр. 16-52. Микрофильм: А. 2563/1

218. —: Художник и критик. (О нормальных и ненормальных отношениях между ними.) — "Литературный критик", 1939, № 7, стр. 3-31. Микрофильм: А. 2563/1

1940

219. Лукач, Г.: Фридрих Энгельс. — "Литературное обозрение", 1940, № 22, стр. 3-14.

## 5 ТЕАТР — КИНО

1926

220. Балаж, Б.: Тайны Чаплина. — "Искусство кино", 1926, № 10, стр. 54.

1929

221. Маца, И.: Лев Кулешов: Искусство кино. — "Книга и революция", 1929, № 2, стр. 61. Микрофильм: А. 2561/1

1930

222. Матейка, Я.: Немцы в Москве. — "Вестник иностранной литературы", 1930, № 4, стр. 143-147. /О группе "Молодых актеров". /

1934

223. Балаж, Б.: Рождение национального киностиля. — "Заря Востока", 28 ноября 1934.

1935

224. Балаж, Б.: Сюжеты и герои западного кино. — "Интернациональная литература", 1935, № 2, стр. 135-140.

225. Лукач, Г.: Вангейм — драматург. — "Литературный критик", 1935, № 11, стр. 205-213. Микрофильм: А. 2563/1

1936

226. Балаж, Б.: От "Незнакомки" к "Наркозу". — В кн. "Как мы работаем над кино-сценарием". М., Кинофондиздат, 1936, стр.

11-16. /О фильме по новелле Стефана Цвейга "Незнакомка"./

1937

227. Гай, Ю.: "Д-37" - театр Буриана в Праге. - "Театр", 1937, № 3, стр. 147-151.

228. Фоньо, А.: Драматургия юбилейного года. - "Знамя", 1937, № 12, стр. 223-241.

1939

229. Гай, Ю.: Путь к реализму. - "Театр", 1939, № 2-3, стр. 33-38. /Путь немецкого социалистического театра./

230. Сегеди, И.: В стране гор. - "Театр", 1939, № 5, стр. 105-109. /О дагестанской олимпиаде искусств./

1940

231. Гай, Ю.: Историзм в драматургии. - "Литературная газета", 1940, № 47 (8 сент.), стр. 5.

232. —: Николай Ростов и капиталистический запад. - "Литературная газета", 1940, № 50 (29 сент.) /Пьесы западных авторов на советской сцене. Вернейл: "Школа неплательщиков", Мольнар: "Раз, два, три", Пристли: "Опасный поворот"./

233. Сегеди, И.: Замечания на полях учебника. - "Театр", 1940, № 4, стр. 155-157. /А.С.Мокульский: "История западноевропейского театра"./

1941

234. Сегеди, И.: Книга о спектакле. - "Театр", 1941, № 1, стр. 152-153. /"Укрошение строптивой"./

## 6 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО - АРХИТЕКТУРА

1925

235. Иллеш, Б.: Художница Ильма Бернат-Лукач. - "Огонек", 1925, № 35, стр. 12.

1926

236. Маца, И.: Бела Уиц. - "Красная нива", 1926, № 40, стр. 14-15.

237. —: Коммунистическое искусство Америки. - "Красная нива", 1926, № 15, стр. 21.

238. —: Сверх - материалистическая теория искусства. (По поводу книги: Lu Märten: "Wesen und Veränderung der Formen-Künste".

— "Вестник коммунистической академии", 1926, № 14, стр. 275–290. Микрофильм: А. 2561/І

1927

239. Маца, И.: Кэте Кольвиц. — "Революция и культура", 1927, № 2, стр. 65–70. Микрофильм: А. 2561/І

240. —: Бела Уиц. — "Печать и революция", 1927, № 4, стр. 63–80. Микрофильм: А. 2561/І

241. —: Основные принципы художественной критики. — "Советское искусство", 1927, № 7, 28–33. Микрофильм: А. 2561/І

1928

242. Маца, И.: К вопросу марксистской постановки проблемы стиля. — "Вестник коммунистической академии", 1928, № 25, стр. 96–115. Микрофильм: 2561/І

1929

243. Габор, А.: Вторжение в искусство. — "Прожектор", 1929, № 14, стр. 21. /О гобеленах художницы Нозми Ференци./

244. —: Капитал и Христос. — "Прожектор", 1929, № 2, стр. 9. /О судебном процессе художника Георга Гросса./

245. Маца, И.: Буржуазные течения и тенденции в искусствознании. — "Книга и революция", 1929, № 5, стр. 18–19. Микрофильм: А. 2563/І

246. —: Итоги и перспективы художественной практики. — "Печать и революция", 1929, № 5, стр. 49–61. Микрофильм: А. 2561/І

247. —: К московской выставке ленинградского ИЗОРАМ. — "Печать и революция", 1929, № 11, стр. 69–76. Микрофильм: А. 2561/І

248. —: Пути развития пространственных искусств. — "Коммунистическая академия. Ежегодник литературы и искусства на 1929 год", стр. 391–427. Микрофильм: А. 2561/І

249. —: Революционер науки. (Владимир Максимович Фриче). — "Известия", 1929, № 204 (5 сент.), стр. 4.

250. —: Теория шести скачков или в чем беда историков? По поводу книги Ф.К.Шмидта: Предмет и границы социологии искусства. — "Книга и революция", 1929, № 1, стр. 57–59. Микрофильм: А. 2561/І

251. —: Тугенхольд: Художественная культура Запада. — "Книга и революция", 1929, № 1, стр. 74–75. Микрофильм: А. 2561/І

## 1930

252. Маца, И.: Дадаизм. — "Литературная энциклопедия", т. 3, М., 1930, стр. 135–139. Микрофильм: А. 2561/І
253. —: Проблема творческого метода в пролетарском искусстве. — "Искусство в массы", 1930, № 12, стр. 4–6. Микрофильм: А. 2561/І
254. —: Пути ИЗО. — "Литература и искусство", 1930, № 1, стр. 29–42. Микрофильм: А. 2561/І
255. Творческий метод в пролетарском искусстве. — "Литература и искусство", 1930, № 3–4, стр. 25–39. Микрофильм: А. 2561/І

## 1931

256. Маца, И.: Конструктивизм (западный). — "Литературная энциклопедия", т. 5, М., 1931, стр. 453–454. Микрофильм: А. 2561/І
257. —: Творческий метод пролетарского искусства. — "Бригада художников", 1931, № 4, стр. 3–6. Микрофильм: А. 2561/І
258. —: Уроки "нейтрализма" в искусстве. — "Литература и искусство", 1931, № 2–3, стр. 152–157. Микрофильм: А. 2561/І

## 1932

259. Иллеш, Б.: Скульптор Б.Ференци. — "Огонек", 1932, № 33, стр. 12.
260. Маца, И.: Вплотную к проблемам истории искусства. — "Советское искусство", № 23, стр. 2.
261. —: Творческий путь Бела Уица. — В кн. "Бела Уиц". Под ред. И.Маца. М.–Л., 1932, стр. 5–39.

## 1933

262. Маца, И.: В поисках монументального стиля. (Проблема синтеза искусства). — "Советское искусство", 1933, № 16, стр. 4.
263. —: Иностранные художники на выставке. (15-летие Красной Армии .) — "Известия", 1933, № 183, стр. 2.
264. —: К вопросу о художественном образе в архитектуре. "Архитектура СССР", 1933, № 5, стр. 36–41. Микрофильм: А. 2561/І
265. —: Международный конгресс по истории искусства. — "Вестник Коммунистической академии", № 6, стр. 96–97. Микрофильм: А. 2561/І
266. —: Основные этапы развития советского искусства. — "Из-

вестия", 1933, № 172. (11 июля), стр. 2.

267. —: Проблема цвета в искусстве. — "Искусство", 1933, № 1-2, стр. 8-42.

## 1934

268. Маца, И.: Вступительное слово, резюме по докладам и заключительное слово на первой сессии Академии архитектуры по истории архитектуры. — "Академия архитектуры", 1934, № 1-2, стр. 7-8, 16, 33, 41.

269. —: Макс Дворжак и история феодального искусства. — В кн. М. Дворжак: "Очерки по искусству средневековья". М., 1934, стр. 1-33.

270. —: О международном конгрессе по истории искусства в Стокгольме. — "Искусство", 1934, № 2, стр. 154-157. Микрофильм: А, 2561/1

271. —: Советское искусство перед лицом новых задач. — "Известия", 1934, № 118 (22 мая), стр. 3.

## 1935

272. Маца, И.: Искусство. — "Большая советская энциклопедия", т. XXIX, М., 1935, стр. 335-343. Микрофильм: А. 2561/1

273. —: Новая архитектура. — "Архитектура СССР", № 9, стр. 3-10. Микрофильм: А. 2561/1

274. —: О классике и классичности. "Академия архитектуры", 1935, № 1-2, стр. 35-38. — И в сб. "Проблемы архитектуры", Кн. I. М., 1935, 3-10.

275. —: О природе архитектуры. — "Архитектура СССР", 1935, № 3, стр. 7-9. Микрофильм: А. 2561/1

## 1936

276. Маца, И.: Архитектура и техника. — "Архитектура СССР", 1936, № 3, стр. 5-8. Микрофильм: А. 2561/1

277. —: Архитектурная правда и ее формалистическое извращение. — "Архитектурная газета", 1936, № 11 (23 февр.), стр. 2.

278. —: Выступление по докладу М. Алпатова о синтезе в искусстве барокко. — "Академия архитектуры", 1936, № 6, стр. 16-17. Микрофильм: А. 2563/1

279. —: О природе эклектизма. — "Архитектура СССР", 1936, № 5, стр. 5-7. Микрофильм: А. 2561/1

280. —: Основы синтеза. — В сб. "Вопросы синтеза искусства" /Материалы совещания/. М., 1936, стр. 128-134. Микрофильм:

А. 2561/І

281. —: Предисловие к переводному изданию "История архитектуры" К.О.Гартмана. М., 1936, стр. 5-9. Микрофильм: А. 2561/І

282. —: Учебник истории архитектуры. — "Архитектурная газета", 1936, № 33 (11 июня), стр. 3.

1937

283. Маца, И.: Создать теорию архитектуры. (Выступление на 1 съезде советских архитекторов). — "Архитектурная газета", 1937, № 44 (22 июля), стр. 4.

284. —: Эстетика и искусствоведение. — "Советское искусство", 1937, № 3 (17 янв.), стр. 2.

1940

285. Маца, И.: Донателло и Вероккио. — "Юный художник", 1940, № 5, стр. 9-13. Микрофильм: А. 2561/І

286. —: Живопись Домье. — "Искусство", 1940, № 2, стр. 107-126. Микрофильм: А. 2561/І

287. —: Какая теория архитектуры нам нужна. — "Архитектура СССР", 1940, № 8, стр. 57-60. Микрофильм: А. 2561/І

288. —: М.Алпатов: Этюды по истории западно-европейского искусства. — "Искусство", 1940, № 6, стр. 76-78. Микрофильм: А. 2561/І

1941

289. Гай, Ю.: Художники Венгрии — против фашизма. — "Советское искусство", 1941, № 40 (9 окт.), стр. 1.

290. Маца, И.: Строение архитектурного образа. — "Архитектура СССР", 1941, № 4, стр. 45-50. Микрофильм: А. 2563/І

291. —: Сжатая проработка темы. — "Искусство", 1941, № 3, стр. 15-21. Микрофильм: А. 2561/І

292. —: Традиция и новаторство. — "Архитектура СССР", 1941, № 1, стр. 31-35. Микрофильм: А. 2561/І, А. 2563/І

293. —: Ян Купецкий. — "Советское искусство", 1941, № 40 (9 окт.), стр. 3.

1942

294. Маца, И.: Современность и наследие в советской архитектуре. (II Содержание советской архитектуры. III Объективные закономерности и наследие). — В сб. "Проблемы архитектуры", № 1, М., 1942.

1943

295. Маца, И.: Демократические всенародные основы советской архитектуры. "Архитектура СССР", 1943, № 3, стр. 3-7. Микрофильм: А. 2561/1

296. —: Памятники героям. "Литература и искусство", 1943, № 37 (11 сент.), стр. 2.

297. —: Советская архитектура и современная теория архитектуры. — "Сообщения кабинета теории и истории архитектуры". Выпуск III. М., 1943, Академия архитектуры, стр. 34-35.

## 7 ПУБЛИЦИСТИКА

1926

298. Барта, А.: Вена — Остров — Варшава — Минск. (Дорожные записки политэмигранта.) — "Путь МОПРа", 1926, № 19, стр. 12-13.

1927

299. Габор, А.: Бензин. — "Красная нива", 1927, № 50, стр. 5-6.

300. —: Война дворцам. — "Огонек", 1927, № 52, стр. 2. Микрофильм: А. 2563/1

301. —: В окопах классовой борьбы. — "Огонек", 1927, № 46, стр. 1. /О Золтане Санто./ Микрофильм: А. 2563/1

302. —: Максимилиан Гарден. — "Огонек", 1927, № 47, стр. 3. Микрофильм: А. 2563/1

303. —: Правда ли, товарищ? — "Огонек", 1927, № 50, стр. 2. Микрофильм: А. 2563/1

304. —: Рабочие на улицах Германии. — "Огонек", 1927, № 51, стр. 1. Микрофильм: А. 2563/1

305. Залка, М.: Памяти тов. Шетинкина. — "Экран", 1927, № 44, стр. 7.

306. —: Тревога. (Лагерь Клементовское 1927 г.) — "Экран", 1927, № 39, стр. 4-5.

1928

307. Габор, А.: А.Г.Красный фронт. — "Огонек", 1928, № 3, стр. 1. Микрофильм: А. 2563/1



308. —: Бела Кун в тюрьме австро-меньшевиков. — "Огонек", 1928, № 21, стр. 2. Микрофильм: А. 2563/І
309. —: Берлин — Ленинград. — "Огонек", 1928, № 27, стр. 6-7. Микрофильм: А. 2563/І
310. —: Борьба французских ткачей. — "Прожектор", 1928, № 44, стр. 18-19.
311. —: Вблизи кельнского собора, — "Огонек", 1928, № 7, стр. 3-4. Микрофильм: А. 2563/І
312. —: В лагере врага. — "Прожектор", 1928, № 40, стр. 14-15.
313. —: Евгений Ландлер. — "Огонек", 1928, № 25, стр. 2. Микрофильм: А. 2563/І
314. —: Когда буржуа напуган ... — "Прожектор", 1928, № 24, стр. 6-7.
315. —: Красный день в Лейпциге. — "Прожектор", 1928, № 37, стр. 18.
316. —: Кронпринц германской республики. — "Огонек", 1928, № 2, стр. 12-13. Микрофильм: А. 2563/І
317. —: Лицом к германской деревне. — "Огонек", 1928, № 9, стр. 3. Микрофильм: А. 2563/І
318. —: Морской день в Берлине. — "Прожектор", 1928, № 35, стр. 10.
319. —: Немецкие Муссолини. — "Прожектор", 1928, № 41, стр. 20-21.
320. —: "Неуместная" забастовка. — "Огонек", 1928, № 6, стр. 3-4. Микрофильм: А. 2563/І
321. —: Отцы и дети. — "Прожектор", 1928, № 39, стр. 14.
322. —: Побег из берлинской тюрьмы. — "Огонек", 1928, № 19, стр. 3-4. Микрофильм: А. 2563/І
323. —: Погоня за золотом. — "Огонек", 1928, № 20, стр. 5. Микрофильм: А. 2563/І
324. —: Пол охраной дубинки. — "Огонек", 1928, № 10, стр. 3. Микрофильм: А. 2563/І
325. —: После смерти Степана Радича. — "Прожектор", 1928, № 38, стр. 10-11.
326. —: Пятерка победила. — "Огонек", 1928, № 23, стр. 1. Микрофильм: А. 2563/І
327. —: Рабочие, которые не работают. — "Прожектор", 1928,

№ 50, стр. 9-10.

328. —: "Разоруженная" Венгрия. — "Огонек", № 15, стр. 3.

Микрофильм: А. 2563/1

329. —: "Свобода выборов" в Германии. — "Огонек", 1928, № 16, стр. 3. Микрофильм: А. 2563/1

330. —: Символический перелет. — "Прожектор", 1928, № 28, стр. 13. /0 летчиках Германа Кель и Курта фон Гюненфельда./

331. —: Снаружи и внутри. — "Прожектор", 1928, № 33, стр. 3-4. /0 тюрьме в Зонненфельде./

332. —: Старые и молодые. — "Прожектор", 1928, № 49, стр. 6-7.

333. —: То, чего нет на выставке прессы. (Письмо из Кельна). — "Прожектор", 1928, № 32, стр. 7.

334. —: У вождя фронтовиков. — "Огонек", 1928, № 22, стр. 4. Микрофильм: А. 2563/1

#### 1929

335. Габор, А.: Антифашистский конгресс. — "Прожектор", 1929, № 13, стр. 6-7.

336. —: Вдовы. — "Прожектор", 1929, № 23, стр. 6-7.

337. —: Где томилаась в заключении Роза Люксембург. — "Прожектор", № 45, стр. 19-20.

338. —: Два праздника. — "Прожектор", 1929, № 37, стр. 14-15.

339. —: Женщины Рура. — "Прожектор", 1929, № 1, стр. 6-7.

340. —: Живое средневековое. — "Прожектор", 1929, № 52, стр. 10. /0 судебном процессе графа Штольберга./

341. —: Игра. — "Прожектор", 1929, стр. 2. /Спортивный праздник в Берлине./

342. —: Иорнс. — "Прожектор", 1929, № 21, стр. 22. /Верховный прокурор Германии./

343. —: Как они выглядят. — "Прожектор", 1929, № 12, стр. 14.

344. —: Капитал и Христос. — "Прожектор", 1929, № 2, стр. 9. /0 судебном процессе художника Георга Гросса./

345. —: Красные дни в Красном Веддинге. — "Прожектор", 1929, № 27, стр. 6-7. /0 XII съезде КП Германии./

346. —: Кто хочет заработать 25 тысяч марок? — "Прожектор", 1929, № 39, стр. 9-10.

347. —: "Мне нельзя не писать ..." — "Прожектор", 1929, № 20, стр. 4-5. /Первое мая в Германии./

348. —: На поле классовых боев. — "Прожектор", 1929, № 22, стр. 6.
349. —: Негр — это негр. — "Прожектор", 1929, № 50, стр. 12-13.
350. —: Первое мая в Берлине. — "Прожектор", 1929, № 18, стр. 6-7.
351. —: Печать свободна. — "Прожектор", 1929, № 24, стр. 13-14.
352. —: Провокаторы. — "Прожектор", 1929, № 35, стр. 10-11.
353. —: Речь на 20-ом съезде Аз.А.П.П. — "На рубеже востока", 1929, № 10, стр. 81-82.
354. —: Старый Берлин напоказ. — "Прожектор", 1929, № 42, стр. 7.
355. —: Страна без мужчин. — "Прожектор", 1929, № 43, стр. 23.
356. —: Страна лосей. — "Прожектор", 1929, № 13, стр. 24. /Германия./
357. —: У немецкого кулака. — "Прожектор", 1929, № 32, стр. 6.
358. —: Человек сорока шести лет. — "Прожектор", 1929, № 7, стр. 14. /О германской безработице./

1930

359. Габор, А.: Борьба за душу. — "Прожектор", № 8, стр. 6-8.
360. —: Веселая история. — "Прожектор", 1930, № 13, стр. 18.
361. —: В стороне от классовой борьбы. — "Прожектор", 1930, № 9, стр. 15-17.
362. —: Две демонстрации. — "Прожектор", 1930, № 14, стр. 12.
363. —: "Злод". — "Прожектор", 1930, № 23-24, стр. 5-6. /Слет немецких пионеров./
364. —: Мертвый город. — "Прожектор", 1930, № 29, стр. 14-15. /Вена./
365. —: Неизгладимый след. — "Прожектор", 1930, № 25, стр. 4-6.
366. —: Парень. — "Прожектор", 1930, № 33, стр. 14.
367. —: Рабочая культура в Германии. — "Прожектор", 1930, № 10, стр. 16-18.
368. —: Радость от забастовки. — "Прожектор", 1930, № 31, стр. 6-7.
369. —: Рай "маленького человека". — "Прожектор", № 11, стр.

16-18.

370. —: Рассказ о пощечине. — "Прожектор", 1930, № 34, стр. 19.

371. —: Рождественское происшествие. — "Прожектор", 1930, № 2, стр. 12-13.

372. —: Словарь иностранных слов. — "Прожектор", 1930, № 22, стр. 6.

373. —: Со скрежетом зубным. — "Прожектор", 1930, № 32, стр. 14-15.

374. —: Страшная граница. — "Прожектор", 1930, № 19, стр. 26-27.

375. —: Так или иначе — в Гамбург. — "Прожектор", 1930, № 7, стр. 13-14.

376. —: Тревожная ночь. — "Прожектор", 1930, № 21, стр. 26-27. /Забастовка на фирме Круппа./

377. Гидаш, А.: Я буду не хуже товарищей. — "Комсомольская правда", 15 ноября 1930.

378. Залка, М.: В гостях у бессмертных. Очерк к 10-летию взятия Перекопа. — "Молодая гвардия", 1930, № 21. Микрофильм: А. 2562/1

379. —: Ответ на анкету МБРЛ. — "Вестник иностранной литературы", 1930, № 5, стр. 4.

380. —: /О своей работе в колхозах Казахстана./ — "РОСТ", 1930, № 8-9, стр. 57.

381. —: По следам собственных записок. — "Молодая гвардия", 1930, № 12, стр. 73-78. Микрофильм: А. 2562/1

382. Лендзел, И.: Ответ на анкету МБРЛ. — "Вестник иностранной литературы", 1930, № 5, стр. 10.

383. —: Охота. — "Путь МОПР-а", 1930, № 32, стр. 10-16.

384. Кахана, М.: Октябрьская революция — это наше знамя борьбы. — "Литературная газета", 1930, № 51 (5 ноября).

385. Комьят, А.: Мы выкуем оружие Советскому союзу. — "Литературная газета", 1930, № 51 (5 ноября).

1931

386. Барта, А.: Штурм Юстиспаласа. Очерк из времен икльско-венского восстания. — "Огонек", 1931, № 20, стр. 10.

387. Габор, А.: В двадцати километрах от Берлина. — "Прожектор", 1931, № 19, стр. 26.

388. —: Громко звучит песня. — "Прожектор", 1931, № 9, стр. 6-7.
389. —: День конституции. — "Прожектор", 1931, № 25, стр. 28-29. /В Германии./
390. —: Дом трудолюбия. — "Прожектор", 1931, № 16, стр. 20-23.
391. —: Молодой человек раз мечтался. — "Прожектор", 1931, № 6, стр. 18.
392. —: На фашистской улице. — "Прожектор", 1931, № 12, стр. 27-28.
393. —: Принудительный труд в Германии. — "За рубежом", 1931, № 5-6, стр. 47-55.
394. —: Путешествие из Двинска в Даугавпиле. — "Прожектор", 1931, № 4, стр. 12-13.
395. —: Сказка об эзине. — "Смена", 1931, № 15, стр. 4.
396. —: Танец на вулкане. — "Прожектор", 1931, № 22, стр. 11-12.
397. —: Ударная бригада Ширдавана. Пер. Шиммаревой. — "Молодая гвардия", 1931, № 2, стр. 94-98.
398. —: Что будет в будущем году? — "Прожектор", 1931, № 28-29, стр. 27-28.
399. Гергей, А.: Крокодил в Негорелом. — "Литературная газета", 8 дек. 1931, стр. 1.
400. Залка, М.: Военная тайна. — "Правда" 23 июля 1931, и в кн. "Глазами иностранцев". М., 1932, стр. 493.
401. Мадарас, Э.: Колхоз "Трующиеся цыгане". Пер. М.Зельдович. — "Прожектор", 1931, № 18, стр. 22-23.
402. Матейка, Я.: Предовратим военную опасность. — "Литературная газета", 1931, № 41 (30 июля), стр. 1.
- 1932
403. Габор, А.: В юбилейный год. — "Прожектор", 1932, № 18, стр. 23-24.
404. —: Странно, но справедливо. — "Прожектор", 1932, № 1, стр. 28-29.
405. Гергей, А.: Человек с голубыми глазами. — "Интернационал молодежи", 1932, № 21-22, стр. 24-25. /И.Шаллаи./
406. Залка, М.: Праздник дивизии. — "РОСТ", 1932, № 4, стр. 13-14.

407. —: Что я буду делать в случае войны против СССР? — В кн. "Глазами иностранцев". М., 1932, стр. 670.
408. Карикаш, Ф.: Наши солдаты. — "Штурм" (Свердловск), 1932, № 1, стр. 47-67.
409. Киш, Г.: Германия сегодня. — "Октябрь", 1932, № 1, стр. 63-79.
410. —: Карьера Адольфа Гитлера. — "Октябрь", 1932, № 4, стр. 63-71, № 5-6, стр. 166-170.
411. Комьят, А.: О Днепрострое. — "Глазами иностранцев". М., 1932, стр. 340.
412. Мадарас, Э.: Ногайцы смеются. (Из очерков Интернациональной бригады.) — В кн. "Литература мировой революции". М.-Л., 1932, стр. 146-148.
413. —: Трудовой цыган. — В кн. "Глазами иностранцев". М.-Л., 1932, стр. 454-463.

## 1933

414. Габор, А.: Белое и коричневое. — "Прожектор", 1933, № 11, стр. 24.
415. —: Геббельс в роли теоретика литературы. Пер. С.А. Сапожниковой. — "Литературный критик", 1933, № 2, стр. 64-80. Микрофильм: А. 2563/1
416. —: Комбайн стоит. (Письмо из республики немцев Поволжья.) — "Прожектор", 1933, № 13, стр. 22-23.
417. —: Мы из стали. — "Огонек", 1933, № 23, стр. 8-9.
418. —: Обезьяний театр. — "Огонек", 1933, № 13, стр. 12.
419. —: Тусклые свечи. — "За рубежом", 1933, № 31, стр. 9.
420. Залка, М.: Карпатский орел. — "Огонек", 1933, № 16, стр. 2. /О встрече В.И.Ленина и Тибора Самуели./
421. Мадарас, Г.: Мы, чекисты ... — "Литературная газета", 1933, № 40 (29 авг.), стр. 3.

## 1934

422. Габор, А.: Болтун ли профессор Бензе? Пер. С.Сапожниковой. — "Знамя", 1934, № 1, стр. 183-193.
423. —: Димитров терроризирует суд. Пер. Э.Бородиной. — "Резец", 1934, № 1, стр. 8-9.
424. —: Оглядываясь назад. — "Литературная газета", 1934, № 96 (30 июля), стр. 1. /Ответ на анкету: Писатели о войне./
425. —: Кресло Бисмарка, или о том, как Гитлер делал

"революцию". - "Октябрь", 1934, № 1, стр. 157-182.

1935

426. Балаш, Б.: Секрет успехов. - "Литературное Закавказье", 1935, № 1, стр. 132-134.

427. Балаш, Б. - Барта, А. - Габор, А. - Гай, Ю. - Гергей, А. - Лукач, Г. - Мадарас, Э. - и др.: Позор предателям. - "Литературная газета", 1936, № 53 (20 сент.), стр. 5. /Отвержение протеста II Интернационала в связи с судебным процессом Г.Е. Зиновьева./

1936

428. Габор, А.: Нет, этак не годится. - "Ленинградская правда", 9 июня 1936.

429. Гидаш, А.: Советская демократия. - "Литературная газета", 1936, № 57 (10 окт.), стр. 3.

430. —: Это были не люди! - "Литературная газета", 1936, № 48 (27 авг.), стр. 4. /Заявление в связи с судебным процессом Г.Е. Зиновьева./

431. Залка, М.: Из славного города Комсомольска. - "Огонек", 1936, № 12, стр. 1-2.

432. —: Облик героини. - "Легкая индустрия", 1936, № 81.

1937

433. Барта, А.: Мирное время и война. - "Книга и пролетарская революция", 1937, № 2, стр. 129.

434. Габор, А.: О фашистской Германии. - "Книга и пролетарская революция", 1937, № 2, стр. 124-125.

435. Гергей, А.: Выборы в Венгрии. Пер. Л. Герасимовой. - "Огонек", 1937, № 25, стр. 4-5.

436. Гидаш, А.: Уничтожим предателей! - "Литературная газета", 1937, № 32 (15 июня), стр. 1. /О судебном процессе Тухачевского./

1938

437. Габор, А.: О'Кэй. - "Легкая индустрия", 1 мая, 1938.

438. Фоньо, А.: Нельзя не победить. - "Знамя", 1938, № 2, стр. 257-269.

1939

439. Балаж, Б.: Школа войны. К 25-летию мировой империалистической войны. - "Советское искусство", 4 авг. 1939.

440. —: Школа писателя. На Всесоюзной сельско-хозяйственной

выставке. - "Литературная газета", 1939, № 47 (26 авг.), стр.1.

441. Гай, Ю.: Праздник народов. На Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. - "Литературная газета", 1939, № 46 (20 авг.), стр. 2.

442. Мадарас, Э.: Октябрь в Венгрии. - "Интернациональный маяк", 1939, 13-14, стр. 14-15.

1941

443. Балаж, Б.: Здесь растет не только хлеб. - "Литературная газета", 1941, № 27 (6 июня), стр. 3.

444. —: Об отечественной войне. - "Интернациональная литература", 1941, № 7-8, стр. 142.

445. Иллеш, Б.: Боевой руководитель. - "На врага", 1941, № 235 (4 окт.), стр. 2.

446. —: Врач-героиня. - "На врага", 1941, № 251 (10 ноября), стр. 3.

447. —: Встреча. - "На врага", 1941, № 215 (11 сент.), стр.3.

448. —: Героиня. - "На врага", 1941, № 195 (19 авг.), стр.2.

449. —: Дерево и сталь. - "На врага", 1941, № 197 (21 авг.), стр. 2.

450. —: Клуб на колесах. - "На врага", 1941, № 207 (2 сент.), стр. 4.

451. —: Комиссар Федоренко. - "На врага", 1941, № 205 (30 авг.), стр. 2.

452. —: Красная армия — защитница мировой культуры. "Учительская газета", 1941, № 90 (27 июля), стр. 4.

453. —: Мальбрук в поход собрался. - "На врага", 1941, № 256 (15 ноября), стр. 4.

454. —: На марше. - "На врага", 1941, № 194 (17 авг.), стр. 4.

455. —: Не быть фашистам в Москве! - "На врага", 1941, № 258 (18 ноября), стр. 2.

456. —: Немецкие покойники "жалуются". - "На врага", 1941, № 230 (28 сент.), стр. 3.

457. —: Ненависть. - "На врага", 1941, № 198 (22 авг.), стр. 4.

458. —: "Освободители". - "На врага", 1941, № 291 (24 дек.), стр. 2.

459. —: Песня на фронте. - "На врага", 1941, № 223 (20 сент.), стр. 3.



460. —: Письмо из гитлеровской Германии. — "На врага", 1941, № 220 (17 сент.), стр. 4.
461. —: Поединок с танками. — "На врага", 1941, № 227 (25 сент.), стр. 4.
462. —: Радость. — "На врага", 1941, № 287 (19 дек.), стр. 2.
463. —: Рассказ Петра Степанова. — "На врага", 1941, № 218 (14 сент.), стр. 2.
464. —: Славянские крестьяне. — "На врага", № 193 (16 авг.), стр. 2.
465. —: Судьба немецкого капитана. — "На врага", 1941, № 248 (4 ноября), стр. 4.
466. —: Три письма. — "На врага", 1941, № 246 (1 ноября), стр. 4.
467. —: Часовой Даниил Сапун. — "На врага", 1941, № 206 (31 авг.), стр. 3.
468. —: Эхо. — "На врага", 1941, № 212 (7 сент.), стр. 3.
469. —: Югославские партизаны. — "На врага", 1941, № 291 (24 дек.), стр. 2.
470. —: "Язык" говорит. — "На врага", 1941, № 232 (1 окт.), стр. 1.
471. Бела, И., — Левин, Ю.: Вояки. — "Наша газета", 1941, № 282 (14 дек.), стр. 3.
472. Гай, Ю.: Незримые участники народа. — "Литературная газета", 1941, № 18 (1 мая), стр. 4.
473. Гергей, А.: Венгрия — колония германского фашизма. — "Красная звезда", 29 июля 1941. — И в кн. "Венгрия — колония германского фашизма." Ташкент, 1941, стр. 1-6.
474. —: Душители венгерской культуры. — "Учительская газета", 1 окт. 1941.
475. —: Не верь, венгерец! — "Известия", 6 июля 1941.

1942

476. Балаж, Б. — Возари, Д. — Габор, А. — Гай, Ю. — Гергель, Ш. — Дизнеш, А. — Иллеш, Б. — Кеньереш, Ю. — Ланьи, Ш. — Лилиенталь, Э. — Силадьи, Й. — Сабо, Ф. — Уиц, Б. и др.: Обращение общественных и политических деятелей Венгрии к венгерскому народу. — "Правда", 1942, № 94 (4 апр.), стр. 3.
477. Габор, А.: Два письма. — "Известия", 27 окт. 1942, /0 настроении венгерской армии./

478. —: Переписка грабителей. — "Известия", 30 окт. 1942.
479. Иллеш, Б.: Воин-большевик. — "Наша газета", 1942, № 319 (23 янв.), стр. 2.
480. —: Красный генерал. — "Наша газета", 1942, № 306 (10 янв.), стр. 3.
481. —: Наша газета. — "Литература и искусство", 9 мая 1942. /"На врага"./
482. —: Солдаты Гитлера начинают думать. — "Наша газета", 1942, № 301 (5 янв.) стр. 3.
483. —: Чехословацкий народ победит. — "На врага", 1942, № 304 (8 янв.), стр. 2.
484. Иллеш, Б. — Гринблат, А.: Гвардейцы-артиллеристы. — "Наша газета", 1942, № 315 (19 янв.), стр. 3.
485. —: Люди растут в борьбе. — "Наша газета", 1942, № 318 (22 янв.), стр. 2.

1943

486. Маца, И.: Гитлеровские вандалы. — "Литература и искусство", 1943, № 22 (29 мая), стр. 4.

1945

487. Маца, И.: На склонах Карпат. — "Советское искусство", 1945, № 27 (6 июня), стр. 4.

## **II СБОРНИКИ, АНТОЛОГИИ**



1924

488. В СТРАНЕ ВИСЕЛИЦ. Сборник статей о венгерской революции. Ред. Вл.Мирошевского. Предисл. Бела Куна. М.-Гомель, "Молодая гвардия", 1924, стр. 75.

Бела Кун: Чему молодежь должна научиться из венгерской пролетарской революции. — Евгений Варга: Венгерская революция. — Хроника Венгерской революции. — Рабочая молодежь в Венгерской революции. — Хроника пролетарского юношеского движения Венгрии. — Иоганн Декай: Завтра — победители. — Пауль Телегди: В дни пролетарской диктатуры. — И. Декай: Май 1919 г. — И. Декай: Майская песня. — Андор Габор: Лес Оргованья. Пер. О.Мандельштама. — Владислав Балог: Доколе? — И. Декай: Султаны на шапочках. — И. Декай: Красный палач. — П. Телегди: Листки из тюремного дневника. — И. Декай: Тьма рассеивается. — И. Декай: Завод поминальных свечей. — Л. Хорват: Под пятой Хорти. — Андич Берей: В подпольи. — А. Берей: Силуэты молодых коммунистов.

1925

489. ВЕНГЕРСКАЯ РЕВОЛЮЦИОННАЯ ПОЭЗИЯ. Пер. и предисл. С.С. Заяицкого. Под ред. и со вступит.статьей Я. Матейки. М.-Л., "Госиздат", 1925, стр. 180. /Современная иностранная библиотека./

И.О. Матейка: Предисловие. — Введение. — С.З/аяицкий/: Предисловие к русскому переводу. — I Национальная революция. Ракоци: Песнь. Бачани: На переворот во Франции. — Пророк. — Шандор Петефи: Песнь собак. — Песнь волков. — Венгерский дворянин. — Во имя народа. — Республика. — Готовься родина моя! — Мне мысль одна страшна. — Народ. — Национальная песнь.

— Магнатам. — Против королей. — Королям. — Вот стрела. — Опять спокойна вся Европа. — Море поднялось. — Чтите рядовых. — На виселицу королей. — Австрия. — Михаил Верешмарт: Напутствие. — Арань: Уэльские барды. — Томпа: Аисту.

II. Радикалы, пацифисты. Андреас Ади: Дорога войска. — Пир Георга Дожа. — Божественная труба. — В стране Матвея Чака. — Песня Венгерского якобинца. — На графском гумне. — История Венгрии для мальчиков. — Осенние астры. — Звезда звезд. — На великом пире. — Хроника 1918 года. — Маргарита Кафка: Из ритмов предрассветных сумерок. — М. Бабич: Fortissimo. — Молодой солдат. — Костолани: 1917 год. — Эмед: Рука. — Артур Келети: Печальная песнь 1915 года.

III. Социал-демократы. Песня неизвестного автора по поводу стачки горнорабочих в Аини (1897). — А. Абет: Нашему знамени. — Шандор Чизмадия: Март, Матери, Перед фабрикой. — Эмиль Дядевский: Молот. Шандор Бодроги: Палаш, кинжал, ружье. — Жени Варнай: Моему сыну, солдату. — Мы идем!

IV. Коммунисты и эмигранты. Андор Габор: Погребение. — Моя родина. — Пролетарию в дурные дни. — Орговань. — Офицеры. — Другое. — Маленький пролетарий. — Рождественская песнь на 1922 г. — Баля Балаж: Легенда расцветает. — Одиссей. — Рождественская песнь в изгнании. — Покаяние ненависти. — Перед красною весною. — Шарлотта Лани: Приговор. — Пробуждение марта. — Весть. — Спешу, дочка. — Ленин. Эмиль Мадарас: Чепель. — Карикаш: Новогодняя молитва поселянина. — Каштак: Ремесленники. — Комьят: Революция умерла, да здравствует революция! — Эржи Уйвари: Ленин. — Аноним: Песнь заключенного коммуниста. — Ответ его четверых товарищей. — Песнь узников. — Барта: Кто ты такой? — Мы. — Фельдеш: Пойте канал на Шпрее.

Рец.

Бирман, Б. — "Правда", 13 янв. 1926.

—ник. — "Звезда", 1925, № 4, стр. 295-296.

489а. ЛЕНИН В ЕВРОПЕЙСКОЙ ПОЭЗИИ. Под ред. Бориса Гусмана. М., "Прометей", 1925.

С произведениями венгерских писателей Ш.Лани: Ленин.  
- Э.Уйвари: Ленин.

1927

490. РЕВОЛЮЦИОННАЯ ПОЭЗИЯ НА ЗАПАДЕ. Пер С.С.Заяицкого и Л.Е.Остроумова. Под ред. и предисл. Л.П.Гроссмана. М., "Прометей", 1927, стр. 192.

С произведениями венгерских писателей Ш.Петефи: Песнь собак. - Песнь волков. - Мне мысль одна страшна. - Арань: Уэльские барды. - Э.Ади: Осенние астры. - На графском гумне. - Песня венгерского якобинца. - А.Габор: Моя родина. - Пролетарию в будние дни. - Офицеры. - Маленький пролетарий. - Иосиф Киш: Князь Потемкин. - Ш.Чизмадия: Март. - Перед фабрикой. - Эмиль Дялевский: Молот.

Рец.

Чаров, А. - "Книга и профсоюзы", 1927, № 6, стр. 27.

Лелевич, Г. - "Печать и революция", 1927, № 8, стр. 206.

1927

491. РЕВОЛЮЦИОННАЯ ПОЭЗИЯ СОВРЕМЕННОГО ЗАПАДА. Под ред. и с предисл. Л.С.Когана. М., "Московский рабочий", 1927.

С произведениями венгерских писателей Э.Ади: Дорога войск. - Пир Георга Дожа. - В стране Матвея Чака. - На графском гумне. - История Венгрии для мальчиков. - Звезда звезд. - Хроника 1918 года. - Маргарита Кафка: Из ритмов предзвездных сумерок. - Бабиш: Fortissimo. - Молодой солдат. - Эмед: Рука. - Артур Келети: Печальная песнь 1915 года. - Песня неизвестного автора по поводу стачки горнорабочих в Анине (1897). - Абет: Нашему знамени. - Шандор Чизмадия: Март. - Перед фабрикой. - Эмиль Дялевский: Молот. - Шандор Бодроги: Палаш, кинжал, ружье. - Женни Варнаи: Моему сыну солдату. - Мы идем. - Андор Габор: Моя родина. - Пролетарию в бурные дни. - Орговань. Маленький пролетарий. - Рождественская песнь на 1922 год. - Бела Балаж: Одиссей. - Покаяние ненависти. - Шарлотта Лани: Пробуждение марта. - Ленин. - Эмиль Мадарас: Чепель. -

Капшак: Ремесленники. — Эржи Уйвари: Ленин. — Аноним:  
Песнь заключенного коммуниста. — Ответ его четырех  
товарищей. — Песнь узников. — Ш.Барта: Кто ты такой.  
— Фельдешь: Пойте канал на Шпрее.

1928

492. ЗАРЯ СОВЕТОВ. М.-Л., "Московский рабочий", 1928.

С рассказами венгерских писателей Ф.Карикаш: Янош  
Корбель. — Б.Иллеш: Братская могила.

1929

492а. АЛМАНАХ ИНОСТРАННОЙ ПРОЛЕТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Под ред.  
Выгодского. Л., "Красная газета", 1929.

С пьесой венгерского писателя А.Габор: В лагере  
Хорти.

493. МОПР В ТЕАТРЕ И КЛУБЕ. М., Изд. ЦК МОПР, 1929, стр. 91.

С пьесой венгерского писателя А.Габор: Ребенок из  
Вены.

1930

494. РЕВОЛЮЦИОННАЯ ПОЭЗИЯ ЗАПАДА XIX ВЕКА. Предисл. А.В.  
Луначарского. Пер. С.Заяицкого. М., "Огонек", 1930, стр. 111.

С произведениями венгерских писателей А.Петефи: Герой  
в лохмотьях. — Царей повесить. — Собачья песня. —  
Волчья песня. — Я.Арань: Уэльские барды.

1931

495. ЕВРОПА ПОСЛЕ ВОЙНЫ. Под. Ред. В.Вальдмана. М.-Л., 1931.

С произведениями венгерских писателей А.Гидаш: Ленин.  
— Болотные огоньки, Видишь паровоз? — А.Киш:  
Венгерский февраль. — Б.Иллеш: К оружию. — М.Залка:  
Факты убеждают.

496. ЕСЛИ ВНОВЬ ЗАГРЕМИТ БАРАБАН. Составил: А.Барта. М.,  
"Молодая гвардия", 1931, стр. 61.

С произведениями венгерских писателей А.Гидаш: Улица  
Жасмина. — Отомстите. — М.Кахана: Осадное положение.

1932

497. НА ПОДЪЕМЕ. Сост. М.Живов. М.-Л., ГИХЛ, 1932.

С произведениями венгерских писателей А.Гидаш: 21 марта.  
— Подростут. — Перевомайское. — Б.Иллеш: w.l. № 16. —  
М.Залка: Рано утром. — Ф. Карикаш: Каменщик Иштван  
Пап. — Л.Киш: После крушения. — А.Комьят: Дом партии.



498. РАСКАТЫ. Сост. М.Живов. М.-Л., ГИХЛ, 1932.

С произведениями венгерских писателей А.Гидаш:  
Будапештский революционный марш. - Б.Иллеш: Победа.  
- Л.Киш: В дни диктатуры. - Э.Мадарас: Конюх Даниэль  
Керестени. - И.Лекай: После крушения. - А.Комьят:  
Революция умерла. - М.Кахана: Осадное положение. -  
Э.Мадарас: Комендат Ленин. - А.Барта: В июльские дни. -  
М.Кахана: Хорошие товарищи.

1934

499. ФАШИСТСКАЯ ГЕРМАНИЯ. Предисл. Ф.Геккерта. Харьков, 1934.

С рассказами венгерского писателя А.Габора: Завод. -  
Форма. - Рот фронт. - Марка. - Улица.

1941

500. СЛЕДУЙ ЗА МНОЙ. Сборник рассказов. Пер. Б.Х.Черняка, Л.  
Герасимовой, Т.Штейнберга и П.Охрименко. М., "Советский  
писатель", 1941, стр. 84.

Шандор Гергей: Следуй за мной! - Матэ Залка: Фрау  
Гешке собирается воевать. - Вилли Бредель: Сила ветра  
двенадцать баллов. - Фриц Эрпенбек: Возвращение домой.  
- Эрик Йенс Петерсен: Кто вас сюда звал?

1942

501. УДАР ПО ВРАГУ. Свердловск, "Профиздат", 1942, стр. 111.

С пьесой венгерского писателя Бела Балаж: Солдат  
Зедельмейер. Пер. В.Финка.



### **III ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И ЛИТЕРАТУРА О НИХ**



## БАЛАЖ, БЕЛА — BALÁZS BÉLA

1925

502. ВИДИМЫЙ ЧЕЛОВЕК. Очерк драматургии фильма. Пер. с нем. К.И.Шутко. Под Ред. и с предисл. В.М.Блюменфельда. М., 1925, "Всероссийский пролеткульт", 1925, стр. 88.

503. КУЛЬТУРА КИНО. Статьи. Л.-М., 1925, "Госиздат", стр. 96.

Рец.

Гаген, И. — "Книгоноша", 1925, № 18, стр. 19.

Лебедев, Н. — "Печать и революция", 1925, № 5-6, стр. 549-550.

1928

504. ЖИВАЯ ЛАЗУРЬ. Рассказ. Пер. с нем. А.Петрова. М.-Л., "Госиздат", 1928, стр. 56.

1930

505. НЕВОЗМОЖНЫЕ ЛЮДИ. Роман. Пер. с нем. Н.Фридланд. Под ред. Д.М.Горфинкеля. Предисл. В.Осмицкого. Л., "Прибой", 1930, стр. 334.

Рец.

"Книга строителям социализма", 1931, № 1, стр. 64.

1935

506. ДУХ ФИЛЬМЫ. Достижения немого и звукового кино и перспективы развития. Кинодраматургия и др. Авторизованный пер. с нем. Надежды Фридланд. Ред. и предисл. Н.А.Лебедева. М., "Гослитиздат", 1935, стр. 198.

Рец.

Экк, А. — "Литературный современник", 1935, № 6, стр. 227-228.

1937

507. КАРЛ БРУННЕР Роман. Авторизованный пер. с нем. Н.Фридланд. М.-Л., "Детиздат", 1937, стр. 133.

508. КАРЛ БРУННЕР. Пьеса в 4 актах, 10 картинах. Обработка Н.Трахтенберга. М., "Искусство", 1937, стр. 81.

1938

509. ГЕНРИХ НАЧИНАЕТ БОРЬБУ. Повесть. Пер. И.М.Бархаша. М.-Л., "Детиздат", 1938, стр. 88.

Рец.

Борисова, Ю. - "Литературная газета", 1939, № 34 (20 июня), стр. 2.

510. КАРЛ БРУННЕР. Роман. Авторизованный пер. с нем Н.Фридланд. М.-Л., "Детиздат", 1938, стр. 136. /Школьная б-ка./

511. МОЦАРТ. Пьеса в 3-х актах. Авторизованный пер. с нем. А.Оленина и Д.Уманского. М., "Искусство", 1938, стр. 124.

Рец.

Цвейг, С. - "Советское искусство", 24 авг. 1939.

1939

512. ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ. Кинобаллада. М., "Международная Книга", 1939, стр. 88. /Массовая б-ка./

513. КАРЛ БРУННЕР. Пьеса в 4-х актах, 10 картинах. Обработка. Н.Трахтенберга. М., "Искусство", 1939, стр. 82.

1940

514. МОЦАРТ. Пьеса в 3-х действиях, 7 картинах. Авторизованный пер. с нем. А.Б.Оленина и Д.А.Уманского. М.-Л., "Искусство", 1940, стр. 60.

Рец.

Николаев, В. - "Интернациональная литература", 1940, № 5-6, стр. 317-320.

1941

515. ГЕНРИХ НАЧИНАЕТ БОРЬБУ. Повесть. Пер. И.М.Бархаша. М.-Л., "Госиздат детской литературы", 1941, стр. 78.

516. И НАШИ ГОРЫ БОРЮТСЯ ВМЕСТЕ С НАМИ. Рассказ. М., "Воениздат", 1941, стр. 18. /Б-ка красноармейца./

517. КАРЛ БРУННЕР. Роман. Авторизованный пер. с нем. Н.Фридланд. М.-Л., "Госиздат детской литературы", 1941, стр. 109.

Рец.

Кольма, Н. - "Литературная газета", 1941, № 39 (1 окт.)

Халтурин, И. - "Пионер", 1941, № 7-8, стр. 54.

518. КАРЛ, ГДЕ ТЫ? Роман. Авторизованный пер. с нем. Н.Фридланд. М.-Л., "Госиздат детской литературы", 1941, стр. 166.

Рец.

Кольма, Н. - "Литературная газета", 1941, № 39 (1 окт.)

519. ПЕСНЬ ВОЗМЕЗДИЯ. Рассказы. М.-Л., "Госиздат детской литературы", 1941, стр. 31.

Воспитание. — И наши горы борются вместе с нами.

1942

520. ДРУЖБА. Рассказы из жизни Карла Бруннера. Алма-Ата, "Казогиз", 1942, стр. 155.

1943

521. СОЛДАТ ЗЕДЕЛЬМЕЙЕР. Пьеса в одном действии. Пер. В.Финка. М., "Всесоюзное управление по охране авторских прав", 1943, стр. 14.

1944

522. ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ И НЕБЕСНАЯ. Комедия в 4-х действиях с прологом. Авторизованный пер. с нем. Наталии С.Ман. М., "Всесоюзное управление по охране авторских прав", 1944, стр. 66.

523. ТИХИЙ ГОРОДОК. Роман. Пер. П.Варшавского. М., "ВУОАП", 1944, стр. 38.

1945

524. ИСКУССТВО КИНО. М., "Госкиноиздат", 1945, стр. 203.

525. ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ И НЕБЕСНАЯ. Комедия в 4-х действиях, 8 картинах с прологом. Авторизованный пер. с венг. Наталии С.Ман. М.-Л., "Искусство", 1945, стр. 159.

#### О писателе:

1926

526. Мокульский, С.: Балаж, Бела. — В кн. "Большая советская энциклопедия", т. 4, М., 1926, стр. 489.

1937

527. Балаж, Б.: Начинаю писать по-настоящему. — "Книга и пролетарская революция", 1937, № 2, стр. 125-126.

1941

528. Горелик, И.: Поезд летит под откос. — "Кино", 29 авг., 1941. /О киносценарии Б.Балаша "Голос класса"./

529. Немировский, А.: Сказка Бела Балаша. — "Литературная газета", 1941, № 7 (16 февр.), стр. 5. /Изд. на нем. языке: "Das Märchen vom richtigen Himmelblau."

1945

530. И.Ш.: Баллада о Цинке Панне. — "Литературная газета",

10 февр. 1945. /Пьеса Б.Балаша./

БАРТА, АЛЕКСАНДР - BARTA SÁNDOR

1926

531. ЧУДЕСНАЯ ИСТОРИЯ ИЛИ КАК ВИЛЬЯМ КУКЕНДИ, БУРЖУАЗНЫЙ РЕПОРТЕР ОТКРЫЛ ЗЕМЛЮ НА КОТОРОЙ ОН ЖИВЕТ. Роман. Пер. с нем. Е. и И.Леонтьевых. Л., "Гослитиздат", 1926, стр. 171.

Рец.

Бершадский, Р. - "На литературном посту", 1927, № 11-12, стр. 92.

Гаген, И. - "Книгоноша", 1926, № 5, стр. 33-34.

Мана, И. - "Печать и революция", 1925, № 5-6, стр. 531-533.

1930

532. МИША. Повесть. Пер. с нем. под ред. Сергея Мятёжного. Предисловие Вал. Полянского. М., "Московский рабочий", 1930, стр. 96. /Новинки западноевропейской революционной литературы./

Рец.

С.П. - "РОСТ", 1930, № 2, стр. 17.

"Правда", 19 марта, 1930.

"Рекомендательный бюллетень библиографического отдела ГПШ", 1929, № 23-24, стр. 74.

533. ПАНИКА В ГОРОДЕ. Рассказы. Пер. с венг. Э.Грейнера Гекк. М., "Огонек", 1930, стр. 37.

Паника в городе. - В богадельне. - Маруся. - Ленин смеется.

1931

534. ПРАВО УБЕЖИЩА. Рассказ. Пер. с нем. Д.Л.Кармен. М., "Журнально-газетное объединение", 1931, стр. 40. /Б-ка "Огонек", № 652./

535. 350.000. Рассказ-хроника из жизни страны австро-марксизма. Пер. с нем. А.Зелениной. М.-Л., "ОГИЗ - Госиздат художественной литературы", 1931, стр. 64. /Новинки иностранной литературы./

Рец.

А.К. - "Молодая гвардия", 1931, № 10, стр. 94-95. Микро-



фильм: А. 2562/І

Мих. — "Сибирские огни", 1931, № 5, стр. 96.

"Книга строителям социализма", 1931, № 9, стр. 54.

Микофильм: А. 2563/І

"Литературная газета", 1931, № 38 (15 июля), стр. 1.

"На литературном посту", 1931, № 10, стр. 47-48.

1934

536. ДВАЖДЫ ДВА — ПЯТЬ. Рассказы. М., "Журнально-газетное объединение", 1934, стр. 48. /Б-ка "Огонек", № 821./

Дважды два — пять. — Стичка. — Спасенная деревушка.

— Интеллигентный швейцар.

537. ДО ПОБЕДЫ. Отрывок из романа "Нет роады". Пер. В.М. Топера. М., "Профиздат", 1934, стр. 63.

538. НЕТ ПОШАДЫ. Роман. Пер. В.М.Топера. М.-Л., "ГИХЛ", 1934, стр. 144.

#### О писателе:

1926

539. Барта, А. — В кн. "Большая советская энциклопедия", т. 4, М., 1926, стр. 787-788.

1930

540. Маца, И.: Барта Александр. — В кн. "Литературная энциклопедия", том I. М., 1930, стр. 356-357. Микрофильм: А. 2561/І

1932

541. Барта, А.: О своей работе. — "Литературная газета", 1932, № 52 (17 ноября), стр. 4.

542. Барта, А.: О себе. — "Клубная сцена", 1932, № 11-12, стр. 5. Микрофильм: А. 2562/І

1935

543. Барта, А.: Впервые на Красной площади. — "Литературная газета", 1935, № 24 (1 мая), стр. 2, /Воспоминания./

1937

544. Матейка, Я.: Александр Барта. — "Интернациональная литература", 1937, № 11, стр. 228.

544а. Интернациональный литературный вечер. — "Литературная газета", 1937, № 42 (5 авг.), стр. 1. /С участием А.Барта./

544в. Пятилетие ликвидации РАПП. На собрании московских писателей.

– "Литературная газета", 1937, № 22 (26 апр.), стр. 2.  
/С выступлением А.Барта./

БЕЛЕНИ, ДЕРДЬНЭ – BÖLÖNI GYÖRGYNÉ  
/псевдоним: Кемери, Шандор/

1928

545. Кемери, Шандор: МОИ ПРОГУЛКИ С АНАТОЛИЕМ ФРАНСЕМ.  
Предисл. Paul-Louis Couchoud и Еф.Шаapiro. Пер. с француз.  
В.Л.Багровой. М.–Л., "Госиздат", 1928, стр. 202.

Рец.

"Вестник иностранной литературы", 1928, № 8, стр. 155.

1930

546. Кемери, Шандор: СКОРБНЫЙ ПУТЬ. В застенках Хорти.  
Вступит. статья О.Горбатова: "Хорти перед судом". С предисл.  
А.Барбюса. Пер. с франц. М.Козинцевой. М.–Л., "Земля и Фабрика", 1930, стр. 187.

Рец.

Сергеев, М. – "Литературная газета", 1929, № 11 (8 июля), стр. 2. /О французском издании романа./

Аксенин. – "На литературном посту", 1930, № 15–16, стр. 158.

Гурбич, Б. – "Книга и революция", 1930, № 21–22, стр. 68.

ГАБОР, АНДОР – GÁBOR ANDOR

1927

547. КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Пьеса. /Сцена из жизни Венгерского  
концентрационного лагеря для политических заключенных в  
Залаэггерсеге./ Пер. с нем. Быковой–Соболевской. М., "ЦК МОПР  
СССР", 1927, стр. 27.

1931

548. ГОРОД ТОЛСТЯКОВ. Рассказы. Пер. с нем. А.Дейча. М.,  
"Огонек", 1931, стр. 48. /Б-ка "Огонек", № 587./

Город толстяков. — "Концепист". — Бывший. — Шахта заедает. — Мяу-мяу или высшая культура просвещенного запада. — Три государства и два автомобиля.

1932

549. А ЗАВТРА ПРЫГНЕТ ДРУГОЙ ... Рассказы. Пер. А.Л.Дейча. М., "Журнально-газетное объединение", 1932, стр. 40. /Б-ка "Огонек", № 689./

А завтра прыгнет другой. — Мир может стореть. — В черный четверг. — Там, где торгуют солнцем, воздухом и богом.

550. ЛАГЕРЬ ВОРОШИЛОВА. Рассказы. Пионердвижение в Германии. Пер. с нем. Б.Укунева. М., "ОГИЗ — Молодая гвардия", 1932, стр. 48.

Дети в лагере. — Мой приемный сын. — Курт Зиверт младший. — Гейни Карапуз или знамя на лесах. — Александр маленький.

1934

551. ЛЕНИН В НЕЙКЕЛЬНЕ. Рассказ. В методобработке П.Марголис. М.-Л., "Издательство иностранных рабочих в СССР", 1934, стр. 143. /Нем. б-ка./

1936

552. УЖИН У ГУБЕРТУСА. Повести и рассказы о фашистской Германии. Пер. с нем. Е.Магат. М., "Гослитиздат", 1936, стр. 331.

Первые дни. — Форма. — Прощание. — Лестница. — Стакан воды. — Готова! — Хорошо изданный Гете. — Ужин у "Губертуса". — Подготовка. — Мастерская. — Австрия. — Пудель. — Голосование. — Октябрь. — Мотоцикл. — Конвой. — Три блюда. — Тот, кто лично беседовал с ним. — На кухне. — Счет. — Плакат. — Недотрога. Рец.

Горячкина, М. — "Что читать", 1937, № 2, стр. 71.

Мотылева, Т. — "Литературное обозрение", 1936, № 16, стр. 51-52.

1942

553. В ПОСЛЕДНИЙ ВЕЧЕР. Рассказы. Пер. с нем. А.Ариона. Ташкент, "Госиздат Уз СССР", 1942, стр. 103.

Письмо домой. — Встреча. — Поездка по Голландии. — "Народный автомобиль № 1". — Пленных не брать. — В

последний вечер.

1943

554. КУДА ТЫ, ВЕНГРИЯ? Стихи. Пер. с венг. А.Ушакова и В. Липко. Ташкент, "Госиздат УзССР", 1943, стр. 24.

Тоска по родине. — Венгерская солдатская. — Венгерская гусарская. — Венгерский гусар на Украине. — Ветер апреля. — Баллада о неизвестном венгерском солдате. — Песня венгерского крестьянина. — Жалобы Мадьяра. — Призвали. — Кто герой? — Друзья до гроба. — Медведвежий танец. — Венгерская мать. — Венгерская весна.

1945

555. КРАТКИЙ РУССКО-ВЕНГЕРСКИЙ РАЗГОВОРНИК. М., "Изд. литературы на иностранных языках", 1945, стр. 59. /На обороте тит.л.: "Разговорник подготовили к печати А.Габор и Р.Санто./

#### О писателе:

1929

556. А.В.: Революционные писатели Запада в Тифлисе. — "Литературная газета", 1929, № 28 (28 окт.), стр. 4. /Среди них: Андор Габор./

557. Барта, А.: Габор, Андор. — В кн. "Литературная энциклопедия", т. II. М., 1929, стр. 343-345.

558. Матейка, Я.: Габор, А. — В кн. "Большая советская энциклопедия", т. XIV, М., 1929, стр. 168-169.

1931

559. Заявление тов. Андора Габора в секретариат МОРП. — "Литературная газета", 1931, № 35 (30 июля), стр. 2.

559а. Постановление секретариата МОРП по поводу заявления Габора. Там же.

1934

560. Габор, А.: Отглядываясь назад. — "Литературная газета", 1934, № 96 (30 июля), стр. 1. /О своем творчестве./

561. Габор, А.: О себе. — "Резец", 1934, № 1, стр. 8.

562. Хорти, Э.: Андор Габор. — "Литературный Ленинград", 1934, № 55 (1 ноября).

1935

563. Габор, А.: Кровавый май. — "Литературная газета", 1935, № 24 (1 мая), стр. 2. /Воспоминания о Первомайских праздниках в Берлине в 1929 г./

1941

564. Гиттерман, М.: Над чем работают писатели-антифашисты. — "Литературная газета", 1941, № 40 (8 окт.), стр. 4. /Среди них: Андор Габор./

ГАЙ, ЮЛИУС — HÁY GYULA

1937

565. БОГ, ИМПЕРАТОР И КРЕСТЬЯНИН. Пьеса в 4-х действиях. Пер. с нем. Д. Уманского. М., "Гослитиздат", 1937, стр. 157.

Рец.

Лукач, Г. — "Книга и пролетарская революция", 1937, № 5, стр. 123-125.

М. К. — "Интернациональная литература", 1937, № 5, стр. 229-230.

1939

566. ИМЕТЬ. Пьеса. Пер. с нем. Александра Дейч. М., "Искусство", 1939, стр. 128.

1940

567. ИМЕТЬ. Пьеса. Пер. с нем. Александра Дейч. М.-Л., "Искусство", 1940, стр. 92.

Рец.

Козюра, Н. — "Литературное обозрение", 1940, № 16.

Славин, Л. — "Литературная газета", 1940, № 1 (5 янв.), стр. 5.

1941

568. ИНДУШЕЧИЙ КОРОЛЬ. Трагикомедия в пяти действиях. М.-Л., "Искусство", 1941, стр. 72.

Рец.

Бехер, Иоганнес: Знание жизни и искренность. — "Литературная газета", 1940, № 29 (26 мая), стр. 2.

Реваи, И.: Кто же прав? — "Литературная газета", 1941,

№ 13 (30 марта), стр. 5.

Рейх, Б.: Искаженная действительность. — "Театр", 1941, № 2, стр. 147-153.

1942

569. ВСТРЕЧА. Пьеса в 3-х действиях. Пер. с нем. А.Ариона. М.-Л., "Искусство", 1942, стр. 78.

#### О писателе:

1938

570. Дейч, Александр: Драматург Юлиус Гай. — "Литературная Газета", 1938, № 53 (26 сент.), стр. 5.

1940

571. Славин, Л.: Пьесы Юлиуса Гай. — "Литературная газета", 1940, № 1 (5 янв.), стр. 5.

1941

572. Гай, Юлиус: Встреча. — "Литературная газета", 1941, № 18 (1 мая), стр. 3. /Воспоминания./

573. Гиттерман, М.: Над чем работают писатели- антифашисты. — "Литературная газета", 1941, № 40 (8 окт), стр. 4. /Среди них: Гай, Юлиус./

#### ГЕРГЕЙ, АЛЕКСАНДР — GERGELY SÁNDOR

1933

574. ДРЕВОТОЧИТЕЛЬ. Роман. Авторизованный пер. М.И.Михайлова. Под ред. А.Н.Горлина. Л., "Ленгиз", 1933, стр. 200.

575. ЛЮДСКОЙ РЫНОК. Роман. Пер. С.Бернер и Н.Яковлевой. Предисл. Ян Матейка. М.-Л., "ГИХЛ", 1933, стр. 182.

Рец.

Мстиславский, С. "Художественная литература", 1933, № 7, стр. 43-46. Микрофильм: А. 2563/1

1934

576. ЧТО-ТО ГОТОВИТСЯ. Роман. Пер. с венг. З.Крашенинниковой. Предисл. Бела Иллеш. М., "ГИХЛ", 1934, стр. 215.

Рец.

Дунайский, А. - "Художественная литература", 1935, № 5, стр. 46-48. Микрофильм: А. 2563/І

Яковлева, А. - "Литературная газета", 1934, № 153 (16 ноября), стр. 3.

1936

577. ГРЕМИТ БАРАБАН. Роман. Вступ. статья: Ян Матейка: "Творческий путь Шандора Гергея". М., "ГИХЛ", 1936, стр. 312. Рец.

Лукач, Г. - "Литературная газета", 1936, № 55 (30 сент.), стр. 4.

Фоньо, А. - "Литературное обозрение", 1936, № 3, стр. 25-26. Микрофильм: А. 2562/І

1937

578. ГЕРОЙ. Рассказы и очерки. М., "Советский писатель", 1937, стр. 189.

Герой. - Какой удивительный мир! - Вино. - Домой. - Миша. - Мать. - Простая история. - Ферике играет. - Игры. - Товарищи. - Негодяй. - Осенним утром. - Волки. Счастливые фабричные. - Лес растет. - Нельзя не любить. - На вершине лестницы. - Послесловие.

Рец.

К. П. - "Литературное обозрение", 1937, № 15, стр. 25.

579. НОЧЬ НАД БУДАПЕШТОМ. Роман. Пер. с венг. О. С. Биркенгоф-Петрович. М., "Журнально-газетное объединение", 1937, стр.

242. /Всемирная библиотека. Серия 52-54./

Рец.

Гергей, А. - "Книга и пролетарская революция", 1937, № 2, стр. 126-127.

/Рез, А. / Б. К. - "Интернациональная литература", 1937, № 5, стр. 228.

580. 1514. Исторический роман. Том I. Пер. с венг. Э. Грейнер-Гекка. М., "Гослитиздат", 1937, стр. 514.

Рец.

Матейка, Я. - "Интернациональная литература", 1937, № 4, стр. 215-217. Микрофильм: А. 2562/І

Новоселов, Н. - "Литературное обозрение", 1937, № 16, стр. 36-40. Микрофильм: А. 2562/І

"Новый мир", 1937, № 6, стр. 272.

1939

581. МАТЭ ЗАЛКА. Венгерский писатель-герой испанской освободительной войны, генерал Пауль Лукач. М., "Молодая гвардия", 1936, стр. 48. /Героические жизни./

Рец.

А.Д. - "Литературное обозрение", 1940, № 1, стр. 22-23.

Бучинская, К. - "Молодая гвардия", 1940, № 2, стр. 157-158.

"Книга и пролетарская революция", 1939, № 10, стр. 96-98.

1937

582. МОЙ СЫН. Драма в 3-х действиях, 7 картинах. Обработка О.С.Литовского. Текст песни Т. Сикорской. М., "Искусство", 1939, стр. 87.

Рец.

Берсенева, И. - "Интернациональный маяк", 1939, № 9, стр. 23.

Бирман, С. - "Интернациональный маяк", 1939, № 9, стр. 23.

Гергей, А. - "Интернациональный маяк", 1939, № 9, стр. 22-23.

Громов, П. - "Ленинград", 1940, № 2, стр. 22-23.

Гурвич, А. - "Литературная газета", 1939, № 18 (30 марта), стр. 5.

Заманский, С. - "Театр", 1939, № 5, стр. 83-88.

Кальм, Д. - "Советское искусство", 27 марта, 1939.

Курбатов, В. - "Рабочий край" /Иваново/, 16 янв., 1940.

Черняк, Р. - "Тамбовская правда", 11 дек. 1940.

1940

583. МОЙ СЫН. Драма в 3-х действиях, 7 картинах. Обработка О.С.Литовского. Текст песни Т.Сикорской. М.-Л., "Искусство", 1940, стр. 96.

#### О писателе:

1930

584. Барта, А.: Гергель Александр. - В кн. "Литературная



энциклопедия", т.П. М., 1930, стр. 474-475.

1932

585. Гергель, А.: О своей работе. - "Литературная газета", 1932, № 52 (17 ноября), стр. 4.

586. Иллеш, Б.: Творчество Александра Гергеля. - "Иностранная книга", 1932, № 4, стр. 88-91. Микрофильм: А. 2562/I

587. Иллеш, Б.: Шандор Гергель. - "Марксистско-ленинское искусствознание", 1932, № 5-6, стр. 120-122.

1934

588. Варга, Е.: Революционный писатель современной Венгрии. - "Правда", 1934, № 114 (25 апр.), стр. 3.

589. Кальм, Д.: Венгерская рапсодия. - "Литературная газета", 1934, № 49 (20 апр.), стр. 3.

1936

590. Матейка, Я.: Шандор Гергель. - "Новый мир", 1936, № 4, стр. 262-269. Микрофильм: А. 2563/I

1937

591. Гергей, А.: Ночь над Будапештом. - "Книга и пролетарская революция", 1937, № 2, стр. 126-127. /Писатель о своей работе./

592. Матейка, Я.: Ш. Гергель и венгерский исторический роман. - "Интернациональная литература", 1937, № 4, стр. 215-217. Микрофильм: А. 2562/I

593. Матейка, Я.: Шандор Гергель. - "Интернациональная литература", 1937, № 11, стр. 228-229.

594. Фоньо, А.: О творчестве Шандора Гергеля. - "Знамя", 1937, № 10, стр. 236-245. Микрофильм: А. 2562/I

1941

595. Гиттерман, М.: Над чем работают писатели-антифашисты? - "Литературная газета", 1941, № 40 (8 окт), стр. 4. /Среди них А. Гергей./

ГИДАШ, АНАТОЛИЙ - HIDAS ANTAL

1930

596. ВЕНГРИЯ ЛИКУЕТ. Стихи. Предисл. А. Луначарского. Вступительная статья Бела Иллеша. М.-Л., "Земля и Фабрика", 1930,

стр. 96.

Суд начался. - Десятая годовщина. - Улица Жасмина. - Улица Жасмина поет. - Комсомольцы. - Под знаменем Интернационала. - Смерть Яноша Тубана. - Будем купаться! - Ленин. - Довольно! - Начал колос наливать-ся. - 21 марта. - Солдатам империализма. - Марш венгерских шахтеров. - Отомстите! - Отчизна! Венгрия моя! - Праздник советов. - Ландлер. - Новая песня брата Тюкоди. - "Работа и дружба!" - Будапештский революционный марш. - Спустился вечер, скоро ночь ... - Кричите! - Спи сыночек, мой родной ... - Нынче веселье у нас.

Рец.

Антар, А. - "Литература и искусство", 1930, № 2, стр. 195-197.

Беляков, Г. - "Литературная газета", 1930, № 32 (30 июня), стр. 3.

Бершадский, Р. - "Красная новь", 1930, № 11, стр. 143-145. Микрофильм: А. 2562/1

Бершадский, Р. - "Стройка", 1930, № 26, стр. 1-2.

Звойдин, Ф. - "Книга и революция", 1930, № 26, стр. 42.

Левит, Г. - "Молодая гвардия", 1930, № 15-16, стр. 146-147. Микрофильм: А. 2562/1

Левит, Г. - "Резец", 1930, № 35, стр. 17.

Чумандрин, М. - "Ленинград", 1930, № 4, стр. 118-119.

Чумандрин, М. - "На литературном посту", 1930, № 17, стр. 80-81.

"Октябрь", 1930, № 10-11, стр. 313-315.

"Рекомендательный бюллетень библиографического отдела ГПШ", 1930, № 27, стр. 33.

"Рост", 1930, № 11, стр. 37-38.

1931

597. ВЕНГРИЯ ЛИКУЕТ. Стихи. Пер. А. Кочеткова. Предисл. А. Луначарского. Вступительная статья Бела Иллеша. 2-е изд. М., "Огиз ГИХЛ", 1931, стр. 86. /Массовая библиотека ГИХЛ./

Рец.

Нович, И. - "Правда", 1931, № 182 (2 июля), стр. 4.

598. ПРИВЕТ РЕВОЛЮЦИОННЫМ ПИСАТЕЛЯМ МИРА. Стихи. Пер. с венг. А.Ромма. М.-Л., "ГИХЛ", 1931, стр. 16. /Новинки иностранной революционной литературы./

599. ПРИВЕТ РЕВОЛЮЦИОННЫМ ПИСАТЕЛЯМ МИРА. Стихи. Пер. с венг. А.Ромма. 2-ое изд. М.-Л., "ГИХЛ", 1931, стр. 16. /Новинки иностранной революционной литературы./

Рец.

Горохов, Г. - "Резец", 1931, № 21, стр. 17.

Нович, И. - "Правда", 1931, № 182, (2 июля), стр. 4.

"Книга строителям социализма", 1931, № 8, стр. 65.

"На литературном посту", 1931, № 3, стр. 45.

600. УЛИЦА ЖАСМИНА ПОЕТ. Стихи. Пер. А.Кочеткова и А.Ромма. Предисл. Ян Матейка. М., "Огонек", 1931, стр. 44. /Б-ка "Огонек", № 59./

Родина: Десятая годовщина. - Ленин. - Кричите! - Отомстите! - Мы ликуем. - Эва: Это будет в ноябре. - Подрастут. - Эва и Шарик. - Ножки. - Родина: Железо! Уголь! Огонь! - Фурманов. - Тоскуем по тебе. - Улица Жасмина.

Рец.

Нович, И. - "Правда", 1931, № 182 (2 июля), стр. 4.

"Книга строителям социализма", 1931, № 9, стр. 55.

"На литературном посту", 1931, № 10, стр. 47.

601. ЭВА. Стихи. Пер. с венг. А.Ромма. М., "Огиз-Молодая гвардия", 1931, стр. 32. /Б-чка "Смены"./

I. Эва. Это было в ноябре. - Мать. - Подрастут. - Эва и Шарик. - Ножки. - Тоскуем по тебе. - Первое сентября.

II. Стихи о наших песнях. Железо! Уголь! Огонь! - Привет революционным писателям мира.

Рец.

"Книга строителям социализма", 1931, № 24, стр. 104.

1932

602. ВОССТАВШАЯ ВЕНГРИЯ В ПЕСНЯХ. Пер. с венг. А.Кочеткова и А.Ромма. М., "Журнально-газетное объединение", 1932, стр. 48. /Б-ка "Роста", № 5./

Есть край за горами. - Отчизна, Венгрия моя! - Солнышко сушит ... - Спи сыночек ... Вши поедят ... 0,

как ночь утрюма! — Он близок. — Оно придет. — Эх, по-  
вызвездило как ... — Начал колос налижаться ... —  
Бьет барабанчик ... — Есть у нас союз батрацкий ...  
— Я не плачу ... — Вот что слышал. — Сорван, упал ...  
— Новая песня братца Тюкоди. — Спустился вечер, ско-  
ро ночь ... — Рван и голоден. — Пролетарий, вперед!  
Побей братец! — Эсдековская банда. — Дай им в зубы!  
— В лагере оппозиции! — Попадет тебе, удар доносчик.  
— В огонь. — В борьбе не может быть покоя ...  
Свободен ты! — Все наше. — Марш комсомольцев. —  
Будапештский революционный марш. — Марш венгерских  
шахтеров. Марш безработных. — Марш ударников.

603. КОЛОНИИ КРИЧАТ. Стихи. Пер. А.Ромма. М.—Л., "ГИХЛ",  
1932, стр. 76. /Новинки пролетарской литературы./

Кули говорит. — Индия. — Гвозди привезли. — Как  
поле трава устилает. — Колышется красный рис. —  
Кто он такой? — Но Африка наша! — Моряки. — Яванс-  
кая колыбельная. — Топоры. — Умер Сайфусан. — Три  
виш. — Ну, а дальше? — Песня. — Господин Варенн. —  
Песня китайской крестьянки. — О, советская родина!  
— Берберы. — Чапей. — Кули говорит.

Рец.

В.Н. — "Сибирские огни", 1932, № 7-8, стр. 107.

Мих., Ц. — "Литературная газета", 1932, № 20 (5 мая),  
стр. 2.

Поляновский, Г. — "Правда", 1932, № 322 (22 ноября),  
стр. 3.

Соколова, П. — "Пролетарский авангард", 1932, № 7, стр.  
22.

Тарасенков, А. — "ЛОКАФ", 1932, № 5, стр. 149-151.

Микрофильм: А. 2562/1

Чижова, Н. — "Книга строителям социализма", 1932, №  
9-10, стр. 32.

"Художественная литература", 1931, № 12, стр. 27.

604. РАБОТЫ И ХЛЕБА. Стихи. Пер. А.Ромма и А.Кочеткова. под.  
общей ред. А.Барта. Предисл. Е.Трошенко. М., "Молодая гвардия",  
1932, стр. 108.

Е.Трошенко: Предисловие. — А.Гидаш: О себе. — В борь-

бе не может быть покоя. — Мать. — Это было в ноябре.  
 — Подрастут. Эва и Шарик. — Ножи. — Тоскуем по тебе.  
 — Улица Жасмина. — Улица Жасмина поет. — Пролетарии,  
 вперед. — Будем купаться. — Марш комсомольцев. —  
 Тогда, через год буду дома. — Песня комсомольская.  
 — Свободен ты. — Первое сентября. — Веет с неба звезд-  
 ный мрак. — Кровавым будет земли раздел. — В рит-ме  
 машин-ном. — О, как ночь угрюма. — Есть край за  
 горами. — "Красный Чепель" приветствует "Мартеновку".  
 — Солнышко сушит. — Кто он такой такой? Комсомольцы.  
 — Партия непобедима. — Привет революционным писателям  
 мира. — Алексей Максимович, ждем! — Марш безработных.  
 — Хор. — Советская родина. — Фурманов. — Железо!  
 Уголь! Огонь! — Марш ударников.

1933

605. ИЗБРАННЫЕ СТИХИ. М., "Советская литература", 1933,  
 стр. 119.

I Венгрия ликует. — Суд начался. — Отчизна! Венгрия  
 моя! — Под знаменем Интернационала. — Десятая  
 годовщина. — Улица Жасмина. — Улица Жасмина поет.  
 — Начал колос налижаться. — Кричите! — Он близок,  
 бунт кровавый. — Ленин. — Свободен ты. — Будем ку-  
 паться. — Марш венгерских шахтеров. — В рит-ме машин-  
 ном. — Довольно. — Солдатам империализма. — Праздник  
 Советов. — Есть край за горами. — Отомстите. — "Ра-  
 бота", и "дружба". — Новая песня братца Тюкоди. —  
 Спи, сыночек мой родной. — Мы ликуем.

II Колонии кричат. — Кули говорит. — Гвозди привезли.  
 — Как поле трава устилает. — Колышется красный рис.  
 — Кто он такой? — Моряки. — Яванская колыбельная.  
 — Топоры. — Три вши. — Ну, а дальше. — Песня. —  
 Господин Варенн. — Песня китайской крестьянки. —  
 Берберы. — Чапей.

III Эва. — Мать. — Это было в ноябре. — Подрастут.  
 — Эва и Шарик. — Ножи. — Алексей Максимович, ждем!  
 — Тоскуем по тебе. — Первое сентября.

Рец.

Выгодский, Д. — "Литературный Ленинград", 1933, № 4,

стр. 3.

606. КОЛОНИИ КРИЧАТ. Стихи. Пер. А.Ромма. 2-ое изд. М., "ГИХЛ", 1933, стр. 51.

607. КОЛОНИИ КРИЧАТ. Стихи. Предисл. Е.Трошенко. Пер. А. Ромма. 3-ье изд. М., "Художественная литература", 1933, стр. 51.

Рец.

Бескин, О. — "Литературная газета", 1933, № 35 (29 июля), стр. 1.

608. РАБОТЫ И ХЛЕБА. Стихи. Пер. А.Ромма и А.Кочеткова. М., "Молодая гвардия", 1933, стр. 117.

Гидаш, А.: О себе. — В борьбе не может быть покоя. — Мать. — Это было в ноябре. — Подрастут. — Эва и Шарик. — Ножи. — Тоскуем по тебе. — Ленин. — Улица Жасмина. — Улица Жасмина поет. — Пролетарии, вперед. — Будем купаться. — Марш комсомольцев. — Тогда, через год буду дома. — Песня комсомольская. — Свободен ты. — Первое сентября. — Звездной ночи бледнее мрак. — Морем не потушишь. — Кровавым будет земли раздел. — В рит-ме машин-ном. — О, как ночь утрима.. — Есть край за горами. — "Красный Чепель" приветствует "Мартеновку". — Солнышко сушит. — Кто он такой? — Чапей. — Комсомольцы. — Партия непобедима. — Привет революционным писателям мира. — Идет бригадой комсомол. — Алексей Максимович, ждем! — Марш безработных. — Хор. — Советская родина. — Фурманов. — Железо! Уголь! Огонь! — Марш ударников.

1934

609. ВЕНГРИЯ ЛИКУЕТ. Ева. Стихи. Пер. А.Кочеткова и А.Ромма. М., "ГИХЛ", 1934, стр. 86.

Суд начался. — Десятая годовщина. — Улица Жасмина. — Улица Жасмина поет. — Тоскуем по тебе. — Под знаменем Интернационала. — Будем купаться. — Ленин. — Довольно! — Начал колос наливаться. — 21 марта. — Солдатам империалтзма. — Марш венгерских шахтеров. — Отомстите! — Отчизна! Венгрия моя! — Праздник Советов. — Ландлер. — Новая песня брата Тжюди. — "Работа" и "дружба". — Будапештский революционный марш. — Спустился вечер, скоро ночь. — Спи, сыночек

мой родной. — Мы ликуем. — Мать. — Ева. (I. Это было в ноябре. II. Подрастает. III. Ева и Шарик. IV. Ножи.) — Первое сентября. — Алексей Максимович, ждем! — Марш безработных. — Железо! Уголь! Огонь!

610. ЗЕМЛЯ ДВИЖЕТСЯ. Драматическая поэма в 4-х актах. /Либретто оперы./ Пер. с венг. А.Кочеткова. М., "Московское товарищество писателей", 1934, стр. 71.

611. МОСКВА — РОДИНА. Избранные стихи. Пер. А.Кочеткова и А.Ромма. М., "ГИХЛ", 1934, стр. 168.

1935

612. АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИ. Литмонтаж. М., "Управление местного вещания ВРК", 1935, стр. 15. /Микрофонные материалы Центрального вещания ВРК./

613. МОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ОПЫТ РАБОЧЕМУ АВТОРУ. Переработка стенографической беседы, проведенной в кабинете рабочего автора Профиздата. Пер. А.Кочеткова. М., "Профиздат", 1935, стр. 55.

614. НОВЫЕ ПЕСНИ. Пер. с венг. А.Кочеткова. М., "Журнально-газетное объединение", 1935, стр. 48. /Б-ка /Огонек", № 871./

Что было у меня? — Колхоз. — Песня трактористки. — Песня о красном командире. — Пой, друг. — Когда же? Ясли. — Песня о солнце. — Жду последней битвы. — Песня о молодости. — Красная звезда. — Песня комсомольцев. — Песня о матери. — Страна смеется. — Москва нам стала городом родным. — Песня о молодой стране. — Будет день. — Первый день в Севастополе. — Слезы. — Привет освобожденной женщине. Песня о паровозе.

1936

615. ПЕСНИ О МОЛОДОЙ СТРАНЕ. Стихи. Пер. с венг. А.Кочеткова. М., "Молодая гвардия", 1936, стр. 99.

Что было у меня. — Колхоз. — Пой, друг. — Когда же? Открытка из экскурсии. — Ясли. — Венгерский "Ханаан". — Теплый свет. — Лето пришло. — Венгерским крестьянам. — Теперь о солнце. — Песня коровы. — Песня трактористки. — Серенада. — Песня о молодости. — Тифлисская ночь. На минеральных водах. — Утро. — Страна смеется. — Песня о паровозе. — Песня подводников. — Песня часового. — Песня о красном

командире. — Песня Красной армии. — Жду последней битвы. — Красная звезда. — Слезы. — Москва. — Привет освобожденной женщине. — Песня комсомольцев. — Песня о матери. — Марш безработных. — Когда я вернусь снова домой. — Марш. — Песня о молодой стране. — Родина. Будет день. — Новый год. — Ленину.

616. ПРОЕКТ ГРАФА КУРТ ФОН ЭЙХЕН. Сатира. М., "Советский писатель", 1936, стр. 47.

Рец.

Ф.К. — "Литературное обозрение", 1937, № 6, стр. 17.

617. Я ДВАЖДЫ ТВОЙ. Стихи. М., "Гослитиздат", 1936, стр. 157.

Тоскуем по тебе. — Мать. — Эва и Шарик. — Жду последней битвы. — Ножи. — Марш венгерских шахтеров. — 21 марта. — Новая песня брата Тюкоди. — Марш безработных. — Свободен ты. — Он близок, бунт кровавый. — Сорван, упал. — Песня Илонки. — Эх, повывездило как ... — Первое сентября. — Тоскуем по тебе. — Мы ликуем. — В рит-ме машин-ном. — Солдатам империализма. — Суд начался. — Ландлер. — Отомстите. — Ленин. — Начал колос наливаться. — Отчизна! Венгрия моя! — Кровавый день в Эндредде. — Праздник Советов.

Чапей. — Топоры. — Яванская колыбельная. — Колышется красный рис. — Как поле трава устилает. — Песня китайской крестьянки. — Кто он такой? — Бербери. — Гвозди привезли. — Ну, а дальше? — Чапей.

Я — дважды твой. — Я — дважды твой. — Родина. — Марш ударников. — Теперь о солнце. — Песня. — Песня о молодой стране. — Первый день в Севастополе. — Колхоз. — Песня. — Песня подводников. — Ясли. — Новый год. — Песня часового. — Партизаны. — Смерть Яноша Тубана. — Песня тракториста. — Песня коровы. — Песня о молодости. — Георгий Димитров. — Алексей Максимович, ждем. — Песня о матери. — Песня о красном командире. — Слезы.

Рец.

Эвентов, И. — "Литературный современник", 1935, № 5, стр. 239—241.



1937

618. ГОСПОДИН ФИЦЕК. Главы из романа. М., "Журнально-газетное объединение", 1937, стр. 46. /Б-ка "Огонек", № 997./

619. ГОСПОДИН ФИЦЕК. Роман. Авторизованный пер. с венг. Н.В.Краснова. Стихотворный пер. В.Левика. Под ред. Е.Ф. Книповича. М., "Гослитиздат", 1937, стр. 672. (Роман впервые опубликован в №№ 1-6 журнала "Октябрь" 1936 г.)

Рец.

Белкия, Н. - "Октябрь", 1937, № 2, стр. 232-240. Микрофильм: А. 2563/1

Дельман - "Литературная газета", 1936, № 55 (30 сент.), стр. 6.

Книпович, Е. - "Литературная газета", 1936, № 42 (26 июля), стр. 5.

Кун, Бела. - "Новый мир", 1936, № 12, стр. 178-190.

Левин, Ф. - "Литературная газета", 1936, № 59 (20 окт.), стр. 2.

Левин, Ф. - "Правда", 1936, № 282 (12 окт.), стр. 4.

Усиевич, Е. - "Литературное обозрение", 1936, № 21, стр. 17-19.

Усиевич, Е. - "Литературный критик", 1936, № 11, стр. 104-129. Микрофильм: А. 2562/1, Микрофильм: А. 2563/1

Фоньо, А. - "Красная новь", 1936, № 12, стр. 213-219. Микрофильм: А. 2562/1

Эвентов, И. - "Литературный Ленинград", 1936, № 56 (5 дек.), стр. 3.,

#### О писателе:

1926

620. Иллеш, Б.: Поэт подполья. - "Октябрь", 1926, № 9, стр. 139-142.

1927

621. Иллеш, Б.: В стране контрреволюции. - "На литературном посту", 1927, № 9, стр. 58-59.

622. Маца, И.: А.Гидаш. - В его кн. "Литература и пролетариат на Западе", М., 1927, стр. 179.

1929

623. Луначарский, А.: Анатолий Гидаш. — "Вестник иностранной литературы", 1929, № 3, стр. 237. /Предисловие сборника стихов Гидаша: "Венгрия ликует"./

624. Гидаш, Анатолий. — В кн. "Большая советская энциклопедия", т.16, М., 1929, стр. 640-641.

1930

625. Беляков, Г.: Поэт венгерского пролетариата. — "Литературная газета", 1930, № 32, стр. 3.

626. Безыменский, А.: Певец борьбы и ненависти. — "Комсомольская правда", 1930, № 291 (17 ноября), стр. 5.

627. Вакс, Кд.: Тиран революции. — "Смена", 1930, № 29-30. стр. 26. Микрофильм: А. 2563/1

628. Гидаш, А.: /Высказывание./ Революционные писатели Запада о войне. — "Литературная газета", 1930, № 32 (30 июля), стр. 1.

629. —: Почему я не стал доктором. Пер. А.Кочеткова. — "РОСТ", 1930, № 10, стр. 10-12.

630. Маца, И.М.: Гидаш Анатолий. — В кн. "Литературная энциклопедия", т. II. М., 1930, стр. 529.

631. Анатолий Гидаш. — "Литература и искусство", 1930, № 2, стр. 124.

1931

632. Афанасьева, О.: Певец интернационализма. На творческом вечере Анатолия Гидаша. — "Литературная газета", 1931, № 5 (24 янв.), стр. 2.

633. В/акс/ Кд.: Поэт-Борец. — "За коммунистическое просвещение", 1931, № 22 (27 янв.)

634. Гидаш, А.: /Высказывание./ Митинг писателей и ударников о недостатках "Литгазеты". — "Литературная газета", 1931, № 24 (5 мая), стр. 2.

635. —: Несколько слов о себе. — "РОСТ", 1931, № 22, стр. 9-11. Микрофильм: А. 2563/1

636. Живов, М.: Революционные писатели Запада — бойцы за СССР. — "Красная нива", 1931, № 20, стр. 19.

637. М.Ц.: Певец мировой революции. — "РОСТ", 1931, № 22, стр. 13-15.

638. Матейка, Я.: Анатолий Гидаш. — "Земля советская", 1931, № №

2-3, стр. 193-196. Микрофильм: А. 2562/І

639. Мотылева, Т.: Творчество Анатоля Гидаша. - "На литературном посту", 1931, № 18, стр. 28-32.

640. Нович, И.: Поэт венгерских пролетариев - Анатолий Гидаш. - "Правда", 1931, № 182 (2 июля), стр. 4.

641. Иностранные революционные писатели у Максима Горького. - "Литературная газета", 1931, № 32 (15 июля), стр. 1.  
/Среди них: А.Гидаш./

#### 1932

642. Бровин, М.: Дорогу пролетарской литературе /на вечерах А.Гидаша/. - "Литературная газета", 1932, № 15 (29 марта), стр. 4.

643. Гидаш, А.: Мы вас известим. - "Молодая гвардия", 1932, № 10-11, стр. 71-74. /Автобиографическая повесть./

644. —: О своей работе. - "Литературная газета", 1932, № 34 (29 июля), стр. 3. - № 45 (5 окт), стр. 2. - № 59 (29 дек.), стр. 3.

645. Нельс, С.: Поэзия Анатоля Гидаша. - "Марксистско-ленинское искусствоведение", 1932, №№ 5-6, стр. 107-115.

646. Троценко, Е.: Творчество Анатоля Гидаша. - "РОСТ", 1932, № 10, стр. 27-30.

647. Троценко, Е.: Творчество Анатоля Гидаша и проблемы лирики. - "Красная новь", 1932, № 10, стр. 170-187. Микрофильм: А. 2562/І

648. Фин, С.: Поэзия пролетарского гнева /На вечере Анатоля Гидаша/. - "Комсомольская правда", 30 III, 1932.

#### 1933

649. Гидаш, А.: Как я работаю. О даровании. - "Бюллетень ГИХЛ", 1933, № 1, стр. 8-11.

650. Троценко, Е.: АНАТОЛЬ ГИДАШ. М., "Советская литература", 1933, стр. 58.

651. Поэт венгерской революции. - "Советское искусство", 1933, № 44 (26 сент.), стр. 1.

#### 1934

652. Гидаш, А.: Воспоминания поэта. - "Октябрь", 1934, № 11, стр. 164-177.

653. —: Романтика и жизнь. - "Литературная газета", 1934, № 117 (2 сент.), стр. 4.

1935

654. Гидаш, А.: МОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ОПЫТ РАБОЧЕМУ АВТОРУ. М., "Профиздат", 1935, стр. 55.

1936

655. Гидаш, А.: Советская демократия. - "Литературная газета", 1936, № 57 (10 окт.), стр. 3.

656. —: Это были не люди! - "Литературная газета", 1936, № 48 (27 авг.), стр. 4. /О Г.Е.Зиновьеве и Л.Б.Каменеве./

1937

657. Рошин, Я.: У Анатоля Гидаша. - "Литературная газета", 1937, № 1 (5 янв.), стр. 3.

## ДЕТВАИ, ЯНОШ - GYETVAI JÁNOS

658. ОДНА НОЧЬ. Рассказ. Пер. А.Т.Мовшенсона. Л., "Прибой", 1926, стр. 64. /Б-ка для всех, № 200-201./

## ЗАЛКА, МАТЭ - ZALKA MÁTÉ

1925

659. БУНТ. Рассказ. М.-Л., "Госиздат", 1925, стр. 32. /Новая детская б-ка./

660. ЗА ЦАРЯ. Рассказ. Предисл. Г.Лелевича. М., "Огонек", 1925, стр. 32. /Б-ка "Огонек", № 60./

Рец.

Горбов, Д. - "Книгоноша", 1925, №№ 31-32, стр. 16.

1926

661. ЗА ЦАРЯ. Рассказ. М.-Л., "Госиздат", 1926, стр. 32.

662. ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ, ТРЕТИЙ. Париж 1871, Верецке 1814, Петроград 1917. Роман. Предисл. Г.Лелевича. Л., "Прибой", 1926, стр. 166.

Рец.

Вайсброт, А. - "Октябрь", 1926, №№ 7-8, стр. 212-213.

Гербстман, А. - "На литературном посту", 1926, № 3,

стр. 54

1927

663. БУНТ. Рассказ. 2-ое изд. М.-Л., "Госиздат", 1927, стр. 32. /Новая детская б-ка./
664. СМЕРТЬ КОММУНАРА. Повесть. М.-Л., "Московский рабочий", 1927, стр. 62.
665. ХОДЯ. Рассказы. М.-Л., "Земля и Фабрика", 1927, стр. 167.  
Ходя. - Знамя. - Бомбист. - Рассказ о прошлом. -  
Хищники. - Жука. - За царя. - Бунт. - Перелом. - В  
колею.  
Рец.  
Селивановский, А. - "Октябрь", 1927, № 8, стр. 193-194.  
Сольский, В. - "На литературном посту", 1927, № 11-12,  
стр. 91-92.

1928

666. ДОЛГ ГАНСА. Рассказ. М.-Л., "Госиздат", 1928, стр. 54,  
/Новая детская б-ка./
667. ЖУКА. Рассказы. М.-Л., "Госиздат", 1928, стр. 43.  
Жука. - Практика мистера Керклея.
668. ПОСТОВОЙ ИВАНОВ. Повесть. М.-Л., "Госиздат", 1928,  
стр. 127.  
Рец.  
"Рекомендательный бюллетень библиографического от-  
дела ГПШ", 1928, № 16, стр. 52.
669. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЕФИМА ГОЛДОБИНА. Рассказ. М., "ЦК МОПР СССР",  
1928, стр. 32.
670. РАССКАЗ О ВЕНГЕРСКОЙ ДЕВОЧКЕ. Рассказ. М., "ЦК МОПР  
СССР", 1928, стр. 29.
671. ХОДЯ. Рассказы. 2-ое, дополненное изд. М.-Л., "Земля  
и Фабрика", 1928, стр. 237.  
Хищники. - Ходя. - Бомбист. - Знамя. - Рассказ о  
прошлом. - Рано утром. - Найденная формула. - Забы-  
тый пароль. - За царя. - Жука. - Смерть Ганса. -  
Бунт. - Перелом. - В колею.  
Рец.  
Мотылев, И. - "Книга и профсоюзы", 1928, № 10, стр. 25.  
Нович, И. - "Октябрь", 1928, № 12, стр. 192.  
"Рекомендательный бюллетень библиографического отдела

ГПШ", 1928, № 15, стр. 41.

672. ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА. Повесть. М.-Л., "Московский рабочий", 1928, стр. 168.

Рец.

Коршунова, К. - "Книга и профсоюзы", 1928, № 10, стр. 25.

Нович, И. - "Октябрь", 1928, № 12, стр. 192-193.

"Вестник иностранной литературы", 1929, № 1, стр. 238-239.

"Рекомендательный бюллетень библиографического отдела ГПШ", 1928, № 14, стр. 38.

673. ЯНОШ СОЛДАТ. Рассказы. М., "Воениздат", 1928, стр. 55.  
1929

674. ВОЕННАЯ ПОЧТА. Рассказы. М., "Федерация", 1929, стр. 229.

Пауки и пчелы. - Карпатская идиллия. - Апофеоз хищникам. - Партия. - Ночной допрос. - Верные приметы. - В кратких чертах. - Отпуск пана Паушнера. - Пожняя тюрьма. - О голубом Дунае. - Запоздалый крест. - Сабля комсомольца. - Военная почта.

Рец.

Рыкова, Н. - "На литературном посту", 1930, №№ 5-6, стр. 116-117.

"Рекомендательный бюллетень библиографического отдела ГПШ", 1930, № 4, стр. 58.

"Литературная газета", 1929, № 31 (18 ноября), стр. 1.

675. ГЕРОЙ ВЕЛИКОГО 1914 ГОДА. Рассказ. М., "Огонек", 1929, стр. 36. /Б-ка "Огонек", № 475./

676. ПОВЕСТЬ О ВЕЧЕРОМ МИРЕ. М.-Л., "Московский рабочий", 1929, стр. 175. /Новинки западноевропейской революционной литературы./

Рец.

Панов, Н. - "Литературная газета", 1929, № 19 (26 авг.), стр. 4.

Рыкова, Н. - "На литературном посту", 1930, №№ 5-6, стр. 116-117.

"Резец", 1929, № 45, стр. 1.

"Рекомендательный бюллетень библиографического отдела

ГШ", 1929, № 19, стр. 51.

1930

677. КОНЕЦ ПОХОДА. Рассказы. М.-Л., "Земля и Фабрика", 1930, стр. 280.

От издательства. — Майский эпизод. — Секрет красоты. Трагедия Мориса Дюклера. — Практика мистера Керклея. — Неудавшийся бунт. — Прыжок с трамвая. — Налет. — Чудесное путешествие Ефима Голдобима. — Кавалерийская история с радио и рейдом. — Конец похода. — Возвращение Ли Вэй-чана.

Рец.

Загарел, Л. — "Земля советская", 1930, № 8, стр. 132-133.

"Книга строителям социализма", 1931, № 1, стр. 61.

678. МОЛОДАЯ ЖИЗНЬ. Рассказ для детей. Пер. с венг. М., "Госиздат", 1930, стр. 78.

Рец.

"Рекомендательный бюллетень библиографического отдела", 1930, № 21, стр. 32.

679. НА ГОЛУБОМ ДУНАЕ. Рассказы. Киев, Держтрест "Київ-Друж", 1930, стр. 140.

На голубом Дунае. — Рассказ о венгерской девочке. — За царя. — Часовой Шульц.

1931

680. ВОЕННАЯ ПОЧТА. Рассказы. Изд. 2-ое. М., "Федерация", 1931, стр. 200.

Рец.

Бойчевский, В. — "ЛОКАФ", №№ 5-6, стр. 171.

681. ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ, ТРЕТИЙ. Эпизоды из эпохи I, II и III Интернационала. Роман. М., "Федерация", 1931, стр. 253.

Рец.

"Книга строителям социализма", 1931, № 28 стр. 121.

682. ПОВЕСТЬ О ВЕЧЕРОМ МИРЕ. 2-ое изд. М.-Л., "ГИХЛ", 1931, стр. 135. /Новинки иностранной революционной литературы./

Рец.

"Книга строителям социализма", 1931, № 34, стр. 117.

683. ПРЫЖОК С ТРАМВАЯ. Рассказ. М., "Журнально-газетное объединение", 1931, стр. 48. /Б-ка "Огонек", № 642./

684. ХОДЯ. Рассказы. 3-е, дополненное изд. Л.-М., "ЛОКАФ-ГИХЛ", 1931, стр. 243. /Литература и война./

Хищники. — Запоздалый крест. — Кузнецов извиняется. — Ходя. — Бомбист. — Знамя. — Кавалерийское радио. — Возвращение Ли Вэй-чана. — Рассказ о прошлом. — Рано утром. — В кратких чертах. — Найденная формула. — Забытый пароль. — За царя. — Жуа. — Смерть Ганса. Бунт. — Перелом. — В колею. — Баня. — Пролетариат судит. — Дамские каблучки.

Рец.

Ровда, К. — "Залп", 1931, № 11, стр. 61-62.

"Книга строителям социализма", 1931, № 28, стр. 122.

Микрофильм: А. 2562/1

1932

685. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛИ ВЭЙ-ЧАНА. Рассказы. М., "Московское товарищество писателей", стр. 209.

Возвращение Ли Вэй-чана. — Первый газ. — Хищники. — Бомбист. — Кавалерийская история с радио и рейдом. — Кузнецов извиняется. — Верецке. — Знамя. — Запоздалый крест. — Сабля комсомольца. — За царя. — Баня. — Чудесное путешествие Ефима Голдобима. — Ходя.

Рец.

Левонтин, Э. — "Художественная литература", 1933, № 103, стр. 20.

Скурихин, М. — "Знамя", 1933, № 5, стр. 184-185. Микрофильм: А. 2562/1

686. СЕЛО ЗА ТУМАНАМИ. Очерк-повесть. М., "Федерация", 1932, стр. 196.

Рец.

Жукчов, А./ А.Ж. — "Земля советская", 1932, № 12, стр. 123.

1933

687. НА ТАК ПРОСТО. Рассказ. М., "Журнально-газетное объединение", 1933, стр. 40. /Б-ка "Огонек", № 737./

688. НЕ ТАК ПРОСТО. Рассказы. М., "Советская литература", 1933, стр. 322.

Бунт. — Жуа. — Перелом. — Практика мистера Керклея. — Ночной допрос. — В колею. — Верные приметы. — За-



бытый пароль. - Секрет красоты. - Партия. - Дамские каблучки. - Пожняя тюрьма. - Прыжок с трамвая. - О голубом Дунае. - Трагедия Мориса Дюклер. - Рано утром. - Конец похода. - В кратких чертах. - Тараканный налет. - Найденная формула. - Пролетариат судит. - Не так просто.

Рец.

Тагер, Е. - "Художественная литература", 1933, № 8, стр. 47-48. Микрофильм: А. 2563/1

689. ПОВЕСТЬ О ВЕЧЕРОМ МИРЕ. М., "Московское товарищество писателей", 1933, стр. 174.

Рец.

Четунова, Н. - "Художественная литература", 1933, № 12, стр. 11-13. Микрофильм: А. 2563/1

1935

690. ГЕНЕРАЛ. Повесть. М., "Журнально-газетное объединение", 1935, стр. 48. /Б-ка "Огонек", № 885./

1936

691. ПЕСНЯ О СОЛДАТСКОМ ОТПУСКЕ. Рассказы. М., "Советский писатель", 1936, стр. 240.

Верецке. - Маленький барабанщик. - Анекдот. - Янош солдат. - Песня о солдатском отпуске. - В горах. - Мирослав воет. - Немой. - На родину. - Господин обер-лейтенант не спорит. - Разговор о гуманизме и прочем.

1937

692. БОЕВЫЕ ДНИ. Рассказы. М., "Молодая гвардия", 1937, стр. 61.

От издательства. - Бессмертие. - Днепровский рейд. - На могиле. - Мария Собо.

Рец.

Субботин, А. - "Книжные новости", 1937, № 18, стр. 2.

693. ДОБЕРДО. Роман. Пер. с венг. М., "Советский писатель", 1937, стр. 262.

694. ДОБЕРДО. Роман. Пер. с венг. М., "Гослитиздат", 1937, стр. 414.

Рец.

Волженин, А. - "Литературное обозрение", 1937, № 18, стр. 15-18. Микрофильм: А. 2562/1

Живов, М. - "Книга и пролетарская революция", 1938, № 2, стр. 137-140. Микрофильм: А. 2562/1

Залка, М. - "Книга и пролетарская революция", 1936, № 11, стр. 161. Микрофильм: А. 2562/1

Кирпотин, В. - "Правда", 1937, № 221 (12 авг.), стр. 4.

Олеша, Ю. - "Литературная газета", 1937, № 45 (20 авг.), стр. 2.

Теплов, А. - "Что читать", 1938, № 7, стр. 9.

"Смена", 1938, № 3, стр. 2.

695. МИРОСЛАВ ВОКЕТ. Рассказ. М., "Журнально-газетное объединение", 1937, стр. 20. /Б-ка "Огонек", № 1011./

1938

696. ИЗБРАННОЕ. Пер. с венг. Предисл. В. Кирпотина. М., "Советский писатель", 1938, стр. 485.

В. Кирпотин: Матэ Залка. - Добердо. - Маленький ба-  
рабанщик. - Анекдот. - Янош солдат. - Солдатский  
отпуск. - В горах. - Мирослав вокет. - Первый газ.  
- Разговор о гуманизме. - Хищники. - На родине. -  
Немой. - Ходя. - Бомбист - Кавалерийский рейд. -  
Рано утром. На голубом Дунае.

Рец.

Чертова, Н. - "Литературное обозрение", 1938, № 20, стр. 15-21.

697. РАССКАЗЫ. Предисл. Д. Славина. М., "Гослитиздат", 1938, стр. 62.

Д. Славин: Матэ Залка - генерал Лукач. - Стратегичес-  
кий ветер. - Девушки поют. - Яблоки. - Величка и Яс-  
новицкий. - Патриот.

Рец.

И. С. - "Резец", 1938, № 10, стр. 24.

698. РАССКАЗЫ. М., "Журнально-газетное объединение", 1938, стр. 48. /Б-ка "Огонек", № 1071./

Матэ Залка. - Генерал. - Лиу.

1939

699. БЕССМЕРТИЕ. Рассказы. Пер. с венг. Киев, "Гослитиздат", 1939, стр. 80.

От издательства. - Генерал. - Ходя. - Бессмертие. -  
Яблоки.

700. БЕССМЕРТИЕ. Рассказы. М., "Воениздат", 1939, стр. 80.  
/Б-ка красноармейца./

701. БЕССМЕРТИЕ. Рассказы. М., "Воениздат", напечатано в  
Новосибирске, 1939, стр. 76. /Б-ка красноармейца./

Рец.

Вайнер, И. - "Красная звезда", 21 авг., 1939.

Марин, В. - "Книга и пролетарская революция", 1939,  
№ 10, стр. 97-98.

1940

702. КАВАЛЕРИЙСКИЙ РЕЙД. Рассказы. Пер. с венг. М., "Во-  
ениздат", 1940, стр. 64. /Б-ка красноармейца./

Бомбист. - Кавалерийский рейд. - Стратегический ве-  
тер. - На родине. - Мария Сабо. - На могиле.

Рец.

"Что читать", 1940, № 9, стр. 94.

1941

703. ИЗБРАННОЕ. Пер. с венг. Вступит. статья В. Кирпотина.  
М., "Советский писатель", 1941, стр. 592.

В. Кирпотин: Матэ Залка. - Маленький барабанщик. -  
Анекдот. - Янош солдат. - Солдатский отпуск. - До-  
бердо. - В горах. - Мирослав воюет. - Повесть о  
вечном мире. - Хилники. - На родине. - Рано утром.  
- На голубом Дунае. - Немой. - Ходя. - Бомбист. -  
Кавалерийский рейд. - Яблоки. - Волчья яма.

Рец.

"Что читать", 1941, № 7, стр. 13.

#### О писателе:

1927

704. Залка, М.: Писатели о себе. - "На литературном посту",  
1927, № 19, стр. 94.

705. Мирецкий, П.: Матэ Залка. - "Экран", 1927, № 39, стр. 5.

1928

706. Туркельтауд, И.: Еще о лошадях. - "Современный театр",  
1928, № 48, стр. 770. /И о М. Залка./

1929

707. А. В.: Революционные писатели в Тифлисе. - "Литературная

газета", 1929, № 28 (28 окт), стр. 4. /Среди них М. Залка./  
 708. Залка, М.: О творчестве и социальном заказе. - "Октябрь", 1929, № 4, стр. 181-183.

1930

709. Вейс, М.: Революционные писатели на литфаке. - "РОСТ", 1930, № 21-22, стр. 31. /Среди них М.Залка./

710. Залка, М.: Коротко о себе. - "Резец", 1930, № 5, стр. 8.

711. Матейка, Я.: Залка Матэ. - В кн. "Литературная энциклопедия", т. IV, М., 1930, стр. 299-300.

712. Матэ Залка. - "Литература и искусство", 1930, № 2, стр. 122-123.

713. Матэ Залка. - "Литературная газета", 1930, № 55 (24 ноября), стр. 2.

1931

714. А.Кр-ов: Первый пленум Центрального советка ЛОКАФ. - "Литературная газета", 1931, № 20 (14 апр.), стр. 3. /С выступлением М.Залка./

714а. За боеспособный ЛОКАФ. Беседа с оргсекретарем ЦС ЛОКАФ, тов. Матэ Залка. - "Литературная газета", 1931, № 11 (24 февр), стр. 1.

1932

715. Березов, П.: Краснознаменец на литературном фронте. - "ЛОКАФ", 1932, № 5, стр. 132-142. Микрофильм: А. 2562/I

716. Залка, М.: Без революционной теории не может быть революционной практики. - "Литературная газета", 1932, № 4 (22 янв.), стр. 1.

717. —: Записки середняка. - "Литературная газета", 5 окт., 1932.

718. —: Из автобиографии. - "РОСТ", 1932, № 4, стр. 11-12.

719. —: /О своей работе./ - "Литературная газета", 1932, № 34 (29 июля), стр. 3.

720. Субоцкий, Л.: О творчестве Матэ Залка. - "Марксистско-ленинское искусствоведение", 1932, № 5-6, стр. 115-118.

1933

721. Залка, М.: В партизанах. - "Знамя", 1933, № 2, стр. 26-31. /Воспоминания./

722. Я.Н.: Боец-большевик. - "Литературная газета", 1933, № 45 (29 сент.), стр. 3.

723. Матэ Залка. – В кн. "Большая советская энциклопедия", т. XXVI, М., 1933, стр. 115.

724. Матэ Залка. – В кн. Березов, П.: "Писатели и оборона". М., 1933, стр. 176–194.

1934

725. Залка, М.: Мой рапорт. – В кн. "Писатели XVII партсъезду". 1934.

1937

726. Блок, Ж. Р.: Борьба за культуру – борьба против фашизма. – "Правда", 1937, № 210.

727. Залка, М.: Автобиография. – "Книжные новости", 1937, № 18, стр. 3–4. Микрофильм: 2562/I

728. Славин, Л.: Матэ Залка – генерал Лукач. – "Молодая гвардия", 1937, № 10–11, стр. 335–340.

729. Субботин, А.: Боевые дни. – "Книжные новости", 1937, № 18, стр. 2.

730. Фоньо, А.: Писатель-боец. – "Знамя", 1937, № 9, стр. 180–189. Микрофильм: А. 2562/I

731. Эйснер, А.: Писатели в Интер.бригадах. – "Иностранная литература", 1937, № 7, стр. 242–265.

732. Эренбург, И.: Генерал Лукач /Матэ Залка/. – "Интернациональная литература", 1937, № 8, стр. 213.

733. Матэ Залка (1896–1937). – "Интернациональная литература", 1937, № 11, стр. 149–151.

734. Памяти М.Залка. – "Литературная газета", 1937, № 69 (20 дек.), стр. 6.

735. Памяти павших бойцов Интернациональной бригады в Испании. Матэ Залка /Лукач/. – "Коммунистический Интернационал", 1937, № 7, стр. 79–81.

1938

736. ПАМЯТИ МАТЭ ЗАЛКА. Статьи, воспоминания, стихи. М., "Советский писатель", 1938, стр. 120.

Рец.

Замотин, Н. – "Книжные новости", 1938, № 19–20, стр. 23–25.

Лавренев, Б.: Начало пути. – "Звезда", 1938, № 5, стр. 47.

"Знамя", 1938, № 8, стр. 172.

737. Colonel, P.: У костра. - "Знамя", 1938, № 8, стр. 209-213.
738. Азаров, В.: Матэ Залка. - "Резец", 1938, № 13, стр. 20-21.
739. Азаров, В.: Писатель-боец. - "Звезда", 1938, № 6, стр. 246-251.
740. Березов, П.: Писатель-герой. - "Новый мир", 1938, № 6, стр. 256-259.
741. Галло, Л.: Военный комиссар и инспектор Интернациональной бригады. - "Знамя", 1938, № 8, стр. 197-198.
742. Друзин, В.: Живой писатель и постный критик. - "Резец", 1938, № 17.
743. Исбах, А.: Матэ. - "Знамя", 1938, № 8, стр. 190-193.
744. Караваева, А.: О Матэ Залка. - "Знамя", 1938, № 8, стр. 181-186.
745. Кармен, Р.: Светлый человек. - "Знамя", 1938, № 8, стр. 189-204.
746. Лавровский, Б.: Герой. - "Знамя", 1938, № 8, стр. 172-176.
747. Левин, К.: Матэ - наш товарищ. - "Знамя", 1938, № 8, стр. 186-190.
748. Марти, А.: На смерть генерала Лукача. - "Знамя", 1938, № 8, стр. 193-196.
749. Никулин, Л.: Памяти товарища. - "Литературная газета", 1938, № 32 (10 июня), стр. 2.
750. Пла-и-Бельтран: Слава герою. - "Знамя", 1938, № 8, стр. 192-196.
751. Реглер, Г.: Боевой интернационалист. - "Литературная газета", 1938, № 32 (10 июля), стр. 2.
752. —: Не забывайте его. - "Знамя", 1938, № 8, стр. 197.
753. Трегуб, С.: Памяти Островского. - "Правда", 1938, № 351 (22 дек.) /И о М.Залка./
754. Фоньо, А.: Матэ Залка - генерал Лукач. - "Колхозник", 1938, № 8, стр. 55-58.
755. Шеметов, В.: Друг. - "Знамя", 1938, № 8, стр. 176-178.
756. Шкловский, В.: Матэ Залка. - "Знамя", 1938, № 8, стр. 178-181. Микрофильм: А. 2562/1
757. /Эйснер, А./ А.Э.: Воспоминания адъютанта. - "Знамя", 1938, № 8, стр. 202-209.

758. Эренбург, И.: Матэ Залка, генерал Лукач. – "Известия", 1938, № 135 (17 июля).

1939

759. Гергель, Ш.: МАТЭ ЗАЛКА. М., "Молодая гвардия", 1939, стр. 45.

Рец.

А. Л. – "Литературное обозрение", 1940, № 1, стр. 22–23.

Бучинская, К. – "Молодая Гвардия", 1940, № 2, стр. 157–158.

Марин, В. – "Книга и пролетарская революция", 1939, № 10, стр. 96–98.

760. Азарх, Р.: Генерал народа. – "Красный воин", 11 июля 1939.

761. Вайнер, И.: Бессмертные. – "Красная звезда", 21 авг. 1939.

762. Глушаков, С.: Матэ Залка. – "Рабочий путь" /Смоленск/, 21 июля, 1939.

763. Ижорский, К.: Матэ Залка – генерал Лукач. – "Ленинградская правда", 12 июля, 1939.

764. Исбах, А.: Памяти Матэ Залка. – "Литературная газета", № 32 (10 июля), стр. 2.

765. Миллер-Будницкая, Р.: Названные братья испанского народа. – "Знамя", 1939, №№ 5–6. стр. 247–248.

766. Никулин, Л.: Памяти М.Залка. – "Правда", 1939, № 160 (11 июня).

767. Савич, О.: Генерал Лукач – писатель Залка. – "Вечерняя Москва", 10 июня, 1939.

768. Серафимов, А.: Писатель-боец. – "Большевик Запорожья", 11 июня, 1939.

769. Фоньо, А.: Матэ Залка. – "Красный шахтер" /Шахты/, 16 июня 1939.

770. Штеймер, Р.: Встречи с генералом Лукачом. – "Литературная газета", 1939, № 32 (10 июня), стр. 2.

771. Матэ Залка – генерал Лукач. – "Книга и пролетарская революция", 1939, № 10, стр. 96–98.

1940

772. Вейнерт, Э.: Генерал Лукач. – "Интернациональный маяк", 1940, №№ 4–5, стр. 10.

773. Иллеш, Б.: Матэ Залка. Пер. М.Зельдович и А.Шийка. - "Тридцать дней", 1940, №№ 5-6, стр. 46-69.

774. Ишполитов, С.: Незавершенные замыслы Матэ Залка. /0 киносценариях венгерского писателя./ - "Литературная газета", 1940, № 32 (10 июня), стр. 6.

775. Исбах, А.: Матэ Залка. - "Литературная газета", 1940, № 32 (10 июня), стр. 2.

776. Памяти Матэ Залка. - "Литературная газета", 1940, № 32 (10 июня), стр. 1.

777. Вечера памяти Матэ Залка. - "Литературная газета", 1940, № 33 (16 июня), стр. 2.

1941

778. Азарх, Р.: Генерал народа. - "Новый мир", 1941, № 3, стр. 134-146.

779. Иллеш, Б.: Старый крестьянин и его сын. - "Огонек", 1941, № 16.

ИЛЛЕШ, БЕЛА - ILLÉS BÉLA

1924

780. НИКОЛАЙ ШУТАЙ. Повесть. Авторизованный пер. о венг. М.Куписко. М., "Московский рабочий", 1924, стр. 56.

Рец.

В.Д. - "Труд", 28 авг. 1924.

Веров, А. - "На литературном посту", 1926, № 2, стр. 26.

Г - Ч.А. - "Рабочая газета", 16 авг. 1924.

И.Р. - "Красная молодежь", 1924, № 2, стр. 196.

К-ов, М. - "Звезда", 1926, № 3, стр. 257.

/Лелевич, Г./ Г.Д. - "Октябрь", 1924, № 3, стр. 204-205.

Машбиц-Веров, И. - "Известия", 17 сент. 1925.

Новый - "Всемирная иллюстрация", 1925, № 7-8, стр. 36.

Сосновский, Л. - "Правда", 1924, № 210 (26 ноября).

781. СПАРТАК. Пер. автора с венг. Орел, "Красная книга", 1924, стр. 47.



## 1925

782. ЗОЛОТОЙ ГУСЬ. Рассказы. Пер. с венг. М., "Огонек", 1925, стр. 62. /Б-ка "Огонек", № 79./

Победа филистимлян. - Золотой гусь. - Братская могила.

783. КОВЕР СТЕПАНА РАЗИНА. Повесть. Пер. с венг. /Эндре Шик/ Йожеф Шнейдер. М., "Московский рабочий", 1925, стр. 84.

Рец.

А.К. - "Комсомольская правда", 3 июля, 1925.

Веров, А. - "На литературном посту", 1926, № 2, стр. 26.

Гаген, И. - "Книгоноша", 1925, № 25, стр. 16.

Маца, И. - "Печать и революция", 1926, № 2, стр. 228-229. Микрофильм: А. 2563/1

Машбиц-Веров, И. - "Известия", 17 сент. 1925.

Машбиц-Веров, И. - "Октябрь", 1925, № 9, стр. 187-188.

Никулин, Л. - "Вечерняя Москва", 25 мая 1925.

Новый - "Всемирная иллюстрация", 1925, № 7-8, стр. 36.

Сосновский, Л. - "Прожектор", 1925, № 16, стр. 26-29.

"Бюллетень книгоиздательства Московский рабочий", 15 июля, 1925.

## 1926

784. НИКОЛАЙ ШУТАЙ. Повесть. Пер. Г.Генкеля. Ленинград, "Прибой", 1926, стр. 59. /Б-ка для всех, № 209-210./

785. УКЛОН БОРИСА ВОЛКОВА. Повесть. Пер. с венг. О.Румер. М.-Л., "Московский рабочий", 1926, стр. 75.

## 1927

786. ДОЛГ КРАСНЫХ. Рассказы. Пер. с венг. М.-Л., "Госиздат", 1927, стр. 64. /Универсальная б-ка, № 260./

Долг красных. - Как хоронили Русина Петру. - Оборотень. - Братская могила. - Террорист.

787. КУПИТЕ РЕВОЛЬВЕР. /Покушение/. Трагикомедия в 7-ми картинах. Предисл. А.В.Луначарского. Пер. с венг. Эмили Грейнер-Гекк. М., "Московское театральное изд-во", 1927, стр. 80.

Рец.

Ашмарин, В. - "Наша газета", 9 янв. 1927.

Блюм, В. - "Новый зритель", 1927, № 2, стр. 4-5.

Бронков, И. - "Комсомольская правда", 9 янв. 1927.

Дибр, П. - "Рабочий путь", 16 июня, 1927.

Луначарский, А. - "Известия", 1927, № 33 (10 февр.)

Мануильский, Д. - "Правда", 1927, № 11 (14 янв.)

Садко - "Главполитпросвет, Репертуарный бюллетень", 1927, № 4, стр. 21.

Степной, Е. - "Рабочая газета", 13 янв. 1927.

Тасин, Л. - "Красная газета", 10 ноября. 1927.

Уриэль. - "Комсомольская правда", 9 янв. 1927.

/Ценовский, А./ А.Ц. - "Труд", 1927, № 27 (22 янв.)

"Репертуарный бюллетень библиографического отдела ГПШ", 1928, № 4, стр. 30.

1928

788. БАРАК № 43. Рассказы. Пер. с венг. А.Шик и М.Зельдович. С предисл. А.Серафимовича. М.-Л., "Московский рабочий", 1928, стр. 108.

А.Серафимович: Предисловие. - Раздавленные люди. - Победа филистимлян. - Собака. - На углу Грабена и Кернтерштрассе. - Золотой гусь.

Рец.

Мирецкий, П. - "Красная новь", 1928, № 6, стр. 248-249.

Оленин, А. - "Читатель и писатель", 25 авг. 1928.

Перекасти-Поле, Г.К. - "Октябрь", 1928, № 4, стр. 235.

Серафимович, А. - "На литературном посту", 1928, № 2, стр. 67.

789. ЧЕРНАЯ ДОЛИНА. Сказки. Пер. с нем. М.А.Зельдович. М.-Л., "Земля и Фабрика", 1928, стр. 69.

Сказка о великане. - Сказка о бедняке. - Сказка о медведе. - Сказка о младшем сыне. - Сказка о человеке с большим животом. - Сказка о черной долине.

1929

790. РУЖЬЕ И ДРУГИЕ РАССКАЗЫ. Пер. с венг. М., "ЦК МОПР СССР", 1929, стр. 32.

Ружье. - Статистика. - Иван Васильевич хочет в Париж. - Братство.

791. ТИССА ГОРИТ. /По стопам революции в средней Европе./ Роман. Пер. с венг. Сергея Бернера. Предисл. Бела Куна. Кн. 1-2. М.-Л., "Московский рабочий", 1929-1930, Кн. 1, /1929/,

стр. 335, кн. 2, /1930/, стр. 218. /Новинки пролетарской литературы./

792. ТИССА ГОРИТ. /По стопам революции в Средней Европе./ Роман. Пер. с венг. Сергея Бернера. Предисл. Бела Куна. Кн. 1-2. 2-ое изд. М.-Л., "Московский рабочий". 1929-1932, Кн. 1, /1929/, стр. 335, Кн. 2, /1932/, стр. 188. /Новинки пролетарской литературы./

793. ТИССА ГОРИТ. /По стопам революции в Средней Европе./ Роман. Кн. 1-3. /3-е изд./. М., "Московский рабочий", 1929-1933. кн. 1, /1929/, стр. 63, кн. 2, /1930/, стр. 42, кн. 3, /1933/, стр. 43. /Роман-газета, 1929, № 3, 1930, № 14, 1933, № 10./

Рец.

Авербах, Л. - "Комсомольская правда", 1929, № 67 (23 марта), стр. 3.

Аксенин, Ю. - "Наша газета", 17 марта 1929.

Арношт, К. - "Книга и революция", 1929, № 5, стр. 49-51.

Каган, Гейнц. - "Литературная газета", № 2, 1929, (28 апр.), стр. 4.

Колчин, В. - "Крестьянский журнал", 1929, № 6, стр. 10.

Купер, С. - "Звезда", 1929, № 8, стр. 231.

Мерпинский, И. - "Красная новь", 1929, № 5, стр. 249-250.

Машбиц-Веров, И. - "Вечерняя Москва", 11 мая 1929.

Песис, Б. - "Новый мир", 1929, № 4, стр. 246-247. Микрофильм: А. 2562/1

П-шин, Б. - "Гудок", 20 апр. 1929.

Пятовский, Б. - "Красная газета" /вечерний выпуск/, 23 марта 1929.

Родов, В. - "Красная панорама", 1929, № 12, стр. 6-7.

Серафимович, А. - "Правда", 21 марта 1929, стр. 5.

"Красная нива", 1929, № 22, стр. 20.

"Октябрь", 1929, № 3, стр. 184-185.

1930

794. ВЕТЕР С ВОСТОКА. Отрывок из романа. Предисл. Матэ Залка. Дополнение: "Тов. Бела Иллеш о себе". М.-Л., "Госиздат", 1930, стр. 45.

Рец.

"Рекомендательный бюллетень Гпп", 1930, № 12, стр. 41.

795. НИКОЛАЙ ШУТАЙ. Историческая повесть. 3-е изд. Пер. С.А. Сапожниковой. М., "Московский рабочий", 1930, стр. 78.

Рец.

"Рекомендательный бюллетень ГПП", 1930, № 32, стр. 62.

796. ТИССА ГОРИТ. /По стопам революции в Средней Европе./ Роман. Пер. Сергея Бернера. Предисл. Бела Куна. Кн. 1-2. 3-е /4-е/ изд. М., "Московский рабочий", 1930-1932, кн. 1, /1930/, стр. 316, кн. 2, /1932/, стр. 219. /Новинки пролетарской литературы./

797. ТИССА ГОРИТ. /По стопам революции в Средней Европе./ Роман. Пер. Сергея Бернера. Предисл. Бела Куна и Д. Гайдю. Кн. 1-1. 3-е /5-е/ изд. М., "Московский рабочий", 1930-1932, кн. 1, /1930/, стр. 285, кн. 2, /1932/, стр. 191. /Дешевая б-ка Госиздата, № 170-174./

Рец.

М.Ж. - "Известия", 1930, № 303 (2 ноября), стр. 4.

Ольвич. - "Резец", 1930, № 35, стр. 17.

"Рекомендательный бюллетень библиографического отдела ГПП", 1930, № 36, стр. 50.

1931

798. ИЗБРАННЫЕ РАССКАЗЫ. Предисл. Ян Матейка. М.-Л., "Огиз", 1931, стр. 152.

Ян Матейка: Предисловие. - Б.Иллиц: Автобиография. - Раздавленные люди. - Победа филистимлян. - Собака. - Золотой гусь. - Ружье. - Ивану Васильевичу хочется в Париж. - Встреча. - Красный террор. - Долг красных. - Как хоронили Русина Петру. - Обо всем.

Рец.

Агеев, Б. - "Красная новь", 1931, № 2, стр. 158.

"Книга строителям социализма", 1931, № 28, стр. 112.

"Красная нива", 1931, № 28, стр. 16.

799. НИКОЛАЙ ШУТАЙ. Историческая повесть. 4-е изд. Пер. С.А. Сапожниковой. М.-Л., "Огиз-ГИХЛ", 1931, стр. 61.

799а. w.l. XVI. Рассказы. М., "Журнально-газетное объединение", 1931, стр. 30. /Б-ка "Огонек", № 619./

XVI. - Собака.

800. ТИССА ГОРИТ. /По стопам революции в Средней Европе./ Роман. Пер. Сергея Бернера. Предисл. Бела Куна и П. Гайду. 2-е /6-е/ изд. М.-Л., "Огиз-ГИХЛ", 1931, стр. 285. /Дешевая б-ка Огиза./

801. ТИССА ГОРИТ. /По стопам революции в Средней Европе./ Роман. Пер. Сергея Бернера. Предисл. Бела Куна. 4-е /7-е/ изд. М.-Л., "ГИХЛ", 1931, стр. 308. /Новинки пролетарской литературы./

Рец.

Анисимов, И. - "Литературная газета", 1931, № 12 (4 марта), стр. 3.

Гуревич, З. - "На литературном посту", 1931, № 9, стр. 21-22.

Живов, М. - "За коммунистическое просвещение", 1931, № 82 (8 апреля).

Звойдин, Ф. - "ЛОКАФ", № 8, стр. 134-136.

Мотылева, Т. - "РАПП", 1931, № 2, стр. 215-221. Микрофильм: А. 2563/1

Сидорин, В. - "Литературная газета", 1932, № 29 (29 июня), стр. 3.

"На литературном посту", 1931, № 1, стр. 46.

802. 1920 ГОД. /Из романа "Тисса горит"./ Пер. Сергея Бернера. М., "Огонек", 1931, стр. 47. /Б-ка "Огонек", № 607./

1932

803. ЗОЛОТОЙ ГУСЬ. Избранные рассказы. Предисл. Ян Матейка. М., "Федерация", 1932, стр. 165.

Ян Матейка: Предисловие. - Раздавленные люди. - Победа филистимлян. - Собака. - Золотой гусь. - Ружье. - Ивану Васильевичу хочется в Париж. - Встреча. - Красный террор. - Как хоронили Русина Петру. - Оборотень.

804. ПУТЬ ФРАНЦА НОВАКА. Рассказы. М., "Журнально-газетное объединение", 1932, стр. 32. /Б-ка "Огонек", № 692./

Путь Франца Новака. - Ружье.

Рец.

Красовский, Ю. - "Книга строителям социализма /Художественная литература/", 1932, № 31-32, стр. 24.

1933

805. ВИНТОВКА. Рассказы. М., "Федерация", 1933, стр. 37.

W.L. 16. — Путь Франца Новака. — Ружье.

806. ЗОЛОТОЙ ГУСЬ. Рассказы. М., "Московское товарищество писателей", 1933, стр. 244.

807. ТИССА ГОРИТ. Роман. Пер. С.Бернера. /Кн.1/ и Н.Яковлевой /кн. 3./ "ГИХЛ", 1933, кн. 1, стр. 402, кн. 2, стр. 255.

808. ТИССА ГОРИТ. Роман. Пер. С.Беренера /кн. 1-2/ и Н.Яковлевой /кн. 3./ Вместо предисл. "Письмо Бела Куна". 9-е изд. Кн. 1-3. М., "Московское товарищество писателей", 1933-1934, кн. 1, /1930/, стр. 320. кн. 2 /1934/, стр. 218, кн. 3 /1934/, стр. 339.

1934

809. ВЕНГЕРСКАЯ РАПСОДИЯ. Рассказы. Пер. С.Уманского. М., "Московское товарищество писателей", 1934, стр. 88.

Шесть ударов молотка. — Несчастный случай. — Катастрофа. — Гибель богов. — Будни. — Венгерская рапсодия. — Камфора.

Рец.

Алексеев, С. — "Октябрь", 1934, № 11, стр. 207-208.

Войтинская, О. — "Правда", 1934, № 317 (18 ноября), стр. 4.

Дунаевский, А. — "Художественная литература", 1935, № 4, стр. 44.

810. ТИССА ГОРИТ. Роман. В 3-х книгах. Пер. /1 и 2 кн./ Бернера и /3 кн./ И.Яковлевой. 10-е изд. Вместо предисл. "Письмо Бела Куна". М., "Московское товарищество писателей", 1934, стр. 556.

Рец.

Вайнберг, Я. — "Звезда", 1934, № 5, стр. 189-191.

Горьев, Г. — "Что читать", 1937, № 1, стр. 72-73.

Щербина, В. — "Октябрь", 1934, № 5, стр. 172-178.

811. ШЕСТЬ УДАРОВ МОЛОТКА. Рассказы. Пер. С.Уманского, М., "Журнально-газетное объединение", 1934, стр. 31, /Б-ка "Огонек", № 812./

Шесть ударов молотка. — Катастрофа. — Будни.

1935

812. ТИССА ГОРИТ. Роман. Кн. 3. Пер. Н.Яковлевой. М., "Гослитиздат", 1935, стр. 234.

1936

813. ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ В МОСКВУ. Роман. Пер. с венг. Анны Комаровой и Александра Кочеткова. М., "Гослитиздат", 1936, стр. 317.

Рец.

Ставский, В. - "Правда", 15 окт. 1936.

Фоньо, А. - "Октябрь", 1936, № 12, стр. 283-292.

814. ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ. Избранные рассказы. Пер. Зельдовича, С. Уманской, Т. Мотылевой, А. Шийка, Н. Яковлевой, Б. Болеславской, М. Куписко, С. Сапожниковой и С. Бернера, М., "Советский писатель", 1936, стр. 242.

w.l. XVI. - Как хоронили Русина Петру. - Николай Шугай. - Оборотень. - Мертвый живет. - Собака. - Победа филистимлян. - Ружье. - Раздавленные люди. - Золотой гусь. - Путь Франца Новака. - Катастрофа. - Будни. - Камфора. - Это не сказка. - Пожар в метро. - Свиноводы.

1937

815. ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ В МОСКВУ. Главы из романа. Пер. с венг. А. Кочеткова и А. Комарова. М., "Журнально-газетное объединение", 1937, стр. 63. /Б-ка "Огонек", № 988./

Рец.

Бровин, М. - "Книжные новости", 1937, № 5, стр. 34-35.

Лейтес, Ю. - "Коммунист" /Саратов/, 21 апреля, 1937, стр. 3.

Шептаев, К. - "Литературное обозрение", 1937, № 18, стр. 43-44. Микрофильм: А. 2562/1

"Новый мир", 1937, № 3, стр. 288.

1939

816. КОСТРЫ НА ВЕРХОВИНЕ. Очерки о Карпатской Украине. Пер. М. Зельдовича и А. Шийка, М., "Молодая гвардия", 1939, стр. 136.

От издательства. - У костра. - Пемете. - Богатый немец. - Пророк. - Бой у Пемете. - Царство Григория Жатковича. - Слатина. - Лавочне. - Сталина. - У костра.

817. МОЛОДОЕ ВИНО. Роман. Пер. с венг. М. Зельдовича и А. Шийка. Пер. стихов А. Кочеткова. М., "Советский писатель", 1939, стр. 264. /Продолжением является роман: "Люди в лесу"./

Рец.

Дунайский, А. - "Литературное обозрение", 1940, № 4,

стр. 24-28.

1940

818. КРАСНЫЙ ВИКИНГ. Сказ о Мартине Андерсене-Нексе. Пер. М.Зельдовича и А.Шийка. М., "Молодая гвардия", 1940, стр. 64.  
Рец.

В.Д. - "Литературное обозрение", 1940, № 14, стр. 32.

819. ЛЮДИ В ЛЕСУ. Роман. Пер. с венг. М.Зельдовича и А.Шийка. М., "Советский писатель", 1940, стр. 248.

Рец.

Коган, А. - "Литературная газета", № 1 (5 янв.), стр. 4, 1941.

1941

820. КАРПАТСКАЯ РАПСОДИЯ. Роман. Пер. с венг. М.Зельдовича и А.Шийка. М., "Советский писатель", 1941, стр. 456.

Рец.

Кирпотин, В. - "Интернациональная литература", 1942, № 3-5, стр. 220-222.

821. ШКИПЕТАРЫ. Рассказы. Пер. с венг. М.Зельдовича и А.Шийка. М., "Советский писатель", 1941, стр. 141.

От автора. - Моментальный снимок. - Орел двуглавый. - Албанские тропы. - Будни военного госпиталя. № 16/А. - Скандер Биб Дода. - Смерть шкипетара. - Дед. - Звездопад. - Разгром. - "Грамотный Ник". - "Индейцы Европы".

Рец.

Ковальчик, Е. - "Красная новь", 1941, № 9-10, стр. 174-178.

Черняк, Б. - "Знамя", № 1-2, стр. 356-359.

1942

822. ДЕРЕВУШКА У ФИОРДА. Рассказы. Пер. с венг. Йожкар-Ола, Маргосиздат, 1942, стр. 16.

Деревушка у фиорда. - Славянские крестьяне. - Зверь. - Палачи.

О писателе:

1925

823. /Каган/, Гейнц: Béla Illés: Rote Märchen. - "На посту",



1925, № 1/6/, стр. 239-240.

824. Делевич, Г.: О творчестве Бела Иллеша. - "Октябрь", 1925, № 3-4, стр. 209-213.

825. Русс, И.: Бела Иллеш: Красные сказки. - "Книгоноша", 1925, № 10, стр. 23. /На немецком языке./

1927

826. Иллеш, Б.: Заметки иностранного пролетарского писателя. - "На литературном посту", 1927, № 20, стр. 82-86.

827. Маца, И.: Б.Иллеш. - В его кн. "Литература и пролетариат на Западе". М., 1927, стр. 102-105.

828. Мирецкий, П.: Бела Иллеш. - "Экран", 1927, № 34, стр. 5.

1929

829. Кун, Б.: О романе Бела Иллеша "Ураган". - "На литературном посту", 1929, № 1, стр. 72-73. /Предисловие к роману: "Тисса горит"./

1930

830. Барта, А./ А.Б.: Иллеш Бела. - В кн. "Литературная энциклопедия", т.IV. М., 1930, стр. 456.

831. Рыкова, Н.: Бела Иллеш. - "На литературном посту", 1930, № 1, стр. 55-59.

832. Бела Иллеш. - "Литература и искусство", 1930, № 2, стр. 121-122.

1931

833. А.Д.: Бела Иллеш - Художник венгерской коммуны. - "Огонек", 1931, № 8, стр. 12.

834. Живов, М.: О Беле Иллеше. - "Прожектор", 1931, № 20-21, стр. 25-26.

835. —: Творчество Бела Иллеша. - "РОСТ", 1931, № 7, стр. 23-25.

836. Давружян, Д.М.: Я УЧИЛСЯ БОРОТЬСЯ. По роману Бела Иллеша "Тисса горит". Рисунки Г.Сорокина. - Л.-М., "ГИХЛ", 1931, стр. 64.

837. Матейка, Я.: Творческий путь Бела Иллеша. - "На литературном посту", 1931, № 17, стр. 27-31.

837а. Блок-нот пленума. "Литературная газета", 1931, № 20 (14 апр.), стр. 3. /С выступлением Б.Иллеша./

837в. Иностранные революционные писатели у Максима Горького. - "Литературная газета", 1931, № 32 (15 июня), стр. 1. /Среди них

Б.Иллеш./

1932

838. Живов, Марк Семенович: ОТ ПЕМЕТЕ ДО ТИССЫ. Творческий путь Бела Иллеша. Критический очерк. М., "Журнально-газетное объединение", 1932, стр. 37. /Б-ка "Огонек", № 710./

839. —: Творческий путь Бела Иллеша. — "Марксистско-ленинское искусствоведение", 1932, № 5-6, стр. 98-107.

1933

840. Азарх, Р.: На службе революции. — "Литературная газета", 1933, № 45 (29 сент.), стр. 3.

841. Матейка, Я.: Иллеш, Бела. — В кн. "Большая советская энциклопедия", т. XXVII, М., 1933, стр. 757-758.

841а. Рассказ о главном. В клубе "Литературной газеты". — "Литературная газета", 1933, № 18-19 (23 апр.), стр. 6.

1934

842. Иллеш, Б.: Мой путь коммуниста и писателя. — В кн. "Писатели XVII партсъезду". 1934.

1937

843. Дмитриев, Н.: Бруно Ясенский и другие. — "Литературная газета", 1937, № 23 (1 мая), стр. 5.

1939

844. Вагин, А.: Книга о транспорте. /О романе "Тудок слышит весь Союз"./ — "Книжные новости", 1937, № 8, стр. 45-46.

#### КАРИКАШ, ФРИДЕШ — KARIKÁS FRIGYES

1927

845. 39-я БРИГАДА. Рассказы. Пер. с венг. Предисл. Бела Кун. М.-Л., "Московский рабочий", 1927, стр. 64.

Бела Кун: Предисловие. — Янош Корбей. — Каменщик Иштван Пап. — Петер Петри-Коцка. — Йожеф Надь.

1928

846. ОСЕННИЙ ПАЕК ДЯДИ ГАБОРА. Рассказ. Пер. с венг. М., Газ. "Батрак", 1928, стр. 18. /Б-ка Батрака, № 7./

Рец.

"Рекомендательный бюллетень библиографического отдела

ГПШ.", 1930, № 6, стр. 40.

1929

847. ВЕНГЕРСКИЕ РАССКАЗЫ. Пер. с венг. З.Кршенинниковой.  
Предисл. Б.Иллеша, М.-Л., "Московский рабочий", 1929, стр. 144.  
/Новинки Западно-Европейской революционной литературы./

Сахарное сердце. - Война по выбору. - Каменщик Иштван  
Пап. - Тетка Параскева. - Дело Петра Бачи. - Осенний  
пак дяди Габора. - Йожеф Надь. - Мой приятель "Удосто-  
верения личности". - Жар.

Рец.

И.Б. - "Семь дней" /Ташкент/, 1929, № 28, стр. 14.

"Рекомендательный бюллетень библиографического отдела  
ГПШ.", 1929, № 10-11, стр. 59.

848. ВОЙНА ПО ВЫБОРУ. Рассказ. Пер. с венг. М., "ЦК МОПР СССР",  
1929, стр. 24. /Художественная б-ка МОПР./

849. ВОЙНА ПО ВЫБОРУ. Рассказ. Пер. с венг. 2-е изд. М.,  
"ЦК МОПР СССР", 1929, стр. 24. /Художественная б-ка МОПР./

Рец.

"Рекомендательный бюллетень библиографического отдела  
ГПШ", 1929, № 13, стр. 61.

#### О писателе:

1927

850. Мирецкий, П.: Фридеш Карикаш. - "Экран", 1927, № 43, стр.  
3.

1931

851. Карикаш Фридеш. - В кн. "Литературная энциклопедия", т.V.  
М., 1931, стр. 127.

1932

852. Кун, Б.: Фридеш Крикаш. - "Штурм" /Свердловск/, 1932, № 1,  
стр. 46.

852а. Арест венгерского писателя. - "Литературная газета",  
23 авг., 1932.

852в. В защиту венгерского революционного писателя тов. Ка-  
рикаша. - "Литературная газета", 1932, № 36 (11 авг.), стр. 1.

1937

853. Карикаш, Ф. - В кн. "Большая советская энциклопедия", т.

31, М., 1937, стр. 552.

# КАХАНА, МОЙЗЕШ — KAHÁNA MÓZES

1930

854. АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "ТАРАЦКОШ". Хроника классовой борьбы в долине Марош /Румыния/. Пер. Е.Галлопа. М., "Московский рабочий", 1930, стр. 95. /Новинки Западно-Европейской революционной литературы./

Рец.

Жак, Л. — "Молодая гвардия", 1931, №№ 17-18, стр. 138-139. Микрофильм: А. 2562/I

Лаврова, К. — "Книга и революция", 1930, №№ 29-30, стр. 42.

Мотылева, Т. — "Литературная газета", 1931, № 28, стр. 3.

"Книга строителям социализма", 1931, №№ 2-3, стр. 31.

1931

855. КУРЬЕР. Рассказ. М., "ЦК МОПР СССР", 1931, стр. 32. /Художественная б-ка МОПР./

856. ПЕХОТИНЕЦ ДЬОРДЬЕ. Рассказ. М., "ЦК МОПР СССР", 1931, стр. 32.

Рец.

Жак, Л. — "Молодая гвардия", 1931, №№ 17-18, стр. 138-139. Микрофильм: А. 2562/I

857. РАССКАЗЫ. Пер. А.Мушниковой. М., "Журнально-газетное объединение", 1931, стр. 35. /Б-ка "Огонек", № 636./

От автора. — Человек не буйвол. — Стой.

1932

858. В РУМЫНСКОЙ КАЗАРМЕ. Рассказ. М., "ЦК МОПР СССР", 1932, стр. 32.

859. ЗИМА В ТАРАЦКОШЕ. Повесть. Авторизованный пер. с рукописи Г.Галлопа. М.-Л., "ГИХЛ", 1932, стр. 127.

Рец.

Нагинер, Э. — "Книга строителям социализма /Художественная литература/", 1932, № 21, стр. 13.

1933

860. ОСУЩЕНИЕ МАНЕВРЫ. Рассказы. М.-Л., "ГИХЛ", 1938, стр. 173.  
История барандских конокрадов. – История голодных солдат. – История человека, который поступал посвоему. – История восстания в Баранде. – Ионаш – "герой".  
Реп.

Липпай, И.А. – "Октябрь", 1934, № 4, стр. 205–207.

861. ТАКТИКА. Роман. Пер. А.Мушниковой и Н.Яковлевой. Предисл. Бела Куна. М., "Молодая гвардия", 1933, стр. 239.

Реп.

Бочачер, М. – "Красная Бессарабия", 1934, № 3, стр. 28–30.

Липпай, И.А. – "Октябрь", 1934, № 4, стр. 205–207.

Липпай, И.А. – "Молодая гвардия", 1934, № 8, стр. 135–136.

Полякова, М. – "Новый мир", 1934, № 3, стр. 225–226.

Микрофильм: А. 2563/1

Соболев, Вл. – "Литературная газета", 1934, № 19 (18 февр.), стр.3.

1934

862. ТРИ РАССКАЗА. М., "Советская литература", 1934, стр. 133.  
Пехотинец Дьордье. – Хорошие товарищи. – Тудор и свои.

1935

863. ТАКТИКА. Роман. Пер. Е.Галлопа. Предисл. Бела Куна. М., Госиздат "Художественная литература", 1935, стр. 267.

#### О писателе:

1930

864. Кахана, М.: /Высказывание./ Писатели международной революции на защите СССР. – "Литературная газета", 1930, № 51 (5 ноября), стр. 1.

865. Кахана, М.: Краткая автобиография. – "Вестник иностранной литературы", 1930, № 5, стр. 173–174.

1931

866. Барта, А.: Кагана, М. – В кн. "Литературная энциклопедия", т.V. М., 1831, стр. 14–15.

867. Кахана, М.: О рассказе "Пехотинец Дьордье". – "ЛОКАФ",

1931, № 4, стр. 42.

868. —: О рассказе "Человек не буйвол". — "РОСТ", 1931, № 15, стр. 12.

869. Писатели — члены Моссовета. — "Литературная газета", 1931, № 7 (4 февр.), стр. 1. /Среди них М.Кахана./

1932

870. Кахана, М.: О своей работе. — "Литературная газета", 1932, № 52 (17 ноября), стр. 4.

1933

871. Иллеш, Б.: Героическая жизнь. — "Литературная газета", 1933, № 45 (29 окт.), стр. 3.

1934

872. Кахана, М.: Через большевизм и только через большевизм. — В кн. "Писатели XVIII партсъезду". М., 1934.

1935

873. Пленум правления ССП СССР. Утреннее заседание. — "Литературная газета", 1935, № 13 (6 марта), стр. 4. /С выступлением М.Кахана./

874. Кахана, М. — В кн. "Большая советская энциклопедия", т. XXXII. М., 1936, стр. 36.

КИШ, ЛАЙОШ — KISS LAJOS

1928

875. ЧЕРНЫЕ ДНИ. /Повесть из венгерской революции./ Пер. Эмилии Грейнер-Гекк. М., "ЦК МОПР СССР", 1928, стр. 61. /Художественная б-чка МОПР./

1930

876. ГЕРОИЧЕСКИЙ РАЙОН. /Роман из дней венгерской революции./ С предисл. Бела Куна. Кн. 1. Пер. Р.Рулле. Кн. 2. Пер. А.Зелениной. М., "Московский рабочий", 1930, Кн. 1. стр. 240. — Кн. 2. стр. 239. /Новинки западно-европейской революционной литературы./

Рец.

Борохвостов, В. — "Красная новь", 1931, № 2, стр. 174-175.

Мотылева, Т. — "РАИШ", 1931, № 2, стр. 215-221. Микро-

фильм: А. 2563/1

"Рекомендательный бюллетень библиографического отдела ГПП", 1930, № 33, стр. 52.

1933

877. ГЕРОИЧЕСКИЙ РАЙОН. /Роман из дней венгерской революции./ Предисл. Бела Куна. М., "Федерация", 1933, стр. 188.

Рец.

Мстиславский, С. - "Художественная литература", 1933, № 7, стр. 45-46.

### О писателе:

1931

878. Киш, Лайош. - В кн. "Литературная энциклопедия", т. V. М., 1931, стр. 267.

1932

879. Гергей, А.: Лайош Киш. - "Марксистско-ленинское искусствование", 1932, № 5-6, стр. 122-123.

880. Киш, Л.: О своей работе. - "Литературная газета", 1932, № 52 (17 ноября), стр. 4.

### КОМЬЯТ, АЛАДАР - KOMJÁT ALADÁR

1927

881. Мапа, И.: А. Комьят. - В кн. "Литература и пролетариат на Западе". М., 1927, стр. 178-179.

1930

882. Барта, А.: Комьят Аладар. - В кн. "Литературная энциклопедия", т. V. М., 1931, стр. 443-444.

883. Комьят, А.: /Высказывание./ Писатели международной революции на защите СССР. - "Литературная газета", 1930, № 51 (5 ноября), стр. 1.

884. Аладар Комьят. - "Литература и искусство", 1930, № 2, стр. 120-121.

1932

885. Писатель о Днепрострое. - В кн. "Глазами иностранцев".

М., ГИХЛ. 1932, стр. 340.

1937

886. Алпари, Ю. - Барта, А. - Хевеши, Ю. - Гергей, А. - Гидаш, А. - Иллеш, Б. - Келен, И. - Кун, Б. - Рудаш, А. - Санто, З. - Варга, Е.: Памяти Аладара Комъят. - "Литературная газета", 1937, № 3 (15 янв.), стр. 6.

887. Комъят, А. - В кн. "Большая советская энциклопедия", т. XXXIII. М., 1938, стр. 878-879.

ЛАНИ, ШАРЛОТТА - LÁNYI SAROLTA

1932

888. Лани Шарлотта. - В кн. "Литературная энциклопедия", т. VI. М., 1932, стр. 50.

ЛЕКАИ, ИОГАНН - LÉKAI JÁNOS  
/псевдоним: Лассен, Джон/

1921

889. I РАБ. II РЕВОЛЮЦИЯ. III ИСКУПЛЕНИЕ. Пьесы с предисл. А. В. Дуначарского. М., "Госиздат", 1921, стр. 38.

Рец. .

Берг, Г. - "Понизовье" /Самара/, 1922, № 6, стр. 110-111.

Фриче, В. - "Печать и революция", 1921, № 3, стр. 274.

1926

890. Лассен, Джон: В СТРАНЕ ДОЛЛАРА. /Картинки американской жизни./ Л., "Прибой", 1926, стр. 96. /Б-ка для всех, № 215-217./

Приезд в Америку. - Пятое авеню. - Бауери. - Миссия Святого Креста. - Хорошим мальчикам - хорошая работа! - Исток весной. - Восточная часть. - Дикий запад. - Жизнь на ферме. - Дети на ферме. - В пути. - Мертвый город. - Питсбург - черный город. - Тишина в деревне рудокопов.



891. Лассен, Джон: ГОСПОДА И РАБЫ. Роман из жизни американских рабочих. Л., "Прибой", 1926, стр. 124. /Б-ка для всех, № 227-230./

Рец.

М.Ч. - "Жизнь искусства", № 48, стр. 17.

892. Лассен, Джон: ЦВЕТНОЙ ХЕРЛЕМ. /Картинки американской жизни./ Пер. С.Кублицкой-Пиоттуха. Л., "Прибой", 1926, стр. 32. /Б-ка для всех, № 218./

Цветной Херлем. - У подножия "Сионской горы". - Мой приятель Марфи. - Устрицы. - Закупки богача.

1927

893. Лассен, Джон: ГОСПОДА И РАБЫ. Роман. Пер. с нем. А.А.Петрова. М.-Л., "Госиздат", 1927, стр. 93. /Универсальная б-ка № 207-208./

1929

894. ПОСЛЕ КРУШЕНИЯ. Рассказы. Пер. М.С.Живова. Предисл. Б.Иллеш. М., "ЦК МОПР СССР", 1929, стр. 31. /Художественная б-чка МОПР./ (Отрывки из романа "Красные и белые".)

#### О писателе:

1925

895. Томсон, П.: Иоганн Лекай-Лассен. "Правда", 1925, № 168 (25 авг.), стр. 2.

1927

896. Маца, И.: Лекай Янош. - В его кн. "Литература и пролетариат на Западе", М., 1927, стр. 53-54.

1932

897. Барта, А.: Лекай - Лассен Янос Иоганн. - В кн. "Литературная энциклопедия", т.VI. М., 1932, стр. 158-159.

1938

898. Лекай, И. - В кн. "Большая советская энциклопедия", т. XXXVI, М., 1938, стр. 272-273.

## ЛЕНДЕЛ, ИОСИФ - LENGYEL JÓZSEF

1930

899. ИЗОБРЕТАТЕЛЬ АНРЕАС. Рассказ. Пер. А.Кочеткова. М., "ЦК МОПР СССР", 1930, стр. 31.

1933

900. ИСТОРИЧЕСКИЙ РЕПОРТАЖ. /Венгерское революционное движение и история Венгерской компартии./ Предисл. Бела Куна. М., "Советская литература", 1933, стр. 204.

Рец.

Лучанский, М. - "Литературная газета", 1934, № 4 (18 янв.), стр. 3.

901. ТРИ ДОМНЫ. Репортаж. М., "Журнально-газетное объединение", 1933, стр. 48 /Б-ка "Огонек", № 770./

Краматорская - мать гигантов. - Друзья и враги инженера Шатте. - Война на Днестре.

О писателе:

1932

902. Ленгъель Иосиф. - В кн. "Литературная энциклопедия", т. VI. М., 1932, стр. 175-176.

1933

903. Иллеш, Б.: Об Иосифе Ленгьееле. - "Литературная газета", 1933, № 50 (20 окт.), стр. 2.

## ЛУКАЧ, ГЕОРГ - LUKÁCS GYÖRGY

1937

904. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТЕОРИИ XIX ВЕКА И МАРКСИЗМ. М., "Гослитиздат", 1935, стр. 293.

Людвиг Фейербах и немецкая литература: 1. Готфрид Келлер. 2. Герман Геттнер. 3. "Религиозный атеизм". 4. Рихард Вагнер как "истинный социалист". 5. Гервег

и Шопенгауэр. 6. Еще раз "Религиозный атеизм".

7. Заключение.

Карл Маркс и Ф.Т.Фишер. 1. Общий характер эксцептов Маркса из "Эстетики" Фишера. 2. Политическое развитие Фишера. 3. Развитие эстетики Фишера. 4. Миф и реализм у Фишера и Маркса. 5. Фишер и современность. Маркс и Энгельс в полемике с Лассалем по поводу "Зинкнгена". 1. Позиция Лассаля. 2. Маркс и Энгельс против идеалистической эстетики Лассаля. 3. Само-разоблачение Лассаля в его ответе.

Франц Меринг. 1. Личность Меринга. 2. Годы юношеского развития. 3. Корни лассальянства Меринга. 4. Философские основы. 5. Принципы эстетики. 6. История литературы и литературная критика. 7. Меринг и Фрейлиграт. 8. Проблема пролетарской социалистической литературы.

Рец.

Спасский, Ю. - "Литературное обозрение", 1937, № 13, стр. 38-40.

1939

905. К ИСТОРИИ РЕАЛИЗМА. Статьи 1934-1936 гг.М., "Гослитиздат", 1939, стр. 372.

Предисловие. - Гете: "Старания молодого Вертера", "Вильгельм Мейстер", - "Гиперион" Герльдерлина. - Трагедия Генриха фон Клейста. - Георг Бюхнер. - Генрих Гейне. - Бальзак "Крестьяне". - Бальзак "Утраченные иллюзии". - Бальзак - критик Стендаля. - Толстой и развитие реализма. - "Человеческая комедия" предреволюционной России.

Рец.

Александров, В. - "Литературный критик", 1939, №№ 8-9, стр. 273-276.

Книпович, Е. - "Интернациональная литература", 1939, № 11, стр. 205-210.

Книпович, Е. - "Литературная газета", 1939, № 63 (15 ноября), стр. 3.

П.Г. - "Резец", 1939, №№ 19-20, стр. 32.

Серебрянский, М. - "Литературная газета", 1940, № 8

(10 февр.), стр. 4.

Фридендер, Г. — "Литературное обозрение", 1939, № 17, стр. 48–50.

1943

906. БОРЬБА ГУМАНИЗМА И ВАРВАРСТВА. Статьи. Пер. с нем. Р. Разумовой. Ташкент, "Госиздат УзССР", 1943, стр. 64.

Предисловие. — Расовая теория — враг прогресса человечества. — Прусачество и фашизм. — Лев Толстой, немецкая культура и фашизм. — Моральные резервы демократии. — Поэзия в изгнании.

О писателе:

1924

907. Деборин, Абрам Моисеевич: Г.ЛУКАЧ И ЕГО КРИТИКА МАРК-СИЗМА. М., "Материалист", 1924, стр. 46.

Рец.

Дуппол, И. — "Правда", 1925, № 167, стр. 8.

1933

908. Отвальд, Э.: Роман факта. Ответ Лукачу. — "Интернациональная литература", 1933, № 1, стр. 105–109. /Ответ на статью: Репортаж или образотворчество? Критические заметки по поводу романа Отвальда. — "Интернациональная литература", 1933, № 1, стр. 91–104./

1935

909. П.: Диспут в Комакадемии. — "Литературная газета", 1935, № 2 (10 янв.), стр. 3. /Доклад Г.Лукача: "Теория романа"./

1937

910. Интернациональный литературный вечер. — "Литературная газета", № 42 (5 авг.), стр. 1. /С выступлением Г.Лукача./

1939

911. Ермилов, В.: О вредных взглядах "Литературного критика". — "Литературная газета", 1939, № 50 (10 сент.), стр. 3. /Полемика с статьей Г.Лукача: Художник и критик. — Литературный критик, 1939, № 7./

ДИСКУССИЯ, РАЗВЕРНУВШАЯСЯ ВОКРУГ ПРОБЛЕМ КНИГИ Г.ЛУКАЧА: "К ИСТОРИИ РЕАЛИЗМА":

1940

912. Лифшиц, М.: Надоело. - "Литературная газета", 1940, № 2 (10 янв.), стр. 4.
913. Книпович, Е.: Ничего не поделаешь. - "Литературная газета", 1940, № 3 (15 янв.), стр. 3.
914. Кирпотин, В.: Мировоззрение и художественная литература. - "Литературная газета", 1940, № 3 (15 янв.), стр. 3.
915. Александров, В.: К спорам об истории реализма. - "Литературная газета", 1940, № 5 (26 янв.), стр. 3.
916. Лукач, Г.: Лондонский туман. - "Литературная газета", 1940, № 5 (26 янв.), стр. 3.
917. Гриб, В.: Ближе к делу. - "Литературная газета", 1940, № 6 (30 янв.), стр. 4.
918. Вильям-Вильмонт, Н.: В защиту культурного наследства. - "Литературная газета", 1940, № 7 (5 февр.), стр. 4.
919. Альтман, Иоганн: Горе - теоретики. - "Литературная газета", 1940, № 9 (15 февр.), стр. 3.
920. Лифшиц, М.: В чем сущность спора? - "Литературная газета", 1940, № 9 (15 февр.), стр. 3.
921. Усиевич, Е.: Авторитеты. - "Литературная газета", 1940, № 9 (15 февр.), стр. 4.
922. Гальперина, Е.: Без тумана. - "Литературная газета", 1940, № 11 (20 февр.), стр. 3.
923. Сахалтуев, А.: Против схемы. - "Литературная газета", 1940, № 11 (20 февр.), стр. 3.
924. Анисимов, И.: Еще раз о теориях Лукача. - "Литературная газета", 1940, № 12 (1 марта), стр. 4.
925. Нович, И.: Ирония судьбы. - "Литературная газета", 1940, № 12 (1 марта), стр. 4.
926. Фрадкин, И.: Бульгарные демократы. - "Литературная газета", 1940, № 12 (1 марта), стр. 4.
927. Ермилов, В.: Г. Лукач и советская культура. - "Литературная газета", 1940, № 13 (5 марта), стр. 3.
928. Вильям-Вильмонт, Н.: О "словесном" марксизме. - "Литературная газета", 1940, № 15 (15 марта), стр. 4.
929. Винер, Н.: Путь парадоксам. - "Литературная газета", 1940, № 15 (15 марта), стр. 4.
930. Лукач, Г.: "Победа реализма" в освещении прогрессистов.

– "Литературная газета", 1940, № 13 (5 марта), стр. 3–4.

931. Кирпотин, В.: История и современность. – "Литературная газета", № 13 (5 марта), стр. 3.

932. Ермилов, В.: Литературные споры. – "Комсомольская правда", 1940, № 35, стр. 3.

933. Степенко, А.: О приемах полемики и о споре по существу. – "Литературный критик", 1940, № 2, стр. 57–72.

934. О вредных взглядах "Литературного критика". – "Красная новь", 1940, № 4, стр. 159–173.

935. Рейх, Б.: Уроки литературной дискуссии. – "Театр", 1940, № 6, стр. 124–136.

936. Вильям-Вильмонт, И.: Возведение на престол Освальда Шпенглера. – "Интернациональная литература", 1940, №№ 5–6, стр. 288–303.

МАДАРАС, ЭМИЛЬ – MADARÁSZ EMIL

1930

937. КОГДА ВЕРНЕТСЯ АНДРЕЙ. Рассказ. Пер. с венг. М., "ЦК МОПР СССР", 1930, стр. 32. /Художественная б-чка МОПР./

938. КОНЮХ ДАНИЭЛЬ КЕРЕСТЕНИ. Рассказ. М., "Мосполиграф", 1930, стр. 20. /Б-чка батрака, № 12./

939. КОНЮХ ДАНИЭЛЬ КЕРЕСТЕНИ. Рассказ. М., "ЦК МОПР СССР", 1930, стр. 32. /Художественная б-чка МОПР./

Рец.

"Рекомендательный бюллетень библиографического отдела ГПП", 1930, №№ 15–16, стр. 73.

940. НА ЗЕМЛЯХ ФАШИСТСКОЙ ВЕНГРИИ. Очерк. М., "ЦК МОПР СССР", 1930, стр. 30. /Революционная борьба крестьянства за рубежом./

1931

941. БОРЬБА ПАВЛА ЧИГАЙДЫ. Рассказ. Пер. с венг. Под ред. Н.Яковлевой. М., "Огонек", 1931, стр. 40. /Б-ка "Огонек", № 622./

942. БОРЬБА ПАВЛА ЧИГАЙДЫ. Рассказы. Предисл. Я.Матейка. М.–Л., "ТИХЛ", 1931, стр. 108.

Ян Матейка: Предисловие. — Борьба Павла Чигайды. — Жандарм идет. — Фортунаты нашел своих сыновей. — Когда вернется Андрей. — Конюх Даниель Керестени.

Рец.

Мотылева, Т. — ЛОКАФ, 1932, № 1, стр. 150–151. Микрофильм: А. 2562/1

М-с С. — "Октябрь", 1932, № 2, стр. 189–190.

"Книга строителям социализма", 1931, № 34, стр. 109.

943. ФОРТУНАТЫ НАШЕЛ СВОИХ СЫНОВЕЙ. Рассказ из жизни венгерских коммунистов. М., "ЦК МОПР СССР", 1931, стр. 24.

1932

944. БОРЬБА ПАВЛА ЧИГАЙДЫ. Рассказы. Предисл. Я. Матейка. М.-Л., "ГИХЛ", 1932, стр. 149. /Массовая б-ка./

Ян Матейка: Предисловие. — Борьба Павла Чигайды. — Я — твой отец. — Фортунаты нашел своих сыновей. — Когда вернется Андрей. — Конюх Даниель Керестени. Рец.

Гурвич, В. — "Литературная газета", 1932, № 13 (17 марта), стр. 2.

Редник, В. — "На подъеме", 1932, № 3, стр. 153–154.

Седов, Н. — "Красная новь", 1932, № 4, стр. 182.

"Бюллетень государственного издательства художественной литературы", 1933, №№ 2–3, стр. 14.

945. СТИХИ. Пер. Вл. Нейштадта. М., "Журнально-газетное объединение", 1932, стр. 37. /Б-ка "Огонек", № 662./

Баллада о потомках Дожа. — Думы венгерского бедняка. — Чепель. — Венгерский хоровод. — Эреванский поцелуй. — Где эта Венгрия? — Риган и трактор. — Адигейская баллада. — Поезда. — Рваные бригады.

Рец.

Скоблин, Ю. — "Знамя", 1933, № 5, стр. 188–190.

Скоблин, Ю. — "Книга строителям социализма /Художественная литература/", 1932, № 8, стр. 2.

1933

946. ПРЕДАТЕЛИ. Повесть. М., "ГИХЛ", 1933, стр. 172.

Рец.

Александров, Г. — "Знамя", 1934, № 7, стр. 254–255. Микрофильм: А. 2562/1

Вайнберг, Я. - "Залп", 1934, № 6, стр. 31.

Матейка, Я. - "Художественная литература", 1934, № 3, стр. 42-43. Микрофильм: А. 2563/1

Матейка, Я. - "Известия", 1934, № 76 (30 марта), стр. 6.

Оборин, А. - "Интернациональная литература", 1934, № 3, стр. 127-129.

947. ЧЕЛОВЕК В ТАБАЧНОМ КОСТЮМЕ. Рассказы. М., "Московское товарищество писателей", 1933, стр. 207.

Человек в табачном костюме. - Баррикада. - Борьба Павла Чигайды. - Обращение Даниеля Керестени. - Когда вернется Андрей. - Я - твой отец. - Фортунаты нашел своих сыновей. - Шестьдесят долларов.

948. ЧЕПЕЛЬ. Избранные стихи. Пер. с венг. А.Безыменского, П.Бершадского, А.Жарова, Вл.Нейштадта и А.Ромма. М., "ТИХЛ", 1933, стр. 77.

Чепель, 1919. - Чепель, 1931. - Думы венгерского бедняка. - Баллада о потомках Дожа. - Кубикоши. - Ячейка. - Венгерский хоровод. - Пастух Хаджи Мурат. - Эреванский поцелуй. - Где эта Венгрия? - Пейзажи. /1. Венгрия 1931. 2. Адыгея 1931./ - Оторвавшийся вагон. - Неизвестный красноармеец. - Волки и трактор. - Поезда. - Советские корабли. - Рваные бригады. Реп.

Гидаш, А. - "Литературная газета", 1933, № 25 (29 мая), стр. 2.

Девонтин, Э. - "Художественная литература", 1933, № 4, стр. 23. Микрофильм: А. 2563/1

Скобляин, Ю. - "Знамя", 1933, № 5, стр. 188-190.

"Бюллетень государственного издательства художественной литературы", 1933, № 1, стр. 22-23. Микрофильм: А. 2562/1

"Правда", 1932, № 76 (17 марта), стр. 4.

1934

949. ДВА РАССКАЗА. М., "Журнально-газетное объединение", 1934, стр. 44, /Б-ка "Огонек", № 798./

Фортунаты нашел своих сыновей. - Социал-демократическое правительство утверждает. /Отрывок из повести "Предатели"./



## 1936

950. МИНСКОЕ ШОССЕ. Стихи. Пер. с венг. М., "Гослитиздат", 1936, стр. 79.

Минское шоссе. — Четыре доски. Чепель 1919. — Чепель 1932. — Утро в санатории. — Кубикоши. — Ваша милость! Пейзаж. — Вова. — Ячейка. — Эреванский поцелуй. — Советские корабли. — Крымская песня. — Предвесеннее. — Бахчисарай. — Ялта. — Родство. — Когда в Будапеште ночь. — Поезда. — Над Москва-рекою. — Отчизна.

Рец.

Фоньо, А. — "Литературное обозрение", 1936, № 4, стр. 9-10.

"Литературный Ленинград", 14 апр. 1936.

## 1937

951. СЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ. Стихи. М., "Советский писатель", 1937, стр. 127.

Семнадцать лет. — Легенда о курице. — Ваша милость! — Кубикоши. — На полях Украины. — Минское шоссе. — Утро в санатории. — Чепель, 1919. — Чепель, 1932. — Неизвестный красноармеец. — Вова. — Над Тиссой весна. — Эреванский поцелуй. — У мраморной Москвы-реки. — Когда в Будапеште ночь. — Крымская весна. — Предвесеннее. — Ялта. — Пастух Хаджи Мурат. — Бахчисарай. — Мамут Амет. — Четыре доски. — Венгерский хоровод. — Родство. — Отчизна. — Советские корабли. — Баллада о добровольце. — Двадцать два. — Синий автобус. — Интернационалисты. — Севилья.

## 1938

952. МАТРОС ЧИГАЙДА. Стихи и поэмы. Пер. с венг. С. Левманна, А. Ромма, В. Бугаевского. М., "Гослитиздат", 1938, стр. 64.

I Матрос Чигайда.

II Фельдфебель Иоганн. — Синий автобус. — Баллада о добровольце. — Севилья. — Интернационалисты. — Немецкая романтика.

III Только народ бессмертен. — Венгерский хоровод. — Господин капитан, господин капитан! — Старый учитель. — Четыре доски.

Рец.

"Литературное обозрение", 1938. № 15, стр. 57-58.

1942

953. МЫ ТЕБЕ НЕ ПРОСТИМ. Стихи. Пер. с венг. Предисл. Александра Дейча. Ташкент, "Госиздат УзССР", 1942, стр. 44.

Ал.Дейч: Эмиль Мадарас. - Мы тебе не простим. - Только народ бессмертен. - Петефи /Шегешвар. Четверо русских солдат/. - Фельдфебель, пастор, лейтенант. - Не верь, мадьяр, немцу. - Наша плата. - Солдатская песня. - Узбекская баллада. - Тебе я сердце открою. - Венгерские пейзажи /Цветут цветы в Будапеште. Вечер/. - В зеленом Львове. - Гонведская баллада. - Вперед, мадьяр!

1943

954. ПОЗОР ТЕБЕ, МАДЬЯР! Стихи. Пер. с венг. Н.Апукина, В. Бугаевского, С.Левмана, В.Липко и Н.Ушакова. Ташкент, "Госиздат УзССР", 1943, стр. 36.

I. Сказка о капле крови. - Тихий Дон. - Разговор с пленным. - Знаю, знаю, где могила вырыта моя. - Солдатские песни. - Все спокойно. - Почта. - Андриш Патко.

II. Наташа. - Ташкентское лето. - Саям.

III. Ветераны прощаются. - Старый учитель. - Четыре коммунара.

#### О писателе:

1930

955. Мадарас, Э.: /Высказывание./ Революционные писатели Запада о войне. - "Литературная газета", 1930, № 32 (30 июля), стр. 1.

1931

956. Иллеш, Б.: О творчестве Э.Мадараса. - "ЛОКАФ", 1931, № 9, стр. 76-77.

1932

957. Гергель, А. - Гидаш, А. - Иллеш, Б. - Залка, М.: Эмиль Мадарас. /К 25-летию его литературной деятельности./ - "Правда", 1932, № 76 (17 марта), стр. 4.

958. Матейка, Я.: Эмиль Мадарас. - "За коммунистическое про-

свещение", 1932, № 67 (21 марта), стр. 3.

959. —: Эмиль Мадарас. — В кн. "Литература мировой революции", 1932, № 4, стр. 95-97.

960. —: Эмиль Мадарас. — В кн. "Литературная энциклопедия", т. VI. М., 1932, стр. 684-686.

961. —: Эмиль Мадарас. — "Марксистско-ленинское искусствоведение", 1932, № 5-6, стр. 118-120.

962. Целинский, Н.: Эмиль Мадарас. — "РОСТ", 1932, № 7, стр. 32.

963. Ясенский, Б.: Эмиль Мадарас. — "Известия", 1932, № 80 (21 марта), стр. 4.

963а. Приветствия Э. Мадарасу. — "Литературная газета", 1932, № 13 (17 марта), стр. 2.

1933

964. Гидаш, А.: Поэт венгерской революции. — "Литературная газета", 1933, № 25 (25 мая), стр. 2.

1934

965. Матейка, Я.: О поэтическом творчестве Мадараса. — "Октябрь", 1934, № 4, стр. 202-205.

1937

966. Дмитриев, Н.: Бруно Ясенский и другие. — "Литературная газета", 1937, № 23 (1 мая), стр. 5. /Заседание Союза советских писателей, с выступлением Э. Мадараса./

967. Мадарас Эмиль. — В кн. "Большая советская энциклопедия", т. IX. М., 1938, стр. 127-128.

МАТЕЙКА, ЯН — MATHEIKA JÁNOS

1930

968. Матейка, Я.: /Высказывание./ Революционные писатели Запада о войне. — "Литературная газета", 1930, № 32 (30 июля), стр. 1.

1934

969. Матейка Ян. — В кн. "Литературная энциклопедия", т. VII, М., 1934, стр. 33.

## МАЦА, ИВАН ЛЮДВИГОВИЧ – MÁCZA JÁNOS

1926

970. ИСКУССТВО СОВРЕМЕННОЙ ЕВРОПЫ. Предисл. В.Фриче. М.-Л., "Госиздат", 1926, стр. 148.

Рец.

Варшавский, Л. – "Книгоноша", 1926, № 20, стр. 24–25.

Микрофильм: А. 2563/І

Горбунов, М. – "Наша газета", 8 сент. 1926.

/Зивельчинская, Л./ Л. – "Под знаменем марксизма", 1926, № 12, стр. 223–224.

Луначарский, А.В. – "Новый мир", 1926, № 9, стр. 262–266.

Матейка, Я. – "Вестник иностранной литературы", 1928, № 4, стр. 139–146.

Тугенхольд, Я. – "Известия", 26 авг. 1926,

Якубовский, Г. – "Октябрь", 1926, № 10, стр. 127–128.

1927

971. ЛИТЕРАТУРА И ПРОЛЕТАРИАТ НА ЗАПАДЕ. М., Коммунистическая академия, 1927, стр. 214.

Рец.

Матейка, Я. – "Вестник иностранной литературы", 1928, № 4, стр. 139–146.

Нусинов, И. – "Революция и культура", 1927, № 3–4, стр. 130–131. Микрофильм: А. 2563/І

Якубовский, Г. – "Красная новь", 1928, Кн. 1, стр. 257–261. Микрофильм: А. 2562/І

1928

972. ИСКУССТВО В СССР И ЗАДАЧИ ХУДОЖНИКОВ. Диспут в Коммунистической академии. Доклад и заключительное слово И.Маца. М., "Коммунистическая академия", 1928, стр. 125. Микрофильм: А. 2561/І

973. ИСКУССТВО ЭПОХИ ЗРЕЛОГО КАПИТАЛИЗМА НА ЗАПАДЕ. М., "Коммунистическая академия", 1928, стр. 256.

Рец.

Зивельчинская, Л. – "Под знаменем марксизма", 1930, Кн. 4, стр. 211–213. Микрофильм: А. 2561/І

Исаков, С. - "Жизнь искусства" /Ленинград/, 1929, № 43, стр. 5. Микрофильм: А. 2561/1

1930

974. ОЧЕРКИ ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОМУ ИСКУССТВОВЕДЕНИЮ. М., "Коммунистическая академия", 1930, стр. 127. Микрофильм: А. 2561/1  
Рец.

/Зивельчинская, Л./ Н.Р. - "Искусство в массы", 1930, № 9, стр. 28-30.

1931

975. ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ПРОЛЕТАРСКОГО ИСКУССТВА. Дискуссия в Коммунистической академии. Под ред., с докладами и выступлением. — Москва, "Коммунистическая академия", 1931, стр. 151.

1932

976. БЕЛА УИЦ. Под ред. и со статьей —. Москва, "Изогиз", 1932, стр. 5-17.

977. ЗА БОЛЬШЕВИСТСКИЙ ПЛАКАТ. Дискуссия в Коммунистической академии. Под ред. с докладом и выступлением —. Москва, "ИЗОГИЗ", 1932, стр. 129.

978. ЗА ЛЕНИНСКОЕ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ. Дискуссия в Коммунистической академии. С докладом, выступлением и заключительным словом —. Москва, "Коммунистическая академия", 1932, стр. 211.

979. ЛЕНИНГРАДСКИЙ ИЗОРАМ. М., "ИЗОГИЗ", 1932, стр. 42. Микрофильм: А. 2561/1

1933

980. СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО ЗА 15 ЛЕТ. Материалы и документация. Под ред. с вводными статьями и примечаниями И. Маца. Сост. И. Маца, Л. Рейнгардт и Л. Ремпель. М.-Л., "Изогиз", 1933, стр. 663. Микрофильм: А. 2561/1

981. ТВОРЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА. М., "Огиз-Изогиз", 1933, стр. 46. Микрофильм: А. 2561/1

Рец.

/Соколова, Наталья/ Н.С-ва. - "Советское искусство", 14 сент. 1934.

982. ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАСЛЕДСТВО. М., "Изогиз", 1933, стр. 336. Микрофильм: А. 2561/1

Рец.

А.К. - "Вестник Коммунистической Академии", 1934, № 2, стр. 123-126. Микрофильм: А. 2561/1

Ж. - "Плакат и художественная репродукция", 1934, № 4, стр. 9-13.

Морозов, М. - "Плакат и художественная репродукция", 1934, № 5, стр. 9-13.

1934

983. ЗА ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КАЧЕСТВО СОВЕТСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ. М., "Изогиз", 1934, стр. 80. Микрофильм: А. 2561/1

Рец.

Альф, А. - "Плакат и художественная репродукция", 1934, № 6, стр. 20-21. Микрофильм: А. 2561/1

1935

984. БЕСЕДА ОБ АРХИТЕКТУРЕ. М., "Академия Архитектуры", 1935, стр. 95. Микрофильм: А. 2561/1

#### О писателе:

1931

985. Михайлов, А.: К критике механической методологии Маца. - "РАПП", 1931, № 2, стр. 54-82, № 3, стр. 62-83.

1932

986. Янель, Ю.: Механический "организационный принцип" в искусствоведческой концепции т. Маца. /Доклад на дискуссии в Коммунистической Академии в II. 1932, г./ - В кн. "За ленинское искусствоведение", 1932, стр. 86-102.

1934

987. Ремпель, Л.: Новый архитектурный журнал. "Литературная газета", 1934, № 143 (24 окт.), стр. 2. /"Архитектура за рубежом", редактор: И.Маца./

988. Янель, Ю.: Маца, Иван Людвигович. - В кн. "Литературная энциклопедия", т. VII, М., 1934, стр. 40-43. Микрофильм: А. 2561/1

1937

989. Кеменев, В.: О враждебных марксизму искусствоведческих писаниях Маца. - "Под знаменем марксизма", 1937, № 8, стр. 121-142.

990. Михайлов, А.: Смотр советской архитектуры. - "Новый мир", 1937, № 7, стр. 263-280. /Об итогах Всесоюзного съезда советских архитекторов. Полемика со взглядами И.Маца./ Микрофильм:

А. 2563/1

УЙВАРИ, ОРЖИ - ÚJVÁRI ERZSI

991. Иллеш, Бела: Оржи Уйвари. - "Сгонек", 1931, № 25, стр. 12.





## **УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН**



- Абет, Адам 489, 491  
 А.В. 556, 707  
 Авербах, Л. 793  
 Агеев, Б. 798  
 А.Д. 581, 759, 833  
 Ади, Эндре 16, 489, 490, 491  
 Азаров, В. 738, 739  
 Азарх, Р. 760, 778, 840  
 А.К. 535, 783, 982  
 А.Кр-ов 714  
 Аксенин, Ю. 546, 793  
 Александров, В. 905, 915  
 Александров, Г. 946  
 Алексеев, С. 809  
 Алпари, Ю. 886  
 Алпатов, М. 278, 288  
 Альтман, И. 919  
 Альф, А. 983  
 Анисимов, И. 801, 924  
 Антар, А. 596  
 Арань, Янош 17, 489, 490, 494  
 Арион, А. 553, 569  
 Арношт, К. 793  
 Афанасьева, О. 632  
 Ашмарин, В. 787  
 Ашукин, Н. 954  
 426, 427, 439, 443, 444, 476, 489,  
 491, 501, 502-530  
 Балог, Владислав 488  
 Бальзак, Оноре 150, 151, 162,  
 905  
 Барбюс, Анри 148, 188, 546  
 Барта, Александр 7а, 28, 76, 77,  
 298, 386, 427, 433, 489, 491, 496,  
 498, 531-544, 557, 584, 604, 830,  
 866, 882, 886, 897  
 Бартель, Макс 128  
 Бархаш, И.М. 509, 515  
 Бачани, Янош 489  
 Безыменский, А.И. 626, 948  
 Белкин, Н. 619  
 Белени, Дердьне 545-546  
 Беляков, Г. 596, 625  
 Бензе, Макс 422  
 Бенн, Готфрид 128  
 Берг, Г. 889  
 Берей, Андор 488  
 Березов, П. 715, 724, 740  
 Бернат-Лукач, Ильяма 235  
 Бернер, Сергей 575, 791, 792,  
 796, 797, 800, 801, 802, 807, 808,  
 810, 814  
 Берсенева, И. 582  
 Бершадский, Р. Ю. 531, 596, 948  
 Бескин, О. 607  
 Бехер, И.Р. 91, 118, 154, 568

- Биркенгоф-Петрович, О.С. 579  
 Бирман, Б. 489, 582  
 Бисмарк, Отто 425  
 Блок, Ж.Р. 726  
 Блюм, В. 787  
 Блюменфельд, В.М. 502  
 Бодрог, Шандор 489, 491  
 Бойчевский, В. 680  
 Болеславский, Б. 814  
 Борисова, Ю. 509  
 Бородин, Э. 423  
 Борохвостов, В. 876  
 Бочачер, М. 861  
 Бредель, Вилли 146, 157, 181, 500  
 Бровин, М. 642, 815  
 Броди, Шандор 20  
 Бронков, И. 787  
 Бугаевский, В. 952, 954  
 Буриан, Э.Ф. 227  
 Бучинская, К. 581, 759  
 Быкова-Соболевская 547  
 Бюхнер, Георг 172, 905  
  
 Вагин, А. 844  
 Вагнер, Рихард 904  
 Вайнберг, Я. 810, 946  
 Вайнер, И. 701, 761  
 Вайсброд, А. 662  
 Вакс, Кл. 627, 633  
 Вальдман, В. 495  
 Вангейм 225  
 Варга, Евг. 488, 588, 886  
 Варенн 603, 605  
 Варнаи, Жени 489, 491  
 Варшавский, Л. 970  
 В.Д. 780  
 Веерт, Георг 193  
  
 Вейнерт, Эрих 772  
 Вейс, М. 709  
 Верешмарт, Михаил 21, 489  
 Вернейл 232  
 Веров, А. 780, 783  
 Вероккио, А. 285  
 Вильям-Вильмонт, Н. 918, 928, 936  
 Винер, Н. 929  
 В.Л. 818  
 В.Н. 603  
 Возари, Деже 476  
 Войтинская, О. 809  
 Волженин, А. 694  
 Волькенау, Н. 181  
 Вольф, Ф. 117  
 Выгодский, Д. 492а, 605  
  
 Габор, Андор 51, 67, 98, 128, 129, 134, 135, 145, 147, 157, 164-168, 180, 181, 243, 244, 299-304, 307-398, 403, 404, 414-419, 422-425, 427, 428, 434, 437, 476-478, 488-493, 499, 547-564  
 Гаген, И. 503, 531, 783  
 Гай, Юлиус 50, 191, 227, 229, 231, 232, 289, 427, 441, 472, 476, 565-573  
 Гайду, Пал 797, 800  
 Галло, Л. 741  
 Галлоп, Е. 854, 863  
 Гальперин, Е. 922  
 Гарден, М. 302  
 Гаркин, И. 134  
 Гартман, К.О. 281  
 Гатвани, Лайош 8  
 Гауптман, Георг 96, 132

- Геббельс, Й. П. 415  
 Гейне, Генрих 137, 905  
 Геккерт, Ф. 499  
 Гельдерлин, И. 152, 905  
 Генкель, Г. 784  
 Герасимова, Л. 500  
 Гербстман, А. 662  
 Гервег, Георг 904  
 Гергей, Александр 36, 45, 399,  
 405, 427, 435, 473, 474-476, 500,  
 574-595, 759, 879, 886, 957  
 Гете, И. В. 124, 171, 177, 552,  
 904  
 Геттнер, Герман 904  
 Гидаш, Анатолий 7а, 36, 62,  
 68-70, 72, 73, 80, 81, 109, 112,  
 127, 377, 429, 430, 436, 495-498,  
 596-657, 886, 948, 957, 964  
 Гитлер, Адольф 410, 425, 482  
 Гиттерман, М. 564, 573, 595  
 Глушаков, С. 762  
 Гольдман, Н. 119  
 Горбатов, О. 546  
 Горбов, О. 660  
 Горбунов, М. 970  
 Горелик, И. 528  
 Горлин, Л. Н. 574  
 Горохов, Г. 599  
 Горфинкель, О. М. 505  
 Горьев, Г. 810  
 Горький, А. М. 64, 85, 86, 89, 604,  
 605, 608, 617, 641, 837  
 Горячкина, М. 552  
 Грейнер-Гекк, Эмилия 533, 580,  
 787  
 Гриб, В. 917  
 Гринблат, А. 484, 485  
 Громов, П. 582  
 Гросс, Георг 244, 344  
 Гроссман, Л. П. 490  
 Г-У, А. 780  
 Гурбич, Б. 546  
 Гурвич, А. 582  
 Гурвич, В. 944  
 Гуревич, З. 801  
 Гусман, Б. 489а  
 Гюннфельд, К. 330  
 Дарваш, Йожеф 46  
 Дворжак, Макс 269  
 Деборин, А. М. 907  
 Дейч, А. 548, 549, 566, 567, 570,  
 953  
 Дельман 619  
 Детваи, Янош 658  
 Диэнеш, А. 476  
 Димитров, Георг 423, 617  
 Дмитриев, Н. 843, 966  
 Домье, О. 286  
 Донаттелло 285  
 Друзин, В. 742  
 Дунаевский, А. 809  
 Дунайский, А. 576, 817  
 Дядевский, Эмиль 489, 490, 491  
 Ермилов, В. 911, 927, 932  
 Ж. 982  
 Жак, Л. 854, 856  
 Жаров, А. 948  
 Живов, М. С. 29, 497, 498, 636, 694,  
 801, 834, 838, 894  
 Жучков, А. 686

- Загорел, Л. 677  
 Залка, Мате 2, 45, 52-61, 63, 64,  
 79, 82-84, 88, 89, 107, 108, 305,  
 306, 378-381, 400, 406, 407, 420,  
 431, 433, 495, 497, 500, 581, 659-  
 779, 794, 927  
 Заманский, С. 582  
 Замотин, Н. 736  
 Заяицкий, С. С. 489, 490, 494  
 Звойдин, Ф. 596, 801  
 Зеленина, А. 535  
 Зельдович, М. 9, 773, 788, 789  
 814, 816-821  
 Зивельчинская, Л. 970, 973, 974  
 Зиверт, К. 550  
 Зиновьев, Г. Е. 427, 430, 656  
 Золя, Эмиль 138, 190  
  
 И. Б. 847  
 Игнотус 25  
 Ижорский, К. 763  
 Иеш, Клиус 44  
 Иллеш, Бела 7а, 8, 36, 37, 45, 65,  
 66, 71, 74, 75, 90, 94, 95, 102-104,  
 110-112, 120-122, 127, 130, 131,  
 148, 149, 188, 192, 235, 445-470,  
 476, 479-485, 492, 495, 497, 498,  
 576, 586, 587, 596, 597, 620, 621,  
 773, 779, 780-844, 847, 871, 886,  
 894, 903, 956, 957, 991,  
 Иокаи, Мор 26  
 Иорнс 342  
 Ипполитов, С. 724  
 И. Р. 780  
 И. С. 697  
 Исаков, С. 973  
 Исбах, А. 743, 764, 775  
  
 Истрати, Панаит 93  
 И. Ш. 530  
  
 Каган, Гейнц 30, 793, 823  
 Кальм, Д. 582, 589  
 Каменев, Л. Б. 656  
 Караваева, А. 744  
 Карикаш, Фридеш 45, 408, 489,  
 492, 497, 845-853  
 Кармен, Д. Л. 534  
 Кармен, Р. 745  
 Кашшак, Людвиг 27, 28, 489, 491  
 Кахана, Мойзеш 36, 113, 143,  
 384, 496, 498, 854-974  
 Келен, Иолан 886  
 Келети, Артур 489, 491  
 Келлер, Готфрид 183, 189, 904  
 Кель, Г. 330  
 Кеменев, В. 989  
 Кемери, Шандор = Белени,  
 Дердне  
 Кенереш, Юлия 476  
 Кирпотин, В. 694, 696, 703, 820,  
 914, 931  
 Киш, Г. 409, 410  
 Киш, Иосиф 490  
 Киш, Лайош 495, 497, 498, 875-  
 880  
 Киш, Э. Э. 147  
 Клейст, Генрих фон 176, 905  
 Книпович, Е. Ф. 619, 905, 913  
 К-ов, М. 780  
 Ковальчик, Е. 821  
 Ковинько 56  
 Коган, А. 819  
 Коган, П. С. 491  
 Козинцева, И. 546

- Козюра, И. 567  
 Колонел, Р. 737  
 Колчин, В. 793  
 Кольвиш, Кэте 239  
 Кольма, Н. 517, 518  
 Комарова, Анна 813, 815  
 Комъят, Аладар 114, 385, 411, 489, 497, 498, 881–887  
 Коршунова, К. 672  
 Костолани, Деже 489  
 Кочетков, А. 597, 600, 602, 604, 608–611, 613–615, 629, 813, 815, 817, 899  
 К. П. 578  
 Красовский, Ю. 804  
 Краснов, Н. В. 619  
 Крашенинникова, З. 576, 847  
 Кублицкая-Пиоттук, С. 892  
 Кулешов, Л. 221  
 Кун, Бела 308, 488, 619, 791, 792, 796, 797, 800, 801, 808, 810, 845, 852, 861, 863, 876, 877, 886, 900  
 Купер, С. 793  
 Купецкий, Я. 293  
 Куписко, М. 780, 814  
 Курбатов, В. 582  
 Кушу, Р. Л. 545  
 Лавренев, Б. 736  
 Лаврова, К. 854  
 Лавровский, Б. 746  
 Лаврухин, О. М. 836  
 Ландлер, Евгений 313, 596, 609  
 Лани, Шарлотта 25, 35, 39, 476, 489, 499а, 491, 888  
 Лассаль, Фердинанд 196, 198, 904  
 Лассен, Джон = Лекаи, И.  
 Ласт, И. 125  
 Лебедев, Н. А. 503, 506  
 Левик, В. 619  
 Левин, К. 747  
 Левин, Ф. 619  
 Левин, Ю. 471  
 Левит, Г. 596  
 Левит, Э. 178  
 Левман, С. 952, 954  
 Левонтин, Э. 685, 948  
 Лейтес, Ю. 815  
 Лекаи, Иоганн 488, 498, 889–898  
 Лелевич, Г. 3, 490, 660, 663, 780, 824,  
 Лемпель, М. П. 98  
 Лендел, Иосиф 382, 383, 899–903  
 Ленин, В. И. 420, 489а, 600, 605, 608, 609  
 Леонтьев, Е. 531  
 Леонтьев, И. 531  
 Либр, П. 787  
 Лилиенталь, Э. 476  
 Липко, В. 554, 954  
 Липпай, З. А. 7, 9, 99  
 Липпай, И. А. 860, 861  
 Литовский, О. С. 582, 583  
 Лицшиц, М. 912, 920  
 Лукач, Георг 85, 86, 96, 123, 124, 132, 133, 136–142, 150–156, 158–179, 182–187, 189, 190, 193, 194, 196–219, 225, 427, 565, 577, 904–936  
 Лукач, Паул = Залка, М.  
 Луначарский, А. В. 1, 3, 4, 71, 130, 494, 596, 597, 623, 787, 889, 970

- Луппол, И. 907  
 Лучанский, М. 900  
 Люксембург, Роза 337  
 Льюис, Синклер 163
- Магат, Е. 552  
 Мадарас, Г. 421  
 Мадарас, Эмиль 31, 45, 49, 115,  
 198, 204, 214, 401, 412, 413, 427,  
 442, 489, 491, 498, 937-967  
 Мадач, Эмерих 35  
 Ман, Н. С. 522, 525  
 Мандельштам, О. Э. 488  
 Манн, Гейнрих 179  
 Манн, Томас 155, 158  
 Мануильский, Д. 787  
 Марголис, П. 551  
 Марин, В. 701, 759  
 Маркс, Карл 198, 204, 214, 904  
 Марти, Андре 748  
 Матейка, Ян 11, 14, 15, 22-24, 34,  
 38, 44, 91, 97, 101, 105, 106,  
 116-119, 144, 222, 402, 489, 544,  
 558, 575, 577, 580, 590, 592, 593,  
 600, 711, 798, 803, 837, 841, 942,  
 944, 946, 958, 968-969, 970, 971,  
 Маца, И. Л. 5, 12, 16-18, 92, 93,  
 195, 221, 236-242, 245-258, 260-  
 288, 290-297, 486, 487, 531, 540,  
 622, 630, 783, 827, 881, 896, 970-  
 990  
 Машбиц-Веров, И. 780, 783, 793  
 М. Ж. 797  
 Меринг, Франц 203, 904  
 Мертен, Л. 238  
 Мерцинский, И. 793  
 Миллер-Будницкая, Р. 765
- Мирецкий, П. 705, 788, 828, 850  
 Мирошевский, В. 488  
 Мих. 535  
 Мих. Ц. 603  
 Михайлов, А. 985, 990  
 Михайлов, М. И. 574  
 М. К. 565  
 Мовшенсон, А. Т. 658  
 Мокульский, А. С. 233, 526  
 Мольнар, Ференц 11, 38, 232  
 Морозов, М. 982  
 Мотылев, И. 671  
 Мотылева, Т. Л. 552, 639, 801,  
 814, 854, 876, 942  
 М-с, С. 942  
 Мстиславский, С. 575, 877  
 Муссолини, Бенито 319  
 Мушников, А. 857, 861  
 М. Ц. 637  
 М. Ч. 891  
 Мятёжный, С. 532
- Нагинер, Э. 859  
 Нежинцев 48  
 Нейштадт, Ел. 945, 948  
 Нексе, М. А. 818  
 Нельс, С. 645  
 Немировский, А. 529  
 -ник 489  
 Николаев, В. 514  
 Никулин, Л. 749, 766, 783  
 Нишле, Фридрих 153, 200, 202  
 Нович, И. 597, 600, 640, 671, 672,  
 925  
 Новоселов, Н. 580  
 Новый 780, 783  
 Нусинов, И. 971



- Оборин, А. 946  
 О'Кэй 437  
 Окунев, Б. 550  
 Ленин, А. 511, 514, 788  
 Олеша, Ю. 694  
 Ольвич 797  
 Осмицкий, В. 505  
 Островский, Н. А. 79, 82  
 Остроумов, Л. Е. 490  
 Отвальд, Эрнст 133, 908  
 Охрименко, П. 500
- П. 909  
 Панов, Н. 676  
 П. Г. 905  
 Перекати-Поле, Г. К. 788  
 Песис, Б. 793  
 Петерсен, Э. Й. 500  
 Петефи, Александр 1, 3, 4, 39, 43,  
 48, 49, 489, 490, 494, 612, 953  
 Петров, А. 504, 893  
 Пла-и-Бельтран 750  
 Полякова, М. 861  
 Полянский, В. 532  
 Поляновский, Г. 603  
 Пристли, Джон 232  
 Пушкин, А. С. 174  
 П-шин, Б. 793  
 Пятовский, Б. 713
- Радич, С. 325  
 Разимова, Р. 906  
 Ракоци, Ференц 489  
 Ревал, Йожеф 568  
 Реглер, Густав 751, 752  
 Редник, В. 944  
 Рез, Андор 579
- Рейнградт, Л. 980  
 Рейх, Б. 568, 935  
 Ремарк, Эрих Мария 99  
 Ремпель, Л. 980, 987  
 Римкестен, Ф. 145  
 Ровда, К. 684  
 Родов, В. 793  
 Розенмберг, А. 199  
 Роллан, Ромен 149  
 Ромм, А. 598-604, 606-609, 611,  
 948, 952  
 Рот, И. 184  
 Роцин, Я. 657  
 Рудаш, А. 886  
 Румер, И. 142  
 Румер, О. 783  
 Русс, И. 825  
 Рыкова, Н. 674, 676, 831
- Сабо, Ференц 476  
 Савельева, Ю. 157  
 Савич, О. 767  
 Садко 787  
 Самуели, Тибор 420  
 Санто, Золтан 301, 886  
 Санто, Р. 555  
 Сапожникова, С. А. 422, 795, 799,  
 814  
 Сапун, Д. 467  
 Сахалтуев, А. 923  
 Сегеди, И. 230, 233, 234  
 Седов, Н. 944  
 Селивановский, А. 665  
 Серафимов, А. 768  
 Серафимович, А. С. 788, 793  
 Сергеев, М. 546  
 Серебрянский, М. 905

- Силадзи, Йолан 476  
 Сидорин, В. 801  
 Сикорская, Т. 582, 583  
 Скоблин, Ю. 945, 948  
 Скотт, Вальтер 169, 174  
 Скурихин, М. 685  
 Славин, Л. 567, 571, 697, 728  
 Соболев, В. 861  
 Соколова, П. 603  
 Соколова, Н. 981  
 Соломон, Э. 139  
 Сольский, В. 665  
 Сосновский, Л. 780, 783  
 Сорокин, Г. 836  
 С.П. 532  
 Спасский, Ю. 904  
 Ставский, В. 813  
 Стендаль 151, 905  
 Степанов, П. 463  
 Степной, Е. 787  
 Стеценко, А. 933  
 Субботин, А. 692, 729  
 Субоцкий, Л. 720  
  
 Тагер, Е. 688  
 Тасин, Л. 787  
 Телегди, Пауль 488  
 Теплов, А. 694  
 Толстой, Л.Н. 187, 905  
 Томпа, Михаил 489  
 Томсон, П. 895  
 Топер, В.М. 145, 537, 538  
 Трахтенберг, Н. 508, 513  
 Трегуб, С. 753  
 Трощенко, Е. 604, 607, 646, 647, 650  
 Тугенхольд, Я. 251, 970  
  
 Туркельтауд 706  
 Тухачевский, М.Н. 436  
  
 Уиц, Бела 236, 240, 261, 476, 976  
 Уйвари, Эржи 489, 489а, 491, 991  
 Уманская, С. 146, 814  
 Уманский, Д. 511, 514, 565  
 Уманский, С. 809, 811  
 Уриэль 787  
 Усуевич, Е. 619, 921  
 Ушаков, А. 554  
 Ушакова, Н. 954  
  
 Фаллада, Ганс 159, 160  
 Фалуди, Иван 125  
 Федин, К.А. 87  
 Федоренко 451  
 Фейа, Геза 47  
 Фейербах, Людвиг 904  
 Фейхтвангер, Лион 161, 166, 167, 175  
 Фельдеш, Шандор 489, 491  
 Ференци, Бени 259  
 Ференци, Нозми 243  
 Фин, С. 648  
 Фик, В. 521  
 Ф.К. 616  
 Фишер, Ф.Т. 204, 907  
 Фойлер-Райт, С. 180  
 Фокс, Р. 185  
 Фоньо, Александр 43, 87, 228, 438, 577, 594, 619, 730, 754, 769, 813, 950  
 Фрейлиграт, Фридрих 194, 904  
 Фрадкин, И. 926  
 Фридланд, Н. 505, 507, 510, 517

- Фридлендер, Г. 905  
 Фриче, В. М. 249, 970  
 Фурманов, Д. А. 61, 83, 84, 600, 604, 608  
  
 Халтурин, И. 517  
 Хевеши, Юлиус 886  
 Хорват, Л. 488  
 Хорти, Эмиль 562  
  
 Цвейг, Стефан 170, 173, 186, 226, 511  
 Целинский, Н. 962  
 Ценовский, А. 787  
  
 Чаплин, Чарли 220  
 Чаров, А. 490  
 Черняк, Б. Х. 500, 821  
 Черняк, Р. 582  
 Чертог, Н. 696  
 Четунова, Н. 689  
 Чизмадия, Шандор 489-491  
 Чижова, Н. 603  
 Чумандоин, М. 596  
  
 Шаллай, Имре 405  
 Шапиро, Е. 545  
 Шевченко, Тарас 88  
 Шеметов, В. 755  
 Шептаев, К. 815  
 Шиллер, Фридрих 156, 177  
 Шик, Эндре 773, 783, 788, 814, 816-821  
 Шитмарева 397  
 Шкловский, В. 756  
 Шмидт, Ф. К. 250  
 Шнейдер, Йозеф = Шик, Эндре  
  
 Шопенгауэр, Артур 904  
 Шоу, Бернард 123, 192  
 Штеймер, Р. 770  
 Штернберг, Т. 500  
 Штольберг 340  
 Штур, Людовит 195  
 Шутко, К. И. 502  
  
 Щербина, В. 810  
 Щетинкин 305  
  
 Эвентов, И. 617, 619  
 Эйснер, А. 731, 757  
 Эйхенгольд, М. В. 190  
 Экк, А. 506  
 Эмед, Тамаш 489, 491  
 Энгельс, Фридрих 198, 207, 219, 904  
 Эренбург, И. Г. 732, 758  
 Эрпенбек, Ф. 191, 500  
  
 Яковлева, Н. 575, 576, 807, 808, 810, 812, 814, 861, 941  
 Якубовский, Г. 970, 971  
 Я. Н. 722  
 Янель, Ю. 986, 988  
 Ярхо, Г. 123  
 Ясенский, Бруно 112, 126, 963



## СОДЕРЖАНИЕ

Введение на русском языке .....	III
Примечания ввсердения на русском языке.....	VI
Введенис на венгерском языке .....	IX
Примечания введения на венгерском языке .....	XII
I Статьи .....	1
1 Венгерская литература .....	3
2 Советская литература .....	6
3 Мировая литература .....	9
4 Теория литературы – эстетика .....	16
5 Театр – кино .....	18
6 Изобразительное ислусство – архитектура .....	19
7 Публицистика .....	24
II Сборники, антологии .....	35
III Произведения отдельных писателей и литература о них	43
Указатель имен .....	113
Содержание .....	125
Содержание на венгерском языке .....	127



# TARTALOM

Orosz nyelvű bevezetés .....	III
Jegyzetek az orosz nyelvű előszóhoz, bevezetéshez .....	VI
Magyar nyelvű bevezetés .....	IX
Jegyzetek a magyar nyelvű bevezetéshez .....	XII
I. Tanulmányok .....	1
1. Magyar irodalom .....	3
2. Szovjet irodalom .....	6
3. Világirodalom .....	9
4. Irodalomelmélet - esztétika .....	16
5. Színház és film .....	18
6. Képzőművészet - építészet .....	19
7. Publicisztika .....	24
II. Gyűjtemények, antológiák .....	35
III. Egyes írók művei és a róluk szóló irodalom .....	43
Névmutató .....	113
Orosz nyelvű tartalomjegyzék .....	125
Magyar nyelvű tartalomjegyzék .....	127





## A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA KÖNYVTÁRÁNAK KIADVÁNYAI

1. Haraszthy Gyula: *A 130 éves Akadémiai Könyvtár*. Bp. 1956.
2. Berlász Jenő—Szakmáryné Németh Mária: *A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának múltja és jelene*. Bp. 1956.
3. Csapodi Csaba: *A legrégebb magyar könyvtár belső rendje*. Bp. 1957.
4. Berlász Jenő: *Az Akadémiai Könyvtár Kézirattárának átalakulása*. Bp. 1957.
5. Haraszthy Gyula: *Az Országos Könyvtárügyi Tanács és a magyar könyvtárügy időszzerű kérdései*. Bp. 1958.
6. Gergely Pál: *Arany János és az Akadémia Könyvtára*. Bp. 1958.
7. Moravek Endre: *Die neuen ungarischen Bibliotheksnormen*. Wien, 1957.
8. Szakmáryné Németh Mária: *Az Akadémiai Könyvtár, mint a Magyar Tudományos Akadémia célkitűzéseinek könyvtári támogatója*. Bp. 1958.
9. Gergely Pál: *Az Akadémia levéltára a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Kézirattárában*. Bp. 1958.
10. Csapodi Csaba: *Könyvkonzerválás és restaurálás a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárában*. Bp. 1958.
11. Moravek Endre: *Kiadványtípusok a katalogizálás szempontjából*. Bp. 1958.
12. Szakmáryné Németh Mária: *A központi folyóirat-címjegyzék kérdései*. Bp. 1959.
13. Csapodi Csaba: *L'avenir des périodiques scientifiques*. La Haye, 1958.
14. Csanak Dóra, F.: *Az Akadémiai Könyvtár története a szabadságharcig*. Bp. 1959.
15. Moravek Endre—Weger Imre: *Magyar könyvészeti kifejezések kis orosz szótára*. Bp. 1959.
16. Csapodi Csaba: *Der geographische Begriff im Katalogsystem der Bibliothek*. Wien, 1959.
17. Csapodi Csaba: *A proveniencia elve a könyvtárban*. Bp. 1959.
18. Rásonyi László: *Stein Aurél és hagyatéka*. Bp. 1960.
19. Sáfrán Györgyi: *Arany János és Rozvány Erzsébet*. Bp. 1960.
20. Rózsa György: *A magyar társadalomtudományok az UNESCO kiadványaiban*. — *Les sciences sociales hongroises dans les publications de l'UNESCO*. Bp. 1960.
21. Gergely Pál: *Pápai Párizs-album a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárában*. Bp. 1961.
22. Gergely Pál: *Bartók Béla ismeretlen levelei a Tudományos Akadémia Könyvtárában*. Bp. 1961.
23. Sarlócska Vince Ernő: *Bólyai János házassága a köztudatban és a dokumentumok*. Bp. 1961.
24. Csapodi Csaba: *Mikor pusztult el Mátyás király könyvtára?* Bp. 1961.
25. Moravek Endre—Weger Imre: *Abbreviaturae Cirillicae*. Bp. 1962.
26. Rásonyi László: *A magyar keletkutatás orosz kapcsolatai*. Bp. 1962.
27. Tőkés László: *Az Akadémiai Könyvtár mikrokönyvgyűjteménye és fotolaboratóriuma*. Bp. 1962.
28. Fráter Jánosné: *„Nemzeti részvét emelte.” 100 évvel ezelőtt kezdték építeni az Akadémia palotáját*. Bp. 1962.
29. Büky Béla: *Székely Bertalan hagyatéka a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárában*. Bp. 1962.
30. Moravek Endre: *Index acronymorum selectorum. Pars. 2. Instituta scientifica*. Bp. 1962.
31. Méretné Juhász Margit: *Mikszáth Kálmán szellemi és tárgyi hagyatéka a Magyar Tudományos Akadémián és tájmúzeumainkban*. Bp. 1963.
32. Rózsa, George: *The documentation of science organization as an emerging new branch of scientific information*. Bp. 1962.
33. Gergely Pál—Molnár Zoltán: *Az Akadémiai Értesítő és a Magyar Tudomány repertóriuma. 1840—1960*. Bp. 1962.
34. Csapodi Csaba: *Mikor szűnt meg Mátyás király könyvfestő műhelye?* Bp. 1963.

35. Tókécs László: *A mikrokártya és a kutatók*. Bp. 1963.
36. Büky Béla - Csengeryné Nagy Zsuzsa: *Székely Bertalan illusztrációi egy tervezett Petőfi-életrajzhoz*. Bp. 1963.
37. Gergely Pál: *Az Akadémia szerepe a pesti Nemzeti Színház létrehozásában*. Bp. 1964.
38. Moravek Endre: *Index acronymorum selectorum. Pars 3. Instituta paedagogica*. Bp. 1963.
39. György, Josef: *Die Goethe-Sammlung Balthasar Elischers in der Bibliothek der Ungarischen Akademie der Wissenschaften*. Bp. 1963.
40. Rózsa György: *Részvételünk és lehetőségek a nemzetközi társadalomtudományi dokumentációban*. Bp. 1964.
41. Csapodi Csaba: *Beatrix királyné könyvtára*. Bp. 1964.
42. Rózsa György: *Hagyomány és korszerűség: az Akadémiai Könyvtár távlati fejlesztéséről*. Bp. 1964.
43. Büky Béla: *A tudományos tájékoztatás egyik feladatköre: témaelemzési statisztikák készítése és alkalmazása*. Bp. 1964.
44. Csapodi Csaba: *Conservation of the Manuscript and Old Book Collections at the Library of the Hungarian Academy of Sciences: methods and results (1949—1964.) — Állományvédelmi módszerek és eredmények az Akadémiai Könyvtár Kézirattárában és Régi-könyv Gyűjteményében (1949—1964.)* Bp. 1965.
45. Fráter Jánosné: *Részletek az Akadémiai Könyvtár történetéből (1865—1875)*. Bp. 1965.
46. Moravek Endre: *Index acronymorum selectorum. Pars 1. Instituta rerum publicarum*. Bp. 1965.
47. Moravek Endre: *Index acronymorum selectorum. Pars 7. Instituta communicationis*. Bp. 1966.
48. Sáfrán, Györgyi: *Lettres de Romain Rolland à Marianne Czeke dans la Bibliothèque de l'Académie des Sciences de Hongrie. — Romain Rolland levelei Czeke Mariannehoz a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárában*. Bp. 1966.
49. Moravek Endre: *Index acronymorum selectorum. Pars 4. Religio*. Bp. 1966.
50. Rózsa, George: *Some Considerations of the Role of Scientific Libraries in the Age of Scientific and Technical Revolution. — An essay and approach to the problem*. Bp. 1970.
51. Simon Mária Anna: *A Magyar Tudományos Akadémia kutatóintézeti könyvtári hálózata*. Bp. 1966.
52. Fráter Jánosné: *A Magyar Tudományos Akadémia Történettudományi Bizottságának működése (1854—1949)*. Bp. 1966.
53. Csapodi Csaba: *A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának ösnyomtatvány-gyűjteménye*. Bp. 1967.
54. Boros Vilma, H.: *Széchenyi István hátrahagyott iratainak története*. Bp. 1967.
55. György József: *Az Akadémia Könyvtára egykori Goethe-szobája és nevesebb magyar látogatói*. Bp. 1968.
56. Büky Béla Horváth Mária: *Az Akadémiai Könyvtár kurrens külföldi periodikumai*. Bp. 1968.
57. Moravek Endre: *Index acronymorum selectorum. Pars 6. Instituta oeconomica*. Bp. 1968.
58. Szelei László: *A Magyar Tudományos Akadémia Levéltára az Akadémiai Könyvtárban*. Bp. 1970.
59. Garai Judit, Sz. — Újhelyi Gabriella: *A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára orosz és szovjet cserekapcsolatainak vázlatos története. — Очерки истории книгообмена библиотеки Венгерской Академии наук с русскими советскими библиотеками*. Bp. 1970.
60. Molnár Imre: *Peremlyukkártyás dokumentációs rendszerek létesítése kutatóintézeti könyvtárban*. Bp. 1970.
61. Boros Vilma, H.: *Stein Aurél ifjúsága. Hirschler Ignác és Stein Ernő levelezése Stein Aurélról. 1866—1891*. Bp. 1970.

62. Apor, Eve: *The Persian Manuscripts of the Vámbéry-bequest*. Bp. 1971.
63. Gergely Pál: *A Magyar Tudományos Akadémiára hagyott Vigyázó-vagyonsorsa*. Bp. 1971.
64. Moravek Endre: *Index acronymorum selectorum. Pars 8, Instituta sanitatis publicae. Instituta caritatis. Instituta varii generis*. Bp. 1971.
65. Bükyné Horváth Mária: *Az Akadémiai Könyvtár periodikumai a tudományos kutatás szolgálatában*. Bp. 1971.
66. Moravek Endre: *Index acronymorum selectorum. Pars 5. Instituta ad artes litteraturamque spectantia cum siglis periodicorum additis*. Bp. 1972.
67. Vitályos László — Orosz László: *Ady-bibliográfia 1896-1970. Ady Endre önállóan megjelent művei és az Ady-irodalom*. Bp. 1972.
68. Botka Ferenc: *Magyar szocialista irodalom oroszul 1921-1945. Bibliográfia. — Венгерская социалистическая литература на русском языке 1921-1945 гг. Библиографический обзор*. Bp. 1972.



374  
И. МАЦА

# ЛЕНИНГРАДСКИЙ ИЗОРАМ

186j  
ОГИЗ—ИЗОГИЗ  
МОСКВА ЛЕНИНГРАД 1932

Титульный лист книги И. Маца, пропагирующей произведения молодых художников. (№ 979.)

Mácza János könyvének címlapja. E kötetében a szerző a leningrádi fiatal művészek műveit népszerűsíti. (979. tétel.)



---

ГЕОРГ ЛУКАЧ

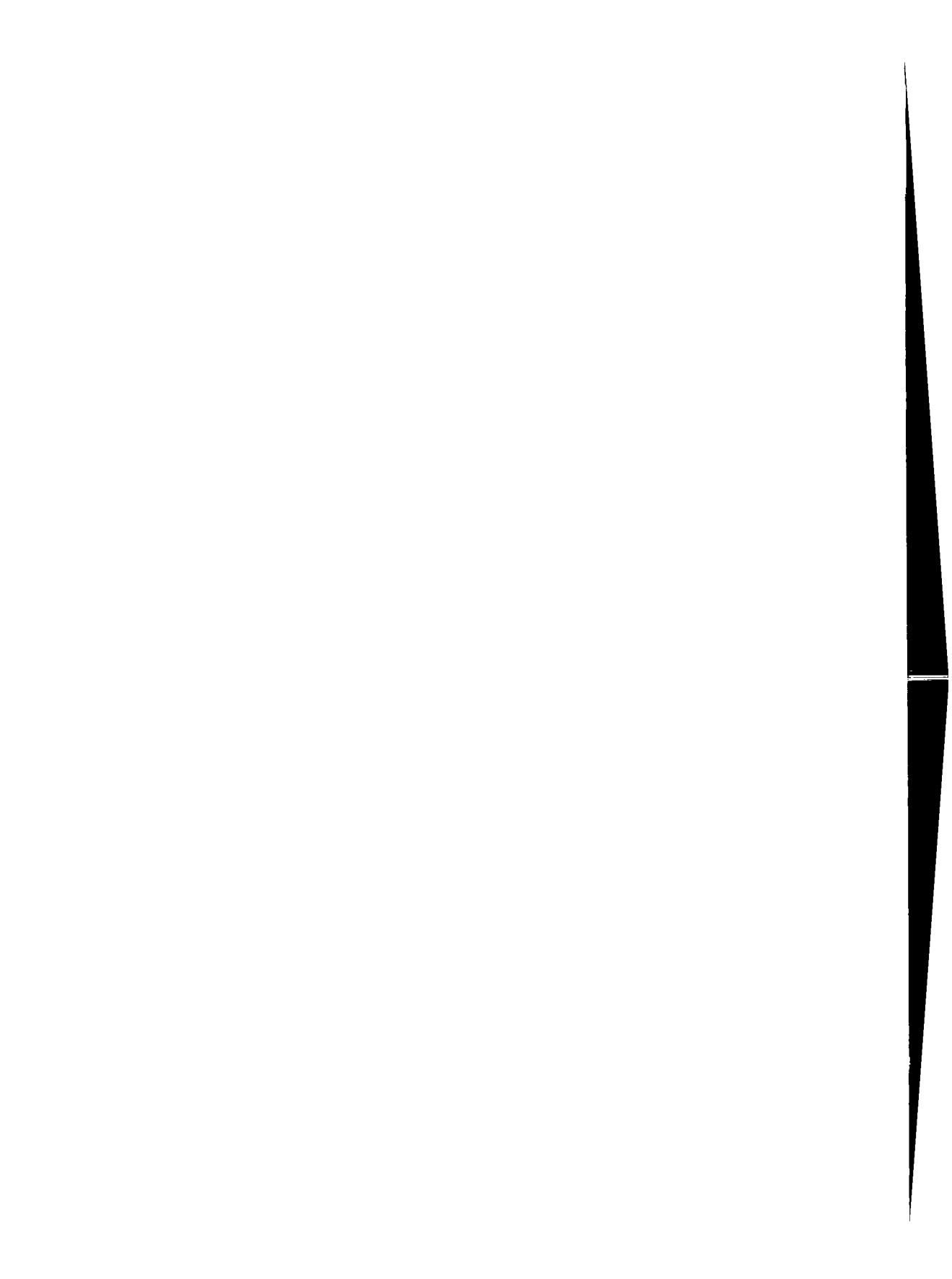
К ИСТОРИИ  
РЕАЛИЗМА



*Государственное Издательство  
«Художественная Литература»  
Москва . 1939*

Титульный лист теоретической работы Георга Лукача,  
вызывавшей больше споры. (№ 905.)

Lukács György sok vitát kiváltó elméleti munkájának címlapja.  
(905. tétel.)





ОВ

211

Г. ЛУКАЧ

ЛИТЕРАТУРНЫЕ  
ТЕОРИИ  
XIX ВЕКА  
И  
МАРКСИЗМ



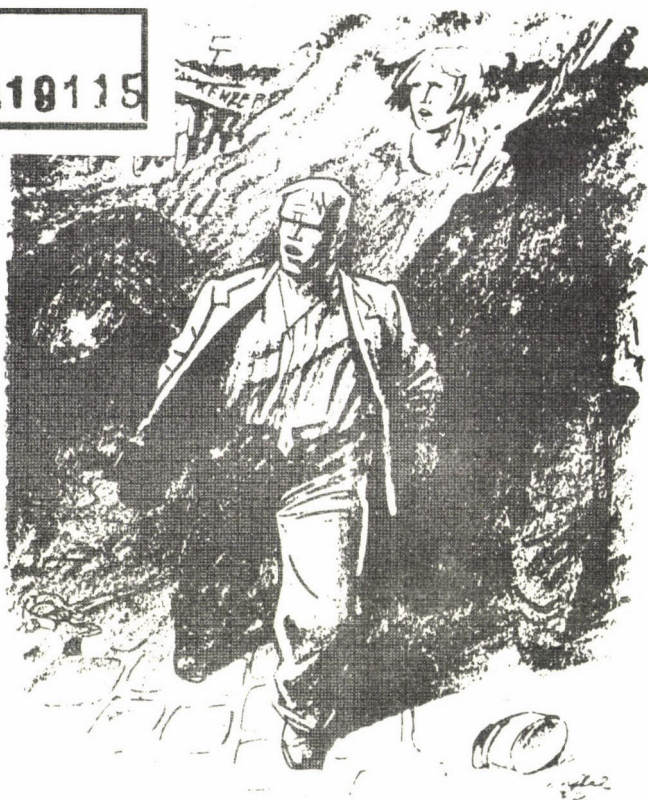
Госиздат  
1967

Обложка сборника статей Георга Лукача, написанных  
в Советском Союзе. (№ 904.)

Lukács György Szovjetunióban írt cikkeit tartalmazó gyűjtemény  
borítólapja. (904. tétel.)



319115



**а. гидаш**

## **работы и хлеба**

огиз

молодая гвардия

1932

Обложка сборника стихов Анатолия Гидаша  
(№ 604.)

Hidas Antal verseskötetének borítólapja  
(604. tétel)





ф. Карикаш

У  
ОА  
21757

# Война тѣ вышѣ.



Обложка сборника рассказов Фридеша Карикаша  
(№ 848.)

Karikás Frigyes elbeszéléskötetének borítólapja  
(848. tétel)



БЕЛА ИЛЛЕШ



МОСКОВСКИЙ РАБОЧИЙ

Обложка повести Бела Иллеша о жизни и работе пролетарских писателей (№ 785.)

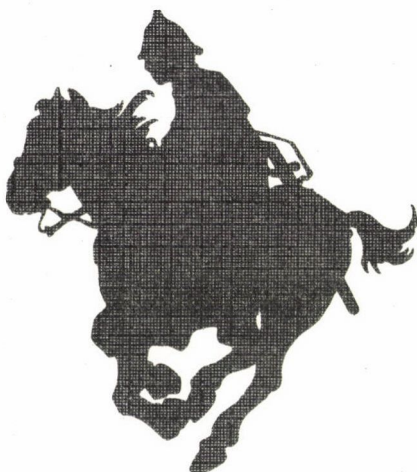
Illés Béla proletárirók életéről és munkájáról írt kisregényének borítólapja (785. tétel)





**БЕЛА ИЛЛЕШ**

**КОВЕР  
СТЕПАНА  
РАЗИНА**



**МОСКОВСКИЙ РАБОЧИЙ**

Обложка повести Бела Иллеша, написанной о жизни немцев  
Поволжья (№ 783.)

Illés Béla a volgai németek életéről írt kisregényének  
borítólapja (783. tétel)



321565



**ШАНДОР  
ГЕРГЕЛЬ**

# **МАТЭ ЗАЛКА**

**ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК ВЛКСМ  
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ · 1939**

Титульный лист первой монографии о жизни и творчестве  
Матэ Залка (№ 759.)

A Zalka Máté életéről és munkásságáról írt első monográfia  
cím lapja (759. tétel)



ОВ  
81683

Бела БАЛАШ

# МОЦАРТ

\*\*\*

ИСКУССТВО

(Отечественное искусство)

1986

Титульный лист пьесы Бела Балажа.  
(№ 511.)

Balázs Béla szindarabjának címlapja.  
(511.tétel.)





ОА  
21988

Александр  
Барта

Миша

Московский Рабочий 1925

Обложка повести Александра Барта  
(№ 532.)

Barta Sándor kisregényének borítólapja  
(532. tétel)

